

٨١٢
ق

(قعه مرنوس) كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

٩٢٢ ق ٢٢٧ م ٥٨٧٠ م

نسخة جيدة ، بها نقي في الأول والآخر والاشياء ،

٥٥٨٧ غلها تعليق مقروء ، الأوراق الأخيرة بيضاء مختلف

فعلها من كتاب آخر .

أب القيص ، أدب اللغة العربية . ١ - تاريخ

النسخة
Copyright © King Saud University

٥١٤١٤ / ١١ / ٥٥

القسم العام ٥٥٨٧

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النخطوط"

الرقم:	٥٥٨٧ ف ٥١٦٢٥
العنوان:	قصه عرنوس
المؤلف:	
تاريخ النسخ:	العاشرة الهجرية
اسم الناسخ:	
عدد الأوراق:	٩٤
ملاحظات:	

يوم كان الاسد الجردان ليلا خزنه ذلك الخواجا او الامير بقدر ربيع ويقلم الخلة انه رافعه يلما سديرا يدور
يدق بعشرة ايام ليس يتوجه بالابن احما به يحطها ونجا ودعا اثره يلين ويفيق المبينين ويامر بيلج
كان الكلب ما اكله عجبين منه يصح ذلك الامير او ذلك الخواجا يلقى دياره ضرب ولا انكرت ضبه ولا انفتح قفل
ولا انتقب حاريط يطعم مثل الجنون لا ملكا الا سلام يظهر انه حصل له حزن وغيبته تطعم ذلك الملك صاحبه ذلك
المكان تلتقي كان كان قدم ذلك الجارم عليهم ما صوبلج تنفذ ثغور الهاروي عيني لا يتطرق بعلي ما يهين عليه تطعم
ويتوجه الى غير مكان الا الشاهد انه يكون بعيد عن ذلك المكان ويفعل كاليدوم السائف والليله السالفه الى ان
عجز الكبار والصغار والفداويه ومقدمين الادراك الى ان التزم المكان بالثور وترز تلك الليله كان ذلك الثور
لا يريد به انه تعالى صان ابو الدواب قال جماعة انك شئ عاينه لا اعهده عيافه ولا شطاره ولا قوة فله وكراش
تقولوا فيمن الليله يدق لكم حمله نهب من وسط خزينة الظاهر سلطان مملكة مصر فقالوا له باسم عليك عاينك تنقضا
وتحتن دماذ ما وثرت كما تطعم من مهر شحم كلانا وزيادته في الخد نفعنا في المحقق ناد او لا وصيته راسي وترن الاير
والذي فقالوا له انظر فذكر بصفه جاريه من نسا الصعيد وقصد سراية الملك الظاهر فلتجده الخنم وهادي نسا ماله
ونسا عاينه ما اصرع احد الى ان ذمات لا ناعه السعيد الخاص ما فاقه بنت صاحب مقدمه الادرك الجارم
داظر عاينا ووقع تحت اذيها وزخرت لها عاين ذلك القصه الغريبه وقولت لها اياها بقوا بالذر والانكا
وقالت لها يا سيدي وانما في حب انه وصبك وخافيه ان كما من طابت ان اضم عنده ان يتطاب في القبح فارتب
الا لجا الى هذا الجا ومناع الفقرا واليتاما فقالت بنت صاحب مقدمه اش اشك قالت منه فقالت لها
الفرج جابك واصبتها من خلع ملبوسها واودت لها مكان وقالت لها لا تخافي ولا ترثاني وهذا حوال الدنيا تلقت
بحالم صايبا بكم ما يكر ليان ولا انهار واقبل الليل بالاعتكرو منعا الثلث الاوار وكان الظاهر والجماع نزلوا
وكان ملك الليله دور الحرس لغلقه الجبل على المقدم شرق الدين شر الحصون ففر صان كان الثعبان ارماد ذلك الملبوس
في عن تحتانية واقبل الى خزينة السعيد بنج مرسيما كان التل فاسم الا فقال المعصا ليس دفن دفن راز الا
الى ان راسبت ثقيل فتح افضاله وكفته على جده بلعه وايبه وكان فيه مما يعادل اكثر من كره ذهب ومقد وعلق
جوه وزرره واخذه بين كنفه وسكر الابواب وفتح الجوارى بفر تقيته وتوجه فتح باب الرست على التار صار
في خارج القلعه فطعم طالب الجبل المقطب انه يلقى على العرافه ويسقط على البذقانية والبيع قاعات
واذا بشرق الدين شر الحصون طالع من يزد يد اراد انه يمل من وجهه راه صرخ عليه سكنت جرد صامه وارما عليه
ارما الجردان من بين الكنفه وسحب سيفه اخذ من النيم والخد فبشر الحصون وارفع معه بسامه شيئا الليله
لا ان كل وما كان من طيف شر الحصون فارما عليه شر الحصون مفرق ستر له من بين العديس صا اقلب الخد عليه وبرك
على صدره فقال له صان من تكون انت فقال ان شر الحصون فقال يا مقدم شر الحصون اني في حيرة من يدك ان تضيقي
واضيق السلطان فطعا يتقلى لكن دونك والحلمه شي سوي خذني هال من خزينة السعيد تستاهلها واجعلي

وشر الحسون لما استجاره فنهض الفجر فقال له انت اسك قال له صان ابو الدواب فقال قم والطعم في دوس الرعام
قال اذا غدا وقع الشقيش تقول ما رايت احد وبقصر في هذا الجدران ففر حسان يتفحص غبار الموت عن اقصاه واد
شر الحسون فانه اقبل الى الجدران فله الشفاء فجاءه بالحب افعده بين كاهليه ولعل طالع الزرافه ليظهر ويصبح
يظهر ويتفرق فيه هو في نواحي الزرافه والسلكان وبرايمهم وسعد فامر الدين وعيسى ومرب وسعيد مقبلين رآوه
وراهم ناقبل للجان فبر وراه بهضهم ووقف ناد السلطان انش تكون يا هذا الرعام فسا وقل ما غير عبدك شر الحسون
والسلطان انهم وقل مقدم انت ما توليت اليهم من قلعة الجبل فقال ابلا يا مولانا السلطان قال وصدق قال له
اناد رجالي قال له وفي اين رجالك قال مولانا السلطان متفرقين يقتشون على الزعم واناسا نكد ديار كندك والسلطان طر
في ابراهيم ترسم عليه الرعام ترسم حتمه وبرايمهم قال له يا شر الفدين نحن لما رايناك ما سنوف ان كشت حامل وحت هناك
ارمية ولاقتنا فقال شر الحسون انش كنت حامل ما كنت حامل شي قال له ابلا قال له قال السلطان روح اقش يا سعد ارج
سعد الى المكان وقل الشفاء حسان يا دايم يتوزر رعله اتي به لا يبر يا ادي الملك وصله جوده الشفاء ذهب عجز السلطان
قال له شر الحسون بالليل حراميد وبالنهار خذ ابراهيم هذا وحق دين الاسلام يا حنان لا اجعل قتلك شره هذا
من اين نقت فيه فله يا مولانا السلطان اعلم ان اسه حليم لا يجلس وصرنا مع اسم الله الاعظم ما عري فعلك في بلاد السلام
ولكن ذلك تقدير العزيز العليم فله ابراهيم سودق وجهها يا شر الحسون تخدش كيف قضيت هذا البت فقال هذا حاشية
عجيبه ولكن ما يتصدقوني عليا قال السلطان تكلم الصدوق ونحن منصفك فقال يا مولانا السلطان اننا السليق قيدي
بحس قلعة الجبل فرقت رجالي فرق فرق وملت وحدي لعل الزعم اذا راا الرعام متوقفة بقصد مكان الخالي فكان الاست
مثل ما حبت اناد ابراهيم واذ الشهاب بين يدي فنه سكت شملت حاسي نلخت عليه ارياه هذا الجدران بين اقصاه
وحج سيفه وطار على قائله يساعه ايقنت في الهلاك الي ان ابراهيم اسه تعالي عليه وارديته فلما اردت فله دخل تحت
وتبار انا في حركيك واجعلني عنتك فيا مولانا السلطان فربني الناموس الملقنه وجبت لي هذا الجدران حلت وابت
لياهون في الظلم وانقر في وكل صدق فجي احسن من المنعاه فقال السلطان رجبا يا شر الحسون انت حور بين اولاد
عك هيك وانا بطلتك حرب اعلم هذا الجدران ابراهيم هات شر الحسون سعد ناديني بالرجال انت ونامر الدين وطلعت
نامر الدين الى ان دخل اليه وقال لشر الحسون هذا الجدران تزل ففتح ازراره تامله الشفاء كله اكله اس عليه فقم السعيد
وعقود وجوام وسعدان السلطان لما غفله فانتقد الزمام خلف السعيد والثقف الى شرف الدين وقال له برد منافق الزمي
خزنية ابني ما اصرتها فاش بقا بيوت الرعي والامار فله خيل من الخيل فدخل الزمام فبق السعيد للمع السعيد الذي
ايادي والده قال له الملك الظاهر سفيان اشك ان يكون هذا الظل الشفاء امواله وتحمه دخل الشفاء البت على عذ انزع السعيد
لما مارا قتل انكر ولا مكان فنه طلع ابراهيم قال له السلطان اجلس جالس تحت اولاد اسمعيل انك يا حنا قال له السلطان
تاريخ ما انتم الا بالليل حراميد وبالنهار فدايم قالوا له خذ سلاطك يا مولانا السلطان والخانين ليس منا هيك
قال لهم هذا شرف الدين رايه السليح هذا الجدران وهذا الجدران من اموال ولدي فاذي مثل ولدي سلاطك على سلاطك كسبت

بنت بيوت الرعي والامار والرجال قالوا له يا شر الحسون انش في هذي العلة فقال لهم يا رجالي انش انما من رطل رايه بين اقصاه
هذي العلة من رايه ماها وما لي قدر تسلية عليك جرة حرمي الملقنه الثمرة انما بالحرام قال له السلطان يا لاسم الاعظم مالك
من هذا الرجل علم الابدان الفصم قال لا واسم الاعظم وعلو فاذ رايته ما يبرقه فله يا شر الدين انت عذري في من اموال
ممر وعلو انما لك انت من رجالي وتياكل خبزي كيف تقدر على عزي وتبغض عني يا انك ملزم قيم تزيه تنظر لك كغيرك وطلع
خفه فله يا مولانا انش راعيل اعطيتك مامين ولو قطعني لم تبايكن اذا عثرت فيه الفجر اني اغرق ذمتي حده بل انت عندك
رجل شيل كثير ظلم يطلعوا يحصلوا لك اياه ما يعلبوا عنده والسلطان فله برا حنين اسكت تاضرت عنه السعيد من قز السلطان
قبضه وراه في اللورد والندة للهم فانه وترى الرعام فله وقال السلطان غدا لا اجعل قتلته شهرة تزلزل الرعام اصغف في
اللقنه الجرد وقالوا السلطان ان عنتا حقه انه علم هذه العلة وقال السلطان غدا لا اجعل قتلته شهرة واسعد الله امره سناك
او ناعن امرنا ما نلنا في سجنه ولا اشتتنا الامارنا ولا اشتتنا خيانه ابن عينا ولو ضربنا بالنيق في ممر واجر بالدم
سواق فينا لعلنا على هذا الامر انهم يدوا حرة وضرته واقده هذا امر في العجب ما وقع شر الحسون مالحا السلطان يسجنه ونشر في
الرجال ويدخل الى الدواخل وهو الف صاب متعجب من مروق البالي والايام وادابا بالبنية عليه ومنعك عليه شب ما بان منشر
امان اللدق او تداءب العلق وقال له زال الباس لا تاضر عظامك انما فداك ولا تثبت بك اعراك فقال له من يكون فله صابك حنان
وكان السبيط ان هذا صان لما راها الجدران من بين الكفار وقال شر الحسون وقد علم شر الحسون واللبنة الجرد واجاره وقام ان ينوه
جلا شرف الدين شر الحسون حقه تابط في الجدران وخطي اثره انه يد يد به في ان يطو شال فيه فلما انصرف شر الحسون بالسلطان انش
حسان في لجوة قريلا ان هذا السلطان شر الحسون وراه في تبع اثمهم لانه جارت اولاد اسمعيل فله حنين ستر الشار عليه كمن
جسر شر الحسون وراه كل هم للجال بيل اقبل مثل النيم في الحرس وسقط الافعال ودخل في شرف الدين شر الحسون وقال
له انفاك زار الباس فله من تلوته قال له صان ابو الدواب فقال له يا لايان السادة الاطباي قال له يا شر الدين ملدي انك حاشية
ان اكرن ولكر بعد اسم الناجي فلي يا ضربه الاخر وانا وصرنا مع اسم الله الاعظم المع من ما السامو ودايل الكشف يا حنا
فله حاشية فالحق بينه مدبه عاهده انه ولد بعد اسم الظاهر بجوا والعصية يتوب اسم عليانها الملقنه واما ابراهيم باروم لعنه الله
عكده وهذا تامل السلطان انه لازم الامر ليقصك اول اخر فلك ناديه انش في ابن انش يا ابو الدواب انما اجاو بك يلد انك يحكم عليه الكهنة
وودع كل منكم الاخر وطلب له انه الغدا ويحيا في ترمط ما فاقه الاو شر الحسون دافط عليه فقالوا له يا حنا اقعده فعدوا
لم حاشية لنا الصبح كيف وقع لك فلق كل من يقيم الغدون ان ما بينه وبين هذا الزعم مفر ما بينه وانا رايه حامل قائله
قدرت عليه فطلب جبرتي اجمه وملت الجدران حقه ان ادريه كان انصرف فله رايه حقه وقع هذا العالم او من الملك ملهم
حاشية ولكن ما الملقني حقه انه عاهدني بعهد اسم انه ولدي وان والده وجر العبد يعني وبينه قالوا له اقعده تنظر انش بصر واد
الا امر كذا فداك ولو انقضا فليسا وابتوا على هذا كله الى الثاني اليوم اصبح السلطان تومنا وصلا الصبح وان المناد داخله
تبادر الامان فله عليك الامان فله بت واصبحت رايه ان تقاسم سقطة والحرس بينه وشر الحسون فلقس فله رايه شاك
يا اليوم اميرنا السلطان واسك كلامي يا ابن اخطي السلطان على اولاد اسمعيل وليس الاخر وخرج رايه فقبض اليه ان

الديوان ولحقه اولاد اسحق والسلطان نادير ايليان وسلمان تقدم اليين ايايه فله كن اسوا هيكم وان لا اعرف في اله
فداويه وفي الليل صراحه قل مولانا السلطان نلفظ ولا شك بقولك الا الجبل ولا تنظر فيهم السلطان قال انه ان بعض الظن
ان ثلث خدمتك ها القدرات من انظر في حيايه وقعت شتا وانما صاغت هادي لابن عمنا بالصدق وطلب حير
اجاره وهو كان رعا حيله فاقه السلطان ان كنتوا عايبين وكمر هو الحيايه ها تواتر الحصى فله اسمع يا مولانا السلطان
نحن منجب الرب الى بين ايايك ولكن معلوم سعادتك ان هذا انما من اغاوتنا ما متخللا عند ولو قرضنا او اعزنا فلا خرو
لما بالانصاف ولا تمت هذه الامار يا مولانا السلطان قال السلطان قال السلطان يا شتر الحصى
اختر ولو انك خلقت في باله مصحف ابريك الا ان احضرت الغريم وشر الحصى قال مولانا السلطان ولو فلفني انزقا
فلم افرق ذمايم ولو لم افرق اضلاعي على راجع السوف فله كن انت معامله فله فر ما انما معامله فله براغيين فله اسمع قطع
يد كل خاين ما انما خاين عندك ربا كثر في حيايه نثر رقتش عليه فله انما سبيته لا اريد الا منك فله ولو كان في عبي لا اسلك
ايامه والكل نادى ان انت سلطان بواضا فاق وانما شر الحصى اسكت تاخرت الفداويه تحركت الامار وحط يد ها عليونها
وشر الحصى شط الحصى وقلمهم هي اجنود الظلم الطلاق يلزم من كل من عارضني ارضه شطيرين وانشر عارضه الامار
والاغوا وان تم بغيره بقفا السيف ان انا فله على حية نزلت وراه ما في انارها والنفس على اية ارجاعه وم جج عا
وطلع على حية عاودت الامار ارجع والدما اجادها موشم والسلطان النفس الى الفداويه وقلمهم لما بقولكم انما خاين
نصفوا الا كيف بقولكم اسكت ما بسكوة قالوا له ليس الا ما ما بسكوة نبقا نحن والامار على بطار والامار قالوا يا فلان
انتم انا ما تبايعكم اموا وبقيتموا ما فكم الا ضرب السيف وحط ايد يا على سيوفها والرجل جردت شواكها وقولوا واسه عوا
الالف مطبله ما يتحرك منكم مع من مكنه لا ناضه على صوره هذه السوف فخر السلطان بالها يقين اعندوا سلامه وقال
لرجاله انا اذ اقبلت قبضت على شر الحصى من اعمى بيتي في كلام معد وخرق في اناره مقدمين الادراك ونزع من هذا كان
من اسر السلطان ورجاله اسمع ما كان من امر شر الحصى ثم تخترق الى مكان اسم المرافقه والبر الطويل الى بيت امير يقال له
الامير قراحي الميراني وكان هذا قراحي صاحب بيت وبنه اخوه وهما قراحي الامير قراحي الا وهو عاير عليه وقال له ليه قراحي
امير يا حوتي اشتغيتك احكام القضاة انما قالوا اذ ظروا اذ ظروا قاعه فقلوا اذ ظروا قاعه الكريم وقاعه في مكان وعين
له لواء شي يخبره بالنظر ويقيم وينزل هو بالليل يساهم على ان يروق الليل يقوم ويحلب له مده والحل يربد والعلات
توضر والسلطان الكاد ان يقع وتادم الحميم جابه الرجل علمهم ما لكم من شر الحصى فقالوا له الامام اعظم السلطان جابه جابه
ودالات ونساق فله مرادى تم قواي في بيوت ان مارا وبيوت القبا ومتي ما انتبوني بخر شر الحصى لكم ما تنتموا اول ما اعطيتكم
فتم قواي والناس والرجال ان سر في بيوتهم وبيوت اكارها لانا فله الى بيت الامير قراحي الميراني في بيت الامير قراحي الميراني في المحل
فعاودت العجوز والداله اليين ايايه خادم الحميم وقالوا له يا مولانا السلطان المخدم شرف الدين في بيت الامير قراحي الميراني في المحل
في القاعة فقال السلطان بارك الله واعطاهم احسانا واصبح السلطان من ديوانه والسريري الدين بناديان كل من عنده شرف
الدين شر الحصى يتحرك ويقول عندي ولم ما يتنم ولي ما اعطيت ما اصرح ان من قال للمنادي نادى ان كل من عند شر الحصى

ولم يخبر السلطان عنه كان براسه وهو رده وضطامه ما اصرح ترك والسلطان اعتنا زادا بامر الامير قراحي الميراني والامير قراحي الميراني
على الاقدام تقدم فقال له السلطان امير انا افر في الاير شاهين الطويل ان كان شرف الدين كثر التردد عليك صاحبك رفيقك هل لك علم
منه في مكان فله منم الرجل صاحب وزنيه وكثيرا كان من يوم هاله على الارض ولا راي فله حيايه راسي ما هو عندك فله لا وصيا
راسك والسلطان فله براغيين كذا تخلف حيايه راسي كذب وهو عندك في المحل الطويل في القاعة فقال له اسكت فله تحت فله ضمير
فقال السلطان ان شاهين الطويل فله انزل وقد معك فله وانزل الى بيت هذا الخاين اذ ظروا القاعه الجاينه ها شر الحصى
ورجع به فقال علي اراس ملاعين فاقه السواد اعظم فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
انه ما خلا مكان حين فله ما راي شروا فله راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
قلبا ها خوافي في ما راي احد فانه من السلطان فله رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
على الكاف قراحي وحله عاير امير مثلك من نزع الناس اليه بجبايه ما كان عندك فله رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
بالعقش لان الطراوق وصان الصبر لم لا ان نفع السلطان الميراني وزا قراحي يتحرك في حيايه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
عن شر الحصى وقلمهم كيف علاج قالوا له او ما لعلت ما راياه الا انه قال ينظر حدي فله وقلمهم يرحبه لاسر ان يكونوا هذه
الاولات الذي بالاس جوا الى هون يكونوا جوا اسير احوالهم اكل ما عاينا من انفسنا لا يبيع علي صاحبنا شكيه فاقه
على اسه وخط ولم تعلم الي ان يوم فله رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
لما لعل من بيت قراحي الميراني كان له صاحب تيار الامير صاير الارمني قصد داره ما استفاق الا وهو داطر عليه وقدم عليه
وقال له يا امير ملدي ان يجيئ عندك مده لير ما قطع اولاد علي حالي مع السلطان فله اذ ظروا قراحي الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
حطام السره ذكر عليه البع قبضه وكنته وفيه فاق الثقا روم في حله فله قال امير لير فله قطع ايد كور ملك الا اناس ملك اقلوا انت
داير عليك الف محوز ودان فله يا امير انت الملقه وانا اروح معك فله جهات راحت رومك براغلان كانتا شواطه فله رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
وتم يفرق لانا دخل على السلطان لما قاعه الجلوس فله يا مولانا السلطان سر ما اتعاذه اهد فله مولانا السلطان فله رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
لحصى داطر على يقول لير حبيب فله صبايك ابطه وكنت عليه البع قبضه فقال السلطان عاير به امير انزل واصبر الى بعد
العتا كنته وعطير اسه بمحيط كنه وهاته الى هون لاني وصيات راسي بريد ما انزل انما رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
قال له بهاس ونزل الى بيته واصبر الى العشا بعد العشا هذا بيته في باب كنه فله قطع ايد كور ملك الا اناس ملك اقلوا انت
تلاته ونكر واضر الحصى وطلع لما بال الديوان فله رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
ولك كان مرادى بثل هذه العبا عن راسي قراحي اشترى هون في الدنيا غير الفل فله رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
صار بغيره والنفس لا شر الحصى وقلمهم انت يا الذي على اركا العبا من تكون استفهام فله قطع ايد كور ملك الا اناس ملك اقلوا انت
ان شير العبا عن راسه فله امير يعل بر كنه ما فله يتوقل الا وهو طرد من عليه عبا راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
على حاش بورق بولاد راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد
شر الحصى وكان عاير متلبه لير الاخبار فله رطله اير راسه الميراني فله رطله اير راسه الميراني وجهه الى الداخل الى المكان العتيق اليه احد

في الحوض واحد ثم خرج بيلك السد فانه والبيع فطاعت وقال يا ايها الملك في معقودكم على صيكن حتى اعمل لكم هذه الاموال والنوال
وايتكم هذه الجاهة ليجربوا الطلاق بلزمني ما انا لاجل من ممرتي في انج الظاهر بعد اولاده فخلطوا الاموال والنوال وقامهم
وقالوا في الدين شر الحصون يا ايها الملك ان تجري في اولاد السلطان الاعز عليه فقال له لم فيه اعز في الظاهر من
ست الملاطين ابنت ابنه العبد قلة وصياة عيسيك ولم اسطع الا على ست السلاطين ابنه العبد ولكن بمر وادوم وادوصا
رجال بفر الحصون وعاد طالب قلعة الجبل يقع له كلام هذا ما كان من امره وامر شرف الدين شر الحصون اسبح ما كان من امره
الحرمين السلطان كان جالس في قاعته وصاحبه سلطان على ركبته وعنده من محال كد اربع غنم ملبوس بالحديد عارضا الا
فارس الارمني حتى يجيب المقدم شرف الدين شر الحصون يقطع راسه ويرمي في الديوان فكانه في اولاد اسخير الفلك
ما جافان عليه الوقت بالزود ما جافا قال السلطان تروح عن صمالك بالعدد والقنارات لايت حسان الارمني يتطروا
ايش يبعث عوفة بفر الحصون فتوجهت عن صمالك طلبه طالب بيت الامير حسان الارمني حتى نال في بفر الحصون ووصلوا الى باب
زويله لقوا حسان الارمني ومما ليك الاثمين ست شققت شراويلهم بغوتانهم ما عدم عنهم شي فخلعهم وعادوا بهم
ليلا ين اياي خادهم الحرمين وارموهم قدامه قال السلطان ايش يكونوا هؤلاء قالوا امولا تانا السلطان الامير حسان
ومما ليك رايانهم ملحقين بياي زويله على هذي الصيغة والسلطان قال ما احد فقل الامير حسان ومما ليك الاثمين
وخلصوا شر الحصون ولكن وصياة راسي لا اقطعهم غذا او لهم عن اخرهم على بامارة مصر الترك والتركان والكراد
والبيع وزرقوت المالك علم اعلمهم ان السلطان طلبهم ركب الامار وطلبت قاعة الجور ودخلوا من باب الري على
السلطان واقبلت اولاده الجميع كل من في سرايته لا قاعة الجور فدخلوا الجميع قبلوا الارض بين ايادي الملك
وجلسوا كل من هو في مقامه والاد السلطان نالا جانبا فلما احبب الديوان الثقت السلطان وقلهم بامارة مصر قالوا
لنعم قلهم برضيكم هذه القمار من هذي القلا من ما كفاهم انهم الملقوا شر الحصون من جنبي وقالوا في قبض امري حتى
بطشوني في الامير حسان الارمني وقتلوه وقتلوا هذي الملوكة كون انه قبض على شر الحصون وجا في فاسرته
انه يصطر لا العا دياي بيلابن يدي حتى انهم من يد بطوا له وقتلوه ويكر وناموسي ويقتلوا عكر عا انا
اساذكم ما انا فيكم ما نأخذوا بيدي وقلاون قلة باملك الاسلام منك انت الذي لمعت هذي القلا حين اخن
من زمان كنا نحننا امهم وما هي راي حطايقة تقهر احدي عرش طايقة وان طلبت حتى تكون غدا في خدشهم فقال
ملك الاسلام نعم غدا برسلوهم وبطلمهم الي امين يدي وبطلمهم شر الحصون وقابل حسان الارمني ان حصل
وسلموني بياي وسلموني حسان ابوالدواي وسلموني فان ارحان اختصر الفتنه مضا وان حالوا دونه برب غدا
اقرض هذي الطايقة ولوانت وضت عكرى وامشي على الحصون امشوا واقم ناموس الملك ودولت الملك
فقالوا الجميع نحن بين اياك فامر ملك الاسلام بنظر الامام والسيف حتى انه يخلعهم والضياع انفق من الاموال
قال السلطان يا لطيف حيد والسعيد فخر الظاهر فخر الثغور الناصبيات قال السلطان ما لي في قالوا امولا
السلطان ست السلاطين ابنت ابنتك بلاءه الفرائد فقدت والظاهر سم الى الارض والثقت الثغور المعيد الكادان برق

عقده

عقله والسلطان فله سعيد ثقيل وصياة راسي ما زاد شي لانقص نزعته هذي الرجال ما يتي عندي عليهم السلام
والشفقة وصياة راسك لا اقرضهم غذا وطلع السلطان مثل المجنون وكان اليه في ذلك وهو ان حسان طار وشر
لحصون وعاد طالب قلعة الجبل لثقت السلطان ارادوا الامار وحطرت لاجل ثقت حسان المار في فاندك
ما بينهم ولبد الى ان دخلت الامار وقامت الفتنه وفزت اولاد السعيد ملبت الفاعة واقبلت الجوار والحزم
الي خلف الشاري ينزجوا على ما يصدر من السلطان والاماري هذي ايع في قاعة السعيد لانه بات فيها ليلا ويضع
مرقدته السلاطين فطر اها نايه غما ردها الى الجوان تبرقع فيه بين كاهليه تر عليها الستار فقلع فيه وطلع طالب
جرة شر الحصون والجاهة دخلت بعد ساعة بنت صاحب مقدونية حتى يتبينت السلاطين تنفج على ما واقع
الثقت بنقها فقدت بلاءه الفرائد غابت عن الوجود فقامت الصايح واولاده سمعت بنت ركة خان دخلت
في وجوارها وهي تكي دخلت رات بنت صاحب مقدونية مثل المجنونة قالت لها ما لي فقلت لها ست السلام
اخذت في هذي العقدة القوا الصايح لي ان دخل الظاهر وابشر واد هذا الامر ثم والسلطان سكتهم وكنت
السعيد وقلهم لا تخافوا عليها وطلع اعلم الوزير الاعظم سرا وقله لا بد عن قرضه الامار اما احديهم
ان يسال السلطان ايش هو الجوز فله السلطان احلوا صولهم اشهم كلمهم واحده وقرضهم واحده شاهر
عاشر الامور يعرف ان هذا النخذ ثقت ما يتقطع وفاق لا يطلعوا الفداوية مقلين يعرف من بعض
الامور امور ورعا اذا طلعوا متحذرين ان تاخذهم الامار روزه وكل من يقعد في مقامه فدر لهم
من تحت بطر مملوك بالاشارة ياخذها من الهوي يطلع ذلك المملوك طالب قاعة الحرة الرجال جالسه
تدبر امورها باصلاح حال شر الحصون وما يبيع فوا ايش وقع ما نأقوا الا وجتر مملوك شاهر دخل
عليهم وكان كبت ورقه عن لسان شاهين ناها النقيب الرجال اخذ قراها الثغاه من الامير شاهين رجبا
اشوا فثقتوا الامير حسان الارمني وطلستوا شر الحصون نزلوكم على مرقد السعيد واخذكم ابنته
ما كان واجب ولا هو صواب اعلموا ان الظاهر بعث جمع امراء مصر كملوا طالعهم على هذا الامر وتحلوا
معهم على قرضكم وخراب ارضكم اياكم اذا ارادوا ان تطلعوا الى الديوان الا ان طلقوا عن شر الحصون
وحسان وغريم الامير حسان والمقدم سليمان لما قرا على الرجال هذا الكتاب نزل عليهم الما بالباد فارتلوا
المملوك وارسلوا يشكروا فضل شاهين وقالوا كيف سيعر قالت العقلا ما منطع بل انتا قروا حتى نركب
الحصون ونفانز دون الخرم ونرسل مستجد في بقية الفداوية البعطوا في فقال الغفاب ليش حتى انتا نولي
ونركب علينا الصبح نحن هون خن وثمانين الف مقدم وكيفية وتبع البسواز راكم والمطعوا في نطلع
على بعضنا وكل كلام له رد جواب وان كان استواما يتقدروا تردوا للظاهر جواب انالها وطما اذارة
وجوهها فقال النر مثله قالت الشاب مثله قلهم ابراهيم البسوا يا رجال ومكلمها ربت بجهها وانا
بسبقكم ومعى سعد الى الديوان فارلوا جمعوا اتباعكم وتحالفوا انهم يقتلوا سوي او يخلصوا سوي ليوا

يرقمهم وقدوا على بعضهم طالين الزبا واجديه واما الامار فزوا بعد ما تحالفوا طلبوا اماكنهم لبوا جالم
وظلعوا طالين الديوان والسلطان ليس من سرائيه مقدار اربع خيل الفناق سيف ولبس حتى يرقى كانه البرج
المشيد ومن جالس على كرسى قلعة الجبل واولاده يلا جانب فلما اكمل الديوان اتقدروا الرجال فطلع خواست
السلطان الي الفاعه الحرة دخلوا النشوا ولدا سميل الفلك جالين قالوا لهم عليكم السلام والطاعه كولي الامد
قالوا على الراس والعز فزت الرجال وحديد هائل اجادها وحالين بنود سونها وامتت ممر مكره صلبة
بنوتها وطلعت الرجال على بعضها كانه شغل نار جاز من ابواب جهنم ودر وعما جف على الارض تحش على
اجادهم وابراهيم وسعدين بنديهم الى ان دخلوا الى الديوان واعطوا خد مدي يلقوا السلطان جالس وسيد
ملط وابراهيم خور الى الميمنة وسعد الى الميسرة والرجال قعدت في اماكنها وانبعاها واقعدت كانه حصن بولاد والسلطان
النفث الى عباد الدين راس الستة ولا تزي كبحه وحصان مريم في الديوان وقلعة باعاد الدين قلعة نعم يا مولانا السلطان
قلتم انتوا اشرى من خوافل عبيدكم بالمعرف قلعة من قلعة هذا الامير حان واطلق منه شر الحصون قلعة مولانا السلطان
وصح اسم اسم الاعظم ما لنا علم ان شر الحصون كان مسوك عنده هذا ولا لنا علم من قلعة هذا فقلهم انبلوا
كلهم خائنين اولاً قبضت شر الحصون وخلصت من هجيه ولما ملته احفر توة فلت لكم اسكوه تاخر تواعنه حتى اشر
سيفه في ديواني وجرح امارتي وتر على حميد لا ادا الاسلام وتجا في بيت قراجه ولما سالت قراجه ارسلوا هبته
حتى مسكه الامير حسان الارمني واراد ان يقابلته برتبطوا الباب زويله وقلته وخلصت من يدي وما كانكم
كل هذا الاقبي تزلوا على خرمي وتقولوا في ابنة ابني ست السلاطين قلعة مولانا السلطان كلمة فاطمة المذاح طلبنا منكم
والطلع فتر على غريكم ونحن معكم ما اردتنا منكم واخلاكم اياها لند قلعة السلطان يه تغفلوا امير وتزلوا على
قمر وتعلموا على اخذ اموال الناس وتخلوا الى مصر بعد اشر وصاية رايه انم فخلصوا الى شر الحصون وحصان ابوالدوا
وتخلصوا هذه الامور احسن ما كانت وتقبلوا بالكم من معاداة السلاطين لا انا فيكم بتر عام افرقكم والعقاب
كب زلتم على عينيهم وفزع على الاقدام وقلعة تادب وصط علك في اسكخن هون خد وتماين الفناق سيف
كل تبع مقوم هذا العكر وكل كبحه مقوم ثم وكل فداوي مقوم باهل الدنيا وما متوفر في توع وجر الارض
وان اردت صحت بيان قولي قل العكر دونكم وهادي الفلاحين وتفرج على هذي الطبايات كيف يتبع في هذا
الديوان وتحررت شواكر الرجال في جنونها وتاهين فزع على الاقدام وناداهم انوا يا رجال ملك الاسلام ما بقا
يخدم فداوي تزلوا فالتا الرجال مع السلام وانتشرت وما بقا الديوان منهم رجال فقال السلطان بالاعاضه
شاهين وابراهيم نادى الاله الله محمد رسول الله الذي انت ساي هيكي في نزلنا نظامك وخراب ملكك بعد هذا
واسم الله الاعظم ان هال رجال لما ان شرف الدين شر الحصون قبض هذا الزبير واللغم ما كان لهم علم ولما قبضت شر
الحصون وانا حسان واللغم ما كان لهم علم ولما قبضت شر الحصون وانا حسان الارمني وقلعة حسان ما كان
لهم علم ومن ست السلاطين لهم علم وبعد هذا يا مولانا السلطان هادي رجال الموت والحياء عندكم وهدى امور

ما فيها الفابل وكر الزا احسن والسلطان قال له انا بعرف انك انت الاخر يدك في هدي الامور جميعا بلطاعهم وانا لا
اخدم خاين عندي انتا انت وسعد الحق جاعلك وابراهيم قار مع السلام وانت انت سرح تزلوا الحوارز والبيت
لما عندك الرجال النشوا الجميع ملوئين وعالين يفر بوالا خمس في الامداس كيف يكون توجههم واذا دخل
عليهم نجاب بكتاب اعطاهم اياه اخذه سليمان قراه على الرجال النشوا من حظه المقدم شرف الدين شر الحصون الى
اولاد النعم اولاد اسميل الفلك الذي تعلم انه كان قبضا الامير حسان الارمني واخذنا وطلع انه يقابلنا السلطان
ليعلم على قلنا فقلنا ابني حسان لم نر منه واخذنا وتوم بنا طالب الصقيع وارضى جرحه فان رايتوا من ملك الاسلا عن
الجفا ووقع بينهم وبينكم فانزلوا الجهور طالك والحقوا الى الصقيع حتى نزلوا كشانها ونزلها بقاءم سيقا ونقطع الجيب
ممر حتى يبع كل من هو مقامه والسلام والرجال لما سمعوا هذا الكلام فاجمعوا رايهم وتديرهم على التوجه الى الصقيع
الطام لا قدر من صلحهم قاروا على الاقدام كل من شئ حوله وحله ولبوا جميعهم والرجال الى الحصون انه يكونوا على يقظة لا يفترو
وركبوا خيولهم واخذوا شلهم وطلعوا الى الصقيع هذا كان من امرهم اسمع ما كان من امر شر الحصون والتماين بطر لما
حاولوا ذلك الاموال وركبوا وركبوا شر الحصون وطلعوا الى الصقيع وعاد حسان الى ما بنا عليه من اخذت السلاطين
ووقعه ذلك العرفند والاصح الامار واتفاقهم على الرجال في ست السلاطين وطلع كانه النيم فطر شر الحصون
قبل طلع النمر فلا فاه شر الحصون وقلعه درك ما فعلت قلعة جيت لك ست السلاطين ابنة الصقيع من مرقد هادوا وافر عن ما
واقع في فطر لاجل قلعت حسان وقطر قصه اتفاق الامار والسلطان على الرجال عرف شرف الدين شر الحصون اني سيم
بين السلطان والرجال وان الرجال بعد هادي ما يتفقد في ممر فكشاهم كتاب بما قد منا وارسلهم مع واحد فلتهم في
محل التدبير لا يكون توجههم فلما قروه وفحصوا ما نصفت لحوه من قصه شرف الدين كبروا الخد وتماين الف
وظلعوا الى الصقيع فلا زوا ساير من حتى يبق بقم وبينهم جرحه بوفر فالنشوا شر الحصون وحصان والتماين طر
سيرة الاستنصار فلما كانت اعلامهم وشطهم ركب شر الحصون وحصان الى الفاعه وكان حسان تحت اليد فطلع
في ست السلاطين يلا جرحه وسلمها لانه وقلها فيقها واخذها اتي وكل من عندك لان هادي ست ملك الاسلام وانا
يا ايها وقودين الاسلام من مرقد هاد ما عتد رايك ووجهها وانا كنت اخذها باللقا اعطها للناس فيقها وقلها
وتسبها الما الميخ وتزدها لانا نبالا هذي الارض فقال له بمر سلمها اياها وعاد الى عند شر الحصون قبل وجده
الصبح وتزلوا ولم يدبره لان ان الايام اور ما اشرقت الرجال كبروا الى الفاعه حتى اشر فوا على بعضهم فتر من الكل سلوا
على شرف وعل حسان لانه بقاءهم وفيهم لا ان اشر فوا الى الممرط وصلوا على شاط النيل وامدت لهم فالتفت شر
الحصون وقلهم يا اولاد النعم مرادنا انكم تجزونا ما وقع لكم بعدنا فقصوا القصة ابتدا وانها قلهم والان نحن كيف
معكم قالوا على ما يرضي الله ورسول قلهم طيبوا الخاطر بينكم فحك الرجال وطلعوا الى شرف الدين ان روم قد انه قفر
صالح للجميع وطلب منهم ان يجرد عهده حسان على يدكم فجدوا عند حسان وشده لشر الحصون والبثو لميلوهم وانطوا
عليه امير ميه مقدم على الف مثلهم ففر وقل اياك للجميع وفرج وياتوا واصبحوا كبروا وطلبوا جرحه ما قافا صحت

وكانت الايام غيرة وزر الجومعك وبن عن خردتائين شطنة تحت كل شطنة محم مقدم ومان كواض والف زلف وشاكر
واربعه امارات ونوب سلطان بن جبر واجر مالهاتر قوام الى دار الحكم وتجلوا عن خيولهم والنشوي الكاشق وقالوا
تم واربعه ضرابك والطلب الى مصر لعندنا تذكر سلطان مصر لا تتناقنا استا البلاد نحن وايام من برامر وما الصوب لنا
حذار افي الجند الى جيلاد الحنة ومن برامر وداك الصوب له الى جيلاد الرور وكما متفلك ولكن انت ما عليك ظنا
قالوا انما عندي خلاف بسم الله فعلى الفور ركب وطلبهم واما الجاهل ازلوا كل ركب بلاد الصعيد واستحكموا
وجابوا امركية المانع قالوا لهم انظر واجواز الالف مقله الطلاق يلزمنا ما قران منكم ياخذ في امر كع عازق سيناقره
وقلنا اناره وانقد وانادوا في ذلك الذي في سائر بلاد الصعيد وشاطروا منك النظام هذا من يسمع ما وقع لك في
البلاد ومتر كين الاقاليم لما ارسلت عندهم الرجاو ولوها كواخيم وزقوا نيا من تحت يدكم ركب الكشاف وطلبت منهم
الحرم من جالس ما يتصور في الديوان فافاق الاوكشاف الصعيد داخله باجها الجحجح لابن ابارير السلطان قبلوا الارض
تطلع السلطان موقر تحت فاقليم الصعيد كمل فاطم السلطان مرصا اماراها ما لم قالوا له مولانا السلطان انزلنا
برامر عنكم الذي قاسمهم على بلادكم من عندي مصر وطاع الى بلاد الحبشة لم ومن شرقي مصر الى بلاد الروم كمل اولاد اسم
والسلطان بقايتهم ويقعد بقعد ويقوم واراد ان يعل النور بركب على الحصون بربها السك والندان كرم عليه الوزير الاعظم
يا مولانا السلطان بحياة اسكاهم وروفر خالهم لان هذا فخذ قوي ثقيل ومع هذا انهم مومنين ويروى من اجني في قمر الجاهل
وكن امتهل الى ان ياتي جمال الدنيا واقتد برياه لان مالهذا القرد الا ذلك الجيزر كرم عليه كرم قادية انقطع الجديع من مرق
الغلا كادت الناس تاكل بعضها بعض طلعت اهالي مصر حجة وعلا والكارا شكو الى النظام بان قطعوا الجاهل للجب
والسلطان نادى براسا هيا ففتح بيت مال المسلمين قالوا يا مولانا السلطان بحياة كمل لا اعذاه كد حيا انت والى جميعا
وصيات راى لا اقرهم عن اخرهم ففتح بيت مال المسلمين وقوا عطا كل ذي حق حقه وادابا بالركبة على الصعيد لئلا الامار
تجهر امورها هذا من يسمع ما وقع في الرجال تملكو ذلك الاقليم وصاروا فيه اصحاب لكل والربط واشترى الاحتط
وتم كل منهم تحت معاها اليوم من الايام ركب شرف الدين شر الحصون حجة وطلب الرقي سيرا لان وجد عنده بعض
صيق صدر فغلغل في البريتا هو سار والجحجح عمال ترقم حنة تغل كاتا النار عمال بلا عجا واذا بنا قد مقبله من صدر البر
دقيقة القوايم قوية العزائم ركبها عبد اسود الجبل ملعون الاوا الجدا كانه قطع جلد او عقرية تصور من ليل اسود
عليه زعيط زرد وتر من جلد التماح مقله سبق جني عريض وعلى راسه شرم من جلد التماح بعمون كانه كاتا
الجحام ومسطح خلفه جدان كانه ثنية تمل وكان هذا الجني اسم الغيث ابن الغلغل وحملته خادم الحرمين الشريفين واليب
في ذلك ان صاحب اراقر الدور وجمعة المناسم كان النظام قائل انية الطمير واري اهالي الحبشة غزوات متعددة والى
منهم ارض وبلاد واهل اعلم ورت علم الجحجح وبسببنا هذا الملك شتم النظام الموت او عقرات الديار والابام ولو
بروصه ولكن ما كمل ما يتقنا المر يدركه وكل ما في ان يركب على بلاد الاسلام توجوه وزه وارباب دوله لان وقع النظام في
ممر ما وقع مع شر الحصون وفنفة الرجال وتشتب الرجال عليه ودخولهم الى ارض الصعيد فكان للملعون جو اسيس في

في ممر فعاودة طاعة بساير الامور من غير تحسان ليامر المظفر الغداوية الى الصعيد استداوا منها والمقفر في وانشروا
الكلمة هاعلم فمصر على ضمير يكون سبب قرض دولة الظاهر بعضها ولم يطلع احد على هذا الامر الا هذا اللعين الغيث ابن الغلغل
وكان هذا الجني في الشجاعة غتر عفره وفي المكر والحيف البليد زمانه دواب الكاهن جوات ابني اصفوط من اجارته وكان له في علم
الرجل باع ياض به بج مع القلوب استاذ عظيم وساعده عليه معرفته وملاقاة لسانه فلما عرض للملك هذا الامر انقد وراه
فحضر بين يديه وقال له يا غيث مرادك انك تنزل الى مصر تدبر لي على محبة ملك البصان وانا وضوة السودان اعطيك ابني واشترى
في نقيضه ولكن ان اقبلت به لا تطلع عينك من شاك لان مرادك هذا ان الاماراتهم النداء به ويوكوا عليهم وتبضوا بعضهم
والاصديق ان لنا في الامر جبر فقال له عيا راسي وعيني ودعه الملعون ونزلت كرم بصورة فيم سعودي اسود وارضاه
شعره وساروا في ابوالغيث واضمعه تحته والت رمله وكتبه ولبق على ظهره امة تسبق البرق ونزل الملعون الى مصر اخذ
له مكان في المراغة والقر الطويل وطلع الى من القصر من فرشر جلده وحط الله تحته كبر رمله قد امه وقعد صار اذا ابا ال
الياسين يدبر وتطلع في وجهه يقول له حاجتك معنيه مع عليها ولا تنفق عنك شوق الربط الى ضرب تحت رمل يقول له ضربت ما طوبى
وبيمر ما هو كذا ويشتت يافد ويعلى معه وفيه ليل ان كاد ان يوضع له شرح صدره سمعت فيه الناس ما اخرم رطله مع
يقول مع على باله رنت مصر بر وتحدث به الكبير والصغير اليه دخلت اهالي مصر شكت الى الظاهر وقر على غزوة الرجال وقرق الاموال وقرق
المغدير ودخلوا الى الدواخل ما فاجح صود ولا قرار فخط في خاطره انه ينكر بصورة درويش وينزل شوق في مصر ينظر كيف احوال
الناس هل هم معقنين عليه ام على الرجال فنكر بصورة درويش ونزل الى مصر يلاقي الجاهل يقول الشيخ ابو الغيث السمان يقول
الشيخ ابو الغيث البنت الصبي الكبار والصغار حتى صار معتقدهم والسلطان لعزة نفسه لم يرض اياها احد ولكنه قال
بلكي لمع هذا الايام ولي في مصر لمع سر يرمع عال يتحدث بها الناس فلان الراير الى ان شرف الياسين الغفر من الشفا على هذا
خلايق مثل التراب وملك الاسلام قصد الوجه فرق الناس ملا الشفا عبد اسود عيارا ميمر في رقبته سيمر واحل له شمه وقد
تحت رمل وقف يشوق عليه السلطان الشفا ما اصد عنده ضمير الا وبينه له والسلطان قالوا له ولا باس يا ظاه من فر تحت
رمل فوقف قد امه وقطع سبي السج السلام عليكم فله عليكم السلام ورحمة وبركاته ها حاكم يا ابن الرقيق قال اي والله ناول الوته
وقل امر فمصر الظاهر وارماها تناولها وصور عدوها واشكالها في الامر ونامها وتطلع في الظاهر وقله بان عذري بادريش انك
سيد غيري وان فقد لك ضايع وانت تام فيه واحد من عشر تكدها ان بري ومدة ومدة عشر تكلاجه ومراكم قتلا غيرتك
بالبال ما ينقل واسم اعلم والسلطان كاد ان يبع عقله عليه وقله مرادك انك تنزل الى مصر تدبر لي تحته افر قله على الارض والعين ولكن مثل كذا يدان
احد به ان طلسه كلك الحق قله قوم ففهم عدته وتحت والتمه وامتد قد ام السلطان في مكان فح ودخل نظر السلطان وراه
الشفا مكان مختصر مفيد فرقه قرا سيم اعلم كتب زاد فيه اعتقاد جلد وقله امر ضر وارما الترمه رسم اشكالها وبيت عودها
في الرمل وتامل قله مولانا السلطان رجاء كملها تهو به بره والذي اخذ العجلات وانك بعد في مصر وطالبه وكن تربت
مدته وان طلعت الحمر لك يا به الحاد السلطان ان يقبل اقدام قله اشرا اليه سار كل وقر وقام على حيله طالع من مصر
كم قرقوته وزعته وحملها بينه وبين الظاهر وتاريخه عامل شين لند وشي للظاهر تناولوا والكر تناول السلطان اول واحد

والثانية الكونفيا د ب فيه سر الشيخ ابو الفيت وظهرت اشار البع عنده قلة السلطان شيخ ابو الفيت قلة عندك يا من راح
روحك انا الفيت ما في شيخ انا ابن الغفالي اكلت عيرا اسك نصف اقليم الحبشة والسلطان عطيه على الخنجر وفدا قلب قام
الملعون كانه العفريت رد السلطان الى جندانه وخطبه في حرج الناقه وشد على كوكبه وطلع المظهر الحمره ما احد اعترضه فلا زال
سائر يقيم يقيم السلطان يطعمه ويقيم ويقيم لئلا لا وج اراضهم جرحه عن كبريتها واراد ان يكبح بالعرض وشرق الدين ظر
عليه او ماراه كان للملعون ارماسيا اب المشيخ وليس في الذي خرج فيه من الحبشة وما هو صواب لاصح حساب مرفع عليه شر فلان
في انت يا اله الذي راك النوبة فيه حتى اقتح اشكون فله من عندك لا تقرب بقرسك وبعجل من الدنيا من حلك ما انا
صيد انا صياد رجال وشرق بالدين نادا لا يا ملعون الابا والجرا السود الجبله كانك ما تبسم في شرق الدين شر الحصون قلة ان كنت شر الحصون
يا ابن الاندرا انا الفيت ابن الغفالي سيف ملك ملوك الحبشة شهد قائله وافرط لعن الله ابوك وابوه راحته وركب وحرك عليه
ولم يولد للملعون قفر مثل النعم عن الناقه بركها وعقلها بغاضل زمامها وجرديف في يمينه واخره لفقده في شماله والحق في علم شر الحصون
وشرق الحصون بادره بالشران يقيم والملعون الخلف وضع اللش والنفق مثل البرق اسمه يفتح خلف حجة شرق الدين انه يجمعها
وشرق الدين الخندق مثل النعم واخذ عن قوائم الحجج وانطقو عليه فلا زالا معه في اقد ورد وهزار وجد ذلك اليوم وتلك الليلة
للصبي حتى ايقن شر الحصون بالهلاك لكنه استنجد في سره بالسعد النظام ولم يعرف انه معد او ما يجره راسه اخذ من النعم شر الملعون
بالسيف والمارقة والشق عليه رزق من يمين العدين على كنفه تمت تخرج فيه لحامه فارقاه وشرق الدين نفع مكانه من ذلك البر
ساعده حتى نفاق ووقف يجمع على اس ذلك العبد على جثته وهو يقول يا ملعون ما كان ابرك واستك واشجك واقسا قبلك
در فاشكوك وكن حتى انظر اش خطره اقبل لي خرم قاذرا الذر الملوك والفتن رماها للموصد والفتن رماها الجندانه لجه لفاء تثير
نقص غباره وحمل ازراه ففتح تامله معرفته بالظلم قاذرا الطيف وفتح الظلم فتح عينه وهو يقول يا غيث ان كان او عركه
اعطيك تنين قلة انا غيث فتح عينه النفا شر الحصون نادا عا فيه شر الحصون تعا الملقية قلة فيه خطف قلة عليه وعلى
قوله الامان قلة وعلى ولي عسان قلة وعلى وكرسان لكن في البك طامه قلة روي قلة الملقية الملقية وكتب له ورقه قلة اخذ هذا
الراس وهذه الورقة وبقرا في الارض الورقة فزاد على صابها فقيم وتعا به وتخط له هذه الراس وهذه الورقة وبقص تنكر بقوله بوانه
وتابني بخبر لم قلة على راسي فاذ الراس والورقة وتم خرق لئلا الورقة فخر بصفتها جازي اسير باق بخره من رزق الخان واهل البيت
وفرنج الخاني وفتح الخان وراج اجا معزده ونزل على الملك فتم وعاتبه ومله الزان والورقة وعاد مكانه ورد كل شيء على صاحبه واصبح
تنكر وندل الى الديوان كان يشق الاكثرا الورقة ورا الراس انقلع للملحجه الحزينة بواي زره وانقدها للمع شرق الدين مراقتها
طالبه مع هذا جري ولما انقلم وضع شرق الدين وطلبه بجم وظهر على قاعة الرجال النفاهم على كاس وماراه ابراهيم قال السعد يبعد
يا ابن النعم عصواتم حتى تروا اسلما بينهم واعطوا للرجال الاشارة او امارا او السلطان فزوا قبلوا الارض واعتدوا الملك
فقلهم انهم حسان وعليه الامان اروه حان قلة ان ست اسلا في تال في الارض فداها فكلت منه فظلم اطلع عليه وقر منصفه
وطلعت السلا في وركب بالرجال وطلبه وقلعه بعد قد انه فراح سعد النفاهم شعله نار بشر العسكر كرت وطلعت النفا السلطان
والرجال واصلى السلطان من امارا وناي من معز من راج في يمينه ووق الحلات تان بواي شر الحصون الحزينة اظلم عليه وعل

رجع الفصل الى خوار خوار من الاما ج جزاير ورواية بيتات الملو

وكان السب في ذلك وهو ان لما انه اخذ قس من اموال مدينة الحيوان وجزيرة المرجان ونزل في عمارة مدينة الزخام وودع الثكلا
وحصل وطواقم طاب مدينة الزخام على ظهر البحر الجاه وصحبه امارته واعينه عاكرا ملا ان اشرف على مدينة الزخام وقفا
على يوجي وريس الدرك نالعب العماره وللاكب مثل ما يلاعب الفارس الروس واروا من الابراج ومن الحصار انهم طلق
شك الى ان حجب عن الشمس ودخل عروس الى المينا ظم ما لها من قبل وركب ابنه فاطم في الفاه وبقية عاكرا مثل في الزخام
مثل الاسود لئلا ان طلع عروس من كبره وركب وانقردت على راسه الامان وادخل قلة اليها انتباهه وارسل نادا
بالامان والاطمان وراق له الزمان الى يوم من الايام عروس جالس وديوانه مرتب على اصن ترتيب على مبيته السجيل
ابو الباع بالبطر الخناج وادبع وعثر من عصابه ذهب البجانية ويطمينة بصر النمره وقطعوا على الجانية وهو وعروس
يلتشم مع ولو قطوع والساد انكف وداخل من تحت رباط اشفت اخر عليه اثار النمره مقطعة طامق من الزخام
بوزن اهر بجوز شواكر مخفر بفسر مجوه بقوس بروج سمه مد العيز والنظر تقدم بادب وخمير لائس ابر عروس
وسلم وقر وتلم فقال عروس من صبا من اين هذا الرجل فقال له يا خوند انا عبدك اسمي داغر من كواحي
المقدم بدر الفير قلة ومن اين مقبل اكرت انت ومن كرت قلة يا فانس الجحاج من ارض قبالها الجزاير الاربع
بلا معتصم لا يحدها الا انهم يحكم عليها اربع ملوك ورستاق عظيم ماله نظير فقال عروس من اشر رايته في تلك الارض
من العجايب قلة ما رايته الا ان ملك من ملوكها الاربع يقول عبد الصليب صاحب عساكر وجنود وديكار وماله
في الدنيا يا فانس الجحاج سوي ان كان بنت قبالها نور المسح لكانا غر بنة المثلثا فريدة الاموال تحل بقدرتها
طالع الهلال وتصيد باشر اكر اهدا بعيونها الاسد الضواري ومن العجايب ان يصيد الضواري سحر طرف الفزاة
نشاة في بحر الدلال فكانها الدنيا ان اقبلت فنت وان ادبرت فنتك ومن شدت حبها يا عروس عن الهامان
وجمر فيه قمر ماله عديل وجعل من الفقر لا قمر مرديا فكل ما ضا فيها صدها فنت من قمر الهامان ذلك
البنان بين حوار وطوايشه وعوديات وجنيات تنقيها مائة زمان وتعود لا عذبا بها فكان يا عروس مع
بها ملك من ملوك ذلك الجزاير الاربع فاو دهنه سيفه وارسل خطبها من ابيها فزق كتابه وقطع مناه
قصاده وردم اليه بالشنا وقلت الشني فمعت على ان لما وصلت قصا ذلك الملك اليه انه على اجمع
وهو راكب على عبد الصليب فنت لا يصطلي على ادا الاسلام فحت واعلمك ويعيش راسك وعروس
لما سمع ذلك الكلام استجلبه باوصاف ذلك الجارية وهام قلبه باعلى الحاج فامر للوطيعة دينار ومعه
قمر من وقال له مرادي ان تاخذ هذا الرجل الليلة الى عندك تصفيه فذكره واستقبل قلة الاسم الاعظم
هو بايت في مدينة الزخام وان بابا بقطع راسه قلة ليس قلة لانه قليل المودة لو كان من الرجال ما علم احبار
النساء وديات الحمار قلة لم يطعم وعروس قال الرجل حلت ابركر سر في امان اسه وفضض المنديل ودخل فقال السجيل
لغير اس قلة يا ابن داغر على ان عروس من حيث انه مع لجهده العقم سيقب الى مديم الجزاير الاربع ويحبل

الجوز ان ترويه الاصغر فاروتة فظلم الله عليك عليك وقل الباب عليه واقد الفتح وطلع
الثقاة الملكة لافقه نصف الدرع فله على صدرها ولعلته به الثقاة فصر بها على الابصار فبان لواء كل لواء
بقية وتكنيز كل لواء اصغر من لواء بنو نصر وصعدت طقت عنون في صدر الملك ان امرته انه يلج ملبوس فلعن وليس
وتزوج موتها دارت الاقداح فتاهز والراح على الجوار وقصوا الملك ان لم يرب قام عنون من يرقى الى
رفعت العفر لكانت ثلث الثقاة الطرا كنوزي تحتها او لماد ظر تلعن في وجهه فالت عز لواء هذه السوء عز لواءها
قالت الجوار كل من تزوج ملكا ودخلت من سبيل الدار وكفت البياض وصرقت عنون على فشه ضاع في
وضعت ملبوسها وافبلت على عنون ونامت الى جانبها عطاء ظهره الثقاة ليه جهم وبعده اعطاها ظهره على
تلاته اربعة مرات جعت اصابعها الثلاثة وضربت في خامة صاج عنون اخي يا ملكة ليش قالت نام يلج فله
انامت يلج الا اتي ما فلي تخطيني انام قالت لم دير وجهك قال لها يا ملكة هذا الذي في خاطرك ما يبصر ان لم تسكن
انا ما بي بطريق اناسم او ما سمعت من ذلك الكلام قالت له اقع قد قاتله بديك انت سر من قلها اي ودين الهم
قالت لم يبق مني الا خاتم قال لها وبعث صا حمره فبك واخذت تسالي عن فقال لها صليب الاعمه ما راكي اشرفك
فيه فامته وباسمك الصورة ان هذا ثلثها الثقاة صورة قال لها يا ملكة فالي يجمع بينك وبين صا حمره هذه الصورة
اذا قللك السلي تسكن قالت له اي ودين قلها انما عنون قالت له لالك بع عنون لم قال اخضر سال التركي عن
الخار وفتت عليه واسلمت ولدت من قدمها سبيل الركب ولديها اساره وكان عند هاتن اساري فخدمت
مملكتها فارسلت اخضرتم وقامت لها وكيل وشهود وارتقت وكتب الكتاب واعنت تلك الاساري واعلم
اوراقهم فظلم عنون فاصلا دهره ما تقيت لمار عقل العجز فاصطرت عند وجه البصق قام عنون في بيته ان
يشلفظ وينقل اغر ضمت تلك العجز فترها طاعت الملكة فترتها قالت لها العشي هذا سبيدي لوك وكل من
في القمر فترها فترت قدوت لالعون الماشلفظ واعلم وصل سر وقعد هو الملك بطرا او شربوا غافلم الجوز
وترلث الملكة لافقه ارماعها وانديف وقصد القمر ما قاتت الملكة لواء ابوها لواء اخضر على عنون فزع عنون اخضر
منه وله قمه شمرين وكروا بالرداء وشهو الملك ارمه في البند وقعدوا سكر واذا بالبصار غمر وترك الجوهر
وبان عن شيبه ازرق مربع على صليب مرصع بالعوده بقدر من ابن دهم وكان السبيل على ان عاودت الفقداد
الي بين ابدي بازراحار وافروه ما فعلهم عبد الصليب واللعون شمر وشمر ودخلت كلاله دهم فقاتله
يا ولدي ان طلبت جنتهم لا خدمتك بلم الفلم فقلها لا اريد شين بلم الفلم لا اخضر من الابا السبيل الخدم واللعون
جمع عاكره وركب وطلب ذلك الجزيره وكان سمع على ان ابو الملكة كان لها قمر فكتب لها كتاب يلج
هذا منك يا ملكة يا اي ان ترصيني وتخضني ايكي على قتل قصاصه يا ان سحقيني فترك هذا العناد وتليق عطف
وانا انكتب لك عبد وان عاندي اخذت سبب واعطا الكتاب لوزيره وقلد روح لاهوه الملكة وانتم
لها ثلث عطف وحط على ذلك الارض فلما رأت الملكة ذلك الصاكر كت وقالت له يا عنون فقلنا ابو عنون

بقا يرد عنا هذا الملك بن ابن دهم هذا الذي كان ارسل خطي من الي قال لها لا تخافي هذا امرين بنادم واللا
عزيت قال له لا ابن ادم قلها وصيات عيشك وان كان عزيت لا اظلي هذا السيف يا كل من راسه نصه امين الا
والوزير مقبل الى تحت القمر وقبل الارض واشار لها بالكتاب فلهما فصرى الكتاب بالرياق ارضت الرماق ربطه
لما طالعته واعطته على عنون قراه قال لها عنون ما فتي وقولي له الملح من تلتاورن ودياك على شوق تلتله
لأفقه عنون لافقه ارماعه فلهما الملكة اشهاد ما هو شرب البياض وسماح الالات والاقوار على هذه الالات
وتفجر على جلك عطف الاس على القمر فظن عنون ليس جني كان البرج وتراشد على جواده واضرهم وقلم ردوا
باب هذا القمر وطلع ما فاق من الاوطاح من تلك القمر بطر كان كمن على ظهر جواد ونادى في ابن من ينزل
صوم الميذان مليه الميذان لا بطر نور السج الربا وقاتل الوزير نار امرين اليه بالبطارقه احما الميذان ليل
دق بطور الاغصا وعاقد له القمر وبات على كاس ولناس واصبح نزل اكل الميذان وعاود على مره ايام فالتفت
اعلى الملكة الملكة وقالت ما عروه ان تخطا من مثل هذا الجبار الذي عرض لا جلتا نسله هو انطلق نفا من معه
ولوا سمانقنا فباتوا على هذا الاتفاق واما من لم يمارا من عنون هذا فقع وحس من ولا لانا نسم وكان
عنده سراق احمد رقيق فله يار قطن لك ما ثقتنا ولي ما اعطيك كيف يبيع قلمه يا ملك ما بعوف بنا من هذا المليل الابن د
منصف ولكن فذا يبيع روي في مراد يكو نوحا فرباش فله ما يكون فله عدا بتره عيانا باتوا واصطرا الملعون
صغر الى عنون حيله عجيب يا عنون يا عنون ما هو سجنها ظلا البصق صرايح فترت على وتلط وكان جبارا
عزيت واضرعه منديل مبيع كير لكنه كير البصق وانه ارمه في عيمة البستان صغره ولبد على المصطبه
للجانب ما يط البستان لمبات عنون واصبح فكل الخمر وليس وتراشد على جواده وركب فلهما الملكة عطفه فله
باب القمر اقبل اليه بلب البستان الثقاة منديل ملج لكنه لم يركب فلهما عنون ان الحوي ارضه عن اكن في الملكة تناول براس
الرج وسج وجهه في قشور واهج البصق ما لخط انه مبيع الملعون خلاه حق الملح من الباب هذا في هذا البدي على المصط
قر عليه ركب خلفه على كمل الجواد وفج يديه ولم عنون اخضرت البطارقه على اشدته مثل البطيخ اكل الجوز
ما فاق له وهو في حمار من اللين شمل الملكة برقه تامله الثقاة كثر في عرف طيريه وشعره ان هذا عنون كان
ودين لا اصطر فقلك شمره عنده لا خيمه الاساري ه ه يوم ما البمل ملبوس خشن ملبوس اساري واراحه
خيس بطريق خرس وعين لهم ذلك البيلد خرج وجههم وما يباب صقي يا تواجيه سوه فاحوه ودطوب الى
الخيمود في سكر جنار بنه ولما هو اقعده واجل باب الخيمه سوه وباتوا على كاس وطاس هذا امرين اسع ما وقع
يا اساذ الي فداوي كان اللب الضاوي سقيم غير متلاوي شجاعه لا عنون بقاوي احمد المقدم شرف الدين شرف الحصن
لا يبعهم دخل لا خريفتة الثقاة خفت اشيا ثماقا وكانت هذه الرطال يا اساذ رحمت ما يخرج لانس مال
النصارى احمد الدين فقل للرطال انا ما يار رطال الشاكر خفت من يصرح معنا فاولا لملنا بين يديك فاشق الي
اسخ خبير نبع وكبحه وشكره بالشاكر والكوس وتروا لاي ايردت حصلوا اما ساهم اياه انه تعللوا وطلعوا الى المال

لا طر بلور وتولوا اليه في القصر ودخلوا من قوس الى الجوارح الجوانبه ومن المظف ما انفق ما انفق الطاق اس
انهم دخلوا هذه الجوارح الاربعه وانوا الى هذه الخزيه النفوسها محصوره وعلى بطار قد كانا الزاب
دايرين بها من كل جانب فقال المندم لا تباه يا رجال روحا قد ام حتى احدا انتظرا ان تكون هذه العساكر فاقوا
قد امه جيد دخل بين البطار قد لها فتجاري فحرب بعضهم البعض طلع يركد وما بيع في اشهر الحياه
لان جلايصوان الملك النفاه قلع عنون ملبوسه والبس الصوف وعال يعانته ويهدده بالقتل وسلمه
الى البطار قد يحسوه وشرف الدين شر للصون لما را هذا الامر قال لعل عليك عار يا سقدهم ان تقوت هذا العزيز
الذي دل لانه من خيار الملوك وابن اسادك والجوده عند مثل هذا ما يتصنع فابع البطار قد لما ان جوارح
ولم يلقوا قعدوا يسكنوا وشرف الدين الكروا واصطبر عليهم لان راق البيل وهو قد اخذهم الخمر وما لهم وشرف
الدين ركب بهم ومديده لا حديدان شطارة طلع بالزناد والصوان ففتح وورد الصوفان واشغل الخ
وعلق النفيسه البع لا ان قطع عن انا ما بقا احد فاني فالتف عليهم فخرجهم من الوريد الى الوريد ودخل على
عنون وعنون ما يش من الحياه وندهم حيث لا ينفعه الندم ما فاق الا وشركه حصون بقور لم ما عليك باس
يا خوندانا فداك قل لي يا شرف الدين وشرف الدين انقص عليه شحم القود المعنا ليس سقطها وقلتم على صلاته
افقه وطلع به الى برات الخيام وقام يا خوند هل بقي لك حاجه قل يا شرف الدين ملبوسه وجوارح قد اقعديك
قعد وشركه حصون عاود كانه انتم الخادان تم خرق في خيول الخزندار بنج الحسيم ودخل على الخزندار ركب
صدوره وفيقه وقال لم ولكن تكون قال له الخزندار من تكون يا عند ارقاله ان اسراق سلب اسمي شر الحصون
جايه بقطع راسك قل يا عند انا في جيتك ما انا الملك انا خزندار ما عليه قوه قل وانا ما بقتلك الا كون
انك خزندار الملك قد ايش قل عديت هذا الاسير الذي مسكنوه البارح في ابن لاي الملقه قل عديت هون قل
قوم طالعها قام طالعها يا خوند يا خوند سلمه ياها قل نام ولا تخاف فيه وبني وخلا وطلع الاضيه الركبا
على هذا القل فقام سلمه الجواد وشده اياه ويده في طوقه بنج واخذ الجواد والعهده وطلع سلمه الى
عنون فقال عنون يا ركب اسه مقدم ان كان ينطلب يا خوند حتى اكون في خدمتك قل يا ركب اسه فيكم ما يحتاج
اناس حيث ابي الخلف ما بقيت اباي باهل الارض فودعهم المقدم وطلب اصحابه واما عنون فطلب القصر
كانت الملك عاود سكي في جوارها وضومها وحنها وقام عزا وقد ايقنت بالهلك وعنون لم يرق البقا
فاناليه اذ نهطت قد ذلك الباب ففتح البابا فان من قلاها عنون ففترت من ذلك الدرج فنهزهم
الى القاع عنون وفتح الباب ونفذ عليهم واخذته وطلعت وقامت الى لا عاود والزعم وبات ذلك الليله
عنون على اقد ملان ورد فاح لا ان وقت الصباح وعنون فز ترضا وسلا البصع وتها لا لقا لقا
والايه نعب ذلك اليوم انه خرق الصفوف ويومي رقت من تحت اعلاسه هذا هي اعجب ما وقع لا امرين
بان واجه حاس في صوانه مبسوطه وفك الخزه وقارها تو الديار وتوجه الفواكل الحرس مخوفين وعنون

تخلص

تخلص فعاودوا اعلعوا الملك وادا بالبطار قد اظلمت عليه قالوا له يا ملك خزندارك وكل من في صفه
فلهم كلاب فيقوه والبطار قد دا خيلن قالوا يا ملك ركب رك صبح على باب الركبانه ارسا فيقه وفيق الخزندار
فلهم من عمل سلك هيك قالوا له الذي خلع عنون واخذ عديته وجواده والمك قال علي بسر قطين الرافق اتوه
به فلما دخل عليه وقبل الارض قل يا سر قطين الديار وتخلص ففك عديته وجواده كيف يصير قل يا ملك علي
انا جيب لك اياه ولكن على شرط انك اول ما يجيبه لا تحب لان وراه سراقين كثير قوام منته قله ودين اول
ما يتدخل به بمنته وما يجيبه والملعون فله دق ناقوس الحرب انا ره صبح يتزل واخذ الملعون المنديل في كفه
وتوجه الى الباب وطلع للسلمه ووقف وسند ظهره وظلا المنديل في يده حتى يركب وراه ويغفره عنون طاس
وادا بالات الحرب دقت وعنون نادا صاخر وفز كانه الشاهين وتزل شد على ظهره جواده ففتح باب السات
وعنون ركب واخذ ضد البع وقر على الجواد خفه وصدف من الباب ففات البطريق وصار عنه بعيد وعنون
التف التفاه واقف وساند ظهره الى الحيط وعنون نادا لا يا ملك عصفورا انا بتريده تقيت كل يوم واخف
عليه ونقصه بالفتناريه بين تربيته سمره في الحيط قال كانه ثفيه تخر والمك وعساكره طار العقلم من روم
فقر واليا ظهور الخيل حتى انهم املوا عرض ذلك البر والطول وعنون حذف الجواد ولا عجم حتى هذا
ستعبه وجهه للقوم وانا ابن الرجال وبعت فيهم التفاهم كانم الخب المسند نادا ابن الابلاك
وبعت فيهم والمك نادا ما لكم يا بارك اسه فيكم البه قالوا له يا ملك نحن اشضيقتنا عنده انشراكا لاجل
الموس وهذا بعز عروسه وعمال يحامي عنها فدهه بعاصبه وزنده فادا انفق الامر بالزيد الاعمر
والملعون نادا التلها بسر واقتفل فقدموا الجواد ادهم كانه جيل ملج النوا لم يقبب للوافر بمصاص الثره
سائل الثره طبق عليه وركبه وصدف الجواد وصدف الى الامير سيف الدين عنون وارتفع معه الى القريب
الضحا العالي والملعون غلص على حربه واقعدت الى عنون وعنون طلع رجليه من الركاب وضايعة وتناوها
من الهوى وقام في المهادين وتطوع في الركابين واوهه انه صار بهما والملعون قلبت تحت حزام الجواد سلكا
عنون طر انه ضربا وفاشه فاعتدل ما خلاه يعتدل الا وهو حاد فبك فطبت بين يديه طلق من بين لوجهم
في الا الارض او ارا دانه عساكره ما لا قيل وفي دم جيل مرقت على عنون ثلث يدال وانطقت عليه فتلها
وما لا على صياهما اقلبها وما لا على مياسرها اقلبها وغرق فيها في القلب بددها التفت اهل الجزيره النوا
هذا البطرد اذ عنهم وقتل عدوهم وملكهم ما لم علم وسيع قوا ان ورا هذا الذي قتل ام يقال طراد هم
تلقي الجبل الى الجبل فادا ركب طلعهم ما لهم من يحي عنهم بقا الا هذا قروا انهم يلجوا اليه دقوا قروهم
وركبوا خيولهم وفتحوا ابواب المملكه وحلوا وصاحوا في عساكرهم من جنا وروم وما لوال عليهم وعنون
كانه يدع فيهم لا ان اشرف على حامل الشيار وطمه ارماء ولج الشيار فاولا الا دبار طلع عنون حاقهم
لا مسيره يوم تمام وعاد وهو عساكر المملكه على خيل شاره وعدد مبدده لا ان صار في باب المملكه

المملكة واعيان البلد لا يبين ايادي عروس وقالوا له يا بطل من تكون ومن اي البلاد واش من استك
في هذا القصر فقلهم اعلوا الي من اراضي الرثا ناسي الدوسرين وعلى اني كنت قاصد هذي البلد فريت
في هذا البناء رايت الملك قاعد في قصره اول ما رايته اتقدور ابي طايخ حينه ارضوني بانبته وبنا
داك الليله على كاس وطاس وقد اسما سكر الكحل شققت سكر دخل في فم حكه نزلت في حلقه مات وقبراه
في البناء فارضا انا نذر الملكة واذا ابهده العاكر مقبله فالتفتت بقتالها واردي اني قبل ان ادخل
عندكم اعرفكم مقام قتي ابيوا ما وقع فقالوا له يا ملك الزمان ومن حيث ان ملكا مات وانت اقدت ابنته وقد
رضينا انك تكون ملكا وعاهدوه وباعوه على ملك اعماقم فارتضا فاقعدا من الملك ان تلاقير ليا الداخل وتعلق
قصرها ودكت ودخلت من قبل ولا من بعد وجلس على كرسي المملكة واتقدنار بالزينة والعدو والانصاف
وفقه الجور والاسراف فدعت له اهل المملكة والعكر قاطع واوهب ونحش ونقصر المنديل ودخل الى الدار
وظلا الليل حتى اعلما في بعضه واتقد خلف الوزير والكابر الدول واعيان الصوك لانا ان اقبلو فعلق الاتوا
عليهم والنقد اليهم وقلهم يا جماعة انتو متع فوني من اكون انا قال له ما انت الدوسرين قلهم انا الذي
عروس سلطان مدينة الرخام واعلموا ان ملكا مات وانما تزوجت ابنته وقتلته وردت شر من عنكم وتكلمت
ارجابكم وانالا اريد ان يكون عسكري وياكل خبزي الا ان يكون على ديني ويقينه يقيني اسقلم فقالوا له
انت عروس قلهم نعم قالوا له يا فارس الهي احضر كبتا دلت عليك انك تدخل الى هذه الجوز ابر الاربع وتزوج
منها اربع بنات من بنات ملوكها وتعلمها وتقراد يان اهلها ونحن ان قاتلناكم كانتا من يد ان تعاند
القضا والقدر والقضا لا يرد ولا يعاند امد يدك نحن على اشد ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله
فاسلموا قلبك ولسان وجوارح واعضا وترجموا تحت الديك كل من اجتمع باصحابه واقرهم ان اقبل من ذلك عليه
الكتب ان يدخل الى ارضهم وهو ملكا هذا وقد اسلمنا عليه فاش قلتم اسنوا قالوا نحن لك بيع نيلو ما اصحت
المملكة الاكل عاكرها السلام وطلعوا الى الديوان بالناجات الاسلاميه واشهر والسيف في المملكة ونادوا
كل من لا يتربد بالوصاينه ولحم بالرسالة المختاراه بهذا الحام فاسلم كل من في المملكة وانقد عروس عساكرهم
ساجدا لاسلامه وعمرها مدارس وامان ذكر وعبادات واوعدم انه يرسلهم من بلاد الاسلام من قوتهم القباب
ويرويهم طريق الصواب واستر على وفاد صفا هذا مري احيى ما وقع الى عاكر مريين المأسورة الذي قتلوا
من تحت سيف عروس لازوا سايرين لانا ان دخلوا على دهيته السامرة ام مريين قالوا كانت هذه الكلم
له باع في علم البحر والكمان والحيت والخيا نه ما كان لها نظير في زمانها فلما ان دخلت عاكر مريين وافررها
بما وقع من امر الملكة ومعاملتها على ايها وزواجها بعروس واسلامها وكيف ان عروس نزل ابادهم قبله
وقتلها وسقت شملهم فلما سمعت دهيته ذات الدواهي بذكر الامر وقيل ابنها مريين فاطت من القبط والنجو
وتغيرت من العيون والحق وانث على نهبها بانها تكونت ابنت عن البحر لا يلبس الذي هو ساعدها على سحرها وضربها

ومكرها

ومكرها انها لا تقرب ارقاب كل من في تلك الجزيرة في تار ولدي واجيب هذه العاهة نور الميخ والدبابروا
اصلبهم على دواليب خشب واعلمهم على قمر يفتلوا بهم اطراف البيل وانا انما انما انما انما انما انما انما انما
عساكرها ولم يات سوى ان كان تلك الليله واصبحت جمعت عساكرها وجردت على عروس وطلعت على جاريه الخيل
ما فاق عروس الا وذلك اللعينة وعساكرها مقبله فامر بتسكير الابواب ورمى المدافع تسكروا الابواب في وجهها
وارموا على عساكرها من على الاصوار والمدافع الكبار والصغار لانا ان رفعوهم على قد الرمي واصبح عروس ركب ودق قلبه
وركت عساكره ونزع خط قدام اللعينة دهيته وكاتبوا على الحرب والقتال فنزل عروس بينهم المروه بلا عن لانا ان ردو
القوم فاشتكوا الى الملكة والمعهدة دخلت لايست رصدها وادعت ييب ومنحه وقرطاس ورق فطالع شققت كثر زي
قصت شخص على اسم عروس وشخص على هبة الملك نور الميخ وكبت عليهم اما مثل ذيب النمل والشم على السب والمثلث
النار ونجرت الشخص في البحر وانث عزيمتها دهيته ودعت وتحت وتكلمت عروس جالس والعساكر محدته به
ما فاقوا الا وقد تار على اقدامه ونادى نعم نعم يا ملكة اسمع والطاعه ليك ليس القرب وداري من على شماله وطلعت
باب الموان عطا ما بان ما فاق على روم الا وهوين اياها دهيته قبض وحرث اتوابه وسلسلة وسجنه وعلمت
في الملكة لذلك فلما رات العساكر واهل المملكة ما فعلت دهيته بعروس وزوجته علفوا سيوفهم في انما ولا فقا
الملكه بنما تاج البلد وقالوا لها نحن عبيدك وبين يديكي وانما هذا اخذنا باللعنف والسيف فاخلعت عليهم دولته ورجها
في المملكة بالف تاج سيف واخذت عروس والملك نور الميخ بين ايادي جوادها الى مدينة ما فلما جلت على كرسى بلها
قال لها اتوا هذا العشاق قد موالها الملكة فقالت لها يا ملكة ابني ما راح الا باورك الا انك لو ترض بالاول ما راح ابني
ولا ما يلبس على ابوك لاط هذا المرفوس وحظنا فرت بها في انما واتقدت صلبها على دولاب خشب وعلقه على قصرها
وكذلك فعلت في عروس عابته وضربته وصلبته على الدولاب الخشب لاجاب ذلك الملكة واتقدت ربيته البلد
اخذتارها وكشف مارها هذا صري عجبا وقع يا استاذ من يد يدع نتائج الزمان نقلت الرواه على ان كان لانا
هذه الملكة بنت يقال لها دهيته شهيته الا انها هي شهوة النفوس تغلب البدن والشموس كانها بد طالع ادبرق
سالم قال وكانت هذه الملكة قوي اغناك من الملك نور الميخ وفعلتها في حق ايها وقيل ايها وقيل ايها
وبينها دنيا وكانت في السابق قبل ان يخطبها ايها بينها دنيا وقيل وسرلات فلما اتقدت هذه الاية
وقتل ايها وانكرت عساكرها وركبت اسما وانث بها وسيلها وشخصهم على الدوايب وعلفهم على فخرها ملك البطار
حتى نزلوا وطلعت هي اخذت قبضتها في يدها وطلعت تعاتب الملكة على معاملتها ايها دنيا وابيها لانا ان اتقت
والثقت الدولاب في حاله وقد تباو اعز الوجود عروس والملكه بدو فانت لانا دولاب بدو وعرفته وامهلت في
انها ردت ما وسيتها اليها دفعا وفتحت عينها وانخلق لانا بالترحم فقامت الثقت الملكة شهيته بين يديها
المرقت فقال لها شهيته وملك امر فوسه في اين عتلك لانا على قتل ايكي وبيع ديك وقيل ايكي ان
الا امرك الى هذا الحال اما انك من عتلك زام اما انك من دوتك ناي وانما اش هو هذا المرفوس في الملك

بعد المرفوس بقي ابوكي وركبه فثالث لها يا ملكة دعيه فداه وانا اسالك باسمه بما يعني وينك من الحج وصدق السهم
انك تنفيليه حتى اني لا اري سدي عنوس هذا الحال وحي فالثالث لها ما فداه عنوس ما فداه عنوس ما فداه عنوس
وانت جدي والملك توحيته الى دولاب عنوس عوقته واصطرت عليه فجع عاودت ما وبتة ورو ما بتة اليه وفتح عينه الفنا
فوق راسه ملكه كانها البدر المصور فرب بعينه وامرهم على انكسار فتاملت ذلك الملك من عنوس محاسن فاخذت جميع
المعوز وتستوي على كل معقول فثالثت سلامتها حبس القلب الميخ لا يرم ايها ويحرق امها وايها الذي كان سببها
عذا كان هذا ولكن عنوس تعاهدني على اني اذا اعلمت على قتل اس وطلاصك انك تتروحي وتنفذ هذه الملكة لا ارضها
وتملك عندي قلبها اي وصق دين الاسلام وعبادة العلام والملك سمعت والمرقت الى الارض ورفع راسها الى عنوس
وقالت يا عنوس عليك بالكل حيلة تدبرني بما لان هذي اللعين سافر لا تعجزها الصمصامة الباترة فثالثت عنوس من يملك
انزلي الى حرمي واطمئني واضمعي يدك الى البيت الثالث الذي بتلاقي حق نحاس اصغر فيم خارق خذير والمالعي منه
مقدار العود حيلة في الشرب فاذا عطشت امك استقيما بيدوب لحما عن عظمتها وتعالى الطفليتي وانا لك على مرادك
فركت الدواب معوقه وتزلزلت مثل البرق ما لفت الحق نحاس وحت الى الشرب وصلت بها مقدار حصص وسدتها
ورامت وقفت قدامها فثالثت لها ما وازاها مثل البدر الطالع والقدر الرابع فتارة مرزبا ولديها فاقوت افد
لكي تاراحوكي تعالي اتقني وكان قدامها خرو وسك وزيتون وقبار وما يناسب ارادت تنفذ فالثالث لها ولدي نادى
الجارية تناولين الشربة فثالثت لها ليش انما بي جاريتك وعبدتك وراحت جانب لها الشربة فاخذتها وصلتها على
فما فكرت الراجحة ارادت انما تعاودها والملك شهدها فاستجابها على فمها ففرغت بيظها مضة صوت ونظمت
مكانا ميتة خافت البنت لا تعيش ففرغت كل الشربة في حلقها وشلتها ملبوسها ولغتها في سقفة بلاس واستهال الى الموكب
ولمعت مثل البرق الملقع عنوس والملفت الملكة وتزلزلت بالحلا اعظم ملبوسهم فثالثت عنوس عن ايها فالثالث السبح
يوجها ما احتلوي ووروس فرج وشكر من الملكة وقال لها قد من فقدت في يدك الاقداح والاله الراجح ودارت بينهم
الكاسات سكر عنوس احوته وجناته ارادت ان تقبله ابادونا اسلاما طلبت منه الوصا قال لها بكباب فارقت
فلان الواعلي اذ ملان ورد فارخ الى البصع في البصع عنوس لم تعدت الكيف عنوس صق بقم بولاد وفرج طر على كرسى
الملكه ولهمير ونش على ركة فلما طلعت الوزير وارباب الدول ورات عنوس توقفت وعنوس نادى الملكة دهية فثالثت
وشهيب ملككم اسلمت واسلم كل من في قمرها وانا نور وانا من اهل الدنيا في قنلها من اسلم سلم ومن سلم وتربة
موقوف بعورانه بهذا البطر وتلق من اصله الاله وانا الاسد القصور قالوا عندك هذا شي سمعنا به من قبور كرايا
امتد يداك اسكوا الجميع واعضوا على عاكرهم الاسلام اسلمت واسلمنا ارحم فانظر عنوز نادى بالزينة والامان
ودلته اعناق الفاص والدان وبعدكم يوم جهز الملكة نور الميخ شي يعاد لخراش وعجز مع الف بطريق وكاتب وزير
دهية في التسليم وان لم يسلم هو اضر فاخذها فاد ذلك الالف وطلع طالبها ارضها ومن غريب ما وقع انه كانت انضمت الى
الى اهالي ذلك المملكة خلاص وقدره هية واسلام اهل الجزيرة وما وقع ضاوتها واصحابها بواحد يدهم ولا اهل الجزيرة ابدي

ذلك

دلكا الوزير وقالوا له انت دريت قلمهم في ايش قالوا له دهية فثالثت وعنوس ملكا تخلص واسلم كل من في ذلك الجزيرة
خوفان بين عنوس ونحن ما كنا ساكنين عنك الامن خوفنا من سمدهية والان لا رجم انه تربة قبرها انت بتلم وتبعا
واحدتنا والا كيف قلمهم نوهو ما يموت على غير دين اباه واجاه فخطوا اياهم في سيفهم وما لو اعلمت على
جاعة ما انقوا منهم ديار وارواحهم الى البحر وضفوا الخزائن والرايات وارادوا يربوا يدافعوا عنوس والقبائر
داخلة عليهم بوصول ملكهم اليهم وبعها الف مؤمن فخرجوا الى الفاها ودخلوها في ركبها واصحابها بواحد يدهم ولا اهل الجزيرة
كل شي على اصله واضلعت على الوزير وامرته ان يتعالما الاحكام ويندفعها بالامور والاحكام فارقت الجميع فاصبح
على راس ذلك الالف وانفذت الى عنوس بكاتب وسيل بان بيض اس وجوه الجماعة ما ادم منهم خالف وكانوا اجزوا
الامر قبل قد ومنافما البصر الكتاب الى عنوز اطلع على ذلك الجماعة وامرهم واصبح فثالثت الملكة فاجابت فقدم من المهر ارادت
فكتب كتابا عليها ودخلها بخها وحبته وودها وودته واستمر عنوس عندها مقدار حنة اشهر فتشوق الى ارضه وبلاد
وعساكره واجزاه فلكرض ذلك الامر على الملكة واراد ان يودعها ويصحب مسافرا والملكه فالثالثت ليا عنوس اسمع انت سمع
هذي البلاد لم جزيرة قلها سمعت انها ربة قات ليا عنوز في هذه الجزيرة اشالة ملكا يحضر يقال له فريتن وما
كان رادته عن هذه الارض سابقا الا ارض والان الا انت لانه قوي بخس حيث فثالثت ليا عنوز فثالثت ليا عنوز فثالثت
هو وصاحبة الجزيرة الرابعة نحوس ام الملكة نحوس ويركب على هذه الارض ما يتعلم شربيا خذها ويظهر على قنل وقنل
نور الميخ وما يتبع في هذه الجزيرة بين ديار بل الصواب انك تركب وتقويه وتقويه ارض فان اسلم خذ عليه العز ان يكون
في اديه وان لم يسلم ارحم رقبته وولي ات من تحت يدك في ارضه نائب وارحل اعلى في الجزيرة الا غري كذلك والان انما
من سائر اعدائنا وسري امان اس وعنوز المرق الى الارض وقلها اسمع يا ملكة ملك ما ازل تحارشي ولا ازل علبتي
على ما فعلت فركوني على ما لا داعي لان ركب على ملك بلا سبب من قلت الادب قال ليا عنوز انا بفتح لك باب
لما ماتت يد قلها شكرك فالثالثت ليا عنوز هذا بنت اسمها بدور ويبدو عندها ما لها طير ارا اضفها منه وارغب في الفض
والذهب ان اجاب جا وكرامه يتكون نكت غرضك وبلغت مرادك فاذا اردت انك ترحل بتوصية فينا وتعاهد بيننا وبين
قلاة متكون ايضا واسلم يرضي وارسل لك الجواب ايا بس يتبعك بركب باسل قلها ما فيه وفرج واشرف وعلا نتم بزواج
الثالثت واصبح من الصبح طالع هدية شية تسوي خزينه مال وكتب كتاب وحمل الخريفة وسلمها الى اربعين فاصد وقلم رجا
بها ليا بيز ابادي فريتن وانوي الجواب قالوا على الراس والعين ودعوه وللعوا ساخرين قلن ز الواسا برن الى اذ دخلوا
على فريتن وكانت انضمت الاخبار وهو متعلق القلب من عنوز ما فاق الا والقصادة داخلة عليه بالهدية والكتاب
خدموا واعطوه الكتاب اذ قراءه فتم رموزه وسناه النقاء من خطرة فارر الهيجا الى الملك فريتن الذي تعالين
الملك فثالثت ان لك بنت اسمها الملكة بدور واصفوا محاسنها فداير وشكر والي من عثلك وكما لك فودت مصامك
فارسلك لك ما بين يدك من الهدية وارسلت اعطيتك مستحما منك فجاد وقوفك على هذا الكتاب انعم لك بالجو
حتى اتناجي لا عندك بالاكبر قوما ونتم بعتيك في نرسك وان ايت انت اجري ما تقدم عليه والسلم تمام الخا

١٣

الورق لا يارض واخضع على القصاد وارسلهم لادار القضاة واضروا زينة المختارين وكان كلبها عالم فاعرض بين يديهم
وشاوره في هذه الامور الصواب والوزير فلهذا ملك انت ابراهيم هذا الذي ذلت عليه كتبنا بان يدخل الى ارضنا ملكا ويتزوج
بناتنا ويغير علينا ملتنا والباص بالشارع يتفرق فانا عذري الصواب بان تلحق على قصاده وتكتب الجواب بانك تترك وتجي في الف
نارس وتخطب بنتي مني وانا اقدم لك اياها جارية فاذا جاء الملع غلبا السيد المرح زوجه اياها بشر ان يكون عليه دينه وهو على دينها
ودع يقعد له مدة من الزمان ومثله يزوج ابنا اركب انت والمملكة تجوز وافترج الملك الجزيرتين ويحياهما كما وان لم يكن يبلغ
واقيم انت جزيرتين ويحضر جزيرتين وبعد هذين يتزوجك بنتها شمس مما يخالف فقال له هذا الصواب فاصبح كتب الجواب
وجاب القصاد اطلع عليهم وقبل هديتهم وانفذ ليعرئ عرسا وسوم فلما وصلوا الى ابن ابراهيم عرس
نكح واعطوه الكتاب وقراه ففرح واخضع على القصاد وانتخب من عسكره الف شيخا وطلب الجزيرة الثالثة فله فاه
ملكها والاخلع اليها واكرمها ثلاث ايام فله حاصك يا عرس فقام خطيب ابنته فاشترط عليه ان يكون عليه دينها
وهو على دينه فقبل عرس وقبل الملك وكتب كتاب عرس وانتقام افرام ودخل على الملك فاستسلمها وتردوها
وقعد عذها مده واراد التوجه فاجرت به عايد ابنيها ووزيره من ذلك الامور جميعا فخير عرس وقلمها كيف يكون
الراي قال له الراي عذري انك عذرا فتاح ابي باسم الملك شمس ابنته صاحبة الجزيرة الرابعة وتقول يا ملك سمعنا على
انك انتقدت خطبتنا من امها فابت واخرقت بقصداك فانا ما راى انتقدنا عليك اياك لنفسه وازاجت اجدت فقلت انت
عليها فيا ملك ان فطنت هذه الجبل انا وان لم لا انا من من قتلنا وعرس اصبحت فاح الملك قلم تكتب لك عرس ففعل العرس
كتب كتاب وانفذ هديه وقصدا الى عرس فلما انصلها الكتاب وقرئت لفد من عرس الى الملك فخر اعلم بان دخلت
الى هذه البلاد وصاوت ملوكها باجمعها ففقت انتي فردي ان تنفي لك بانتمكروا لاني افر فاجتعت بوزها قالت
لهم الراي قالوا لها الراي على انك تنقذي من تحت بطن لي فترين ان البنت لك وانا ما راى اركب على عرس تكون انت
وراوانا من قدام فابيا لك اقرض عرس ووزيه استكروا تنقي معه على فتح بقية الجزيرتين ولكن بشرط ان ترسله
عرس بالجواب الطيب فالتهم عاقبه فكتبت الكتابين كتابا لعرس عندك وانا لا يصيبك بنتي لا فمكروا لانا
ما اتفق الامر عليه وقلعت القصاد ليعرئ عرس فرح واتصل النكاح لافترين فرح واعلم عسكره واما الابنية فكتبت
وركت وطلبت جزيرة فترتين وصطك عليها وكانت عرس على الفنا فاختاط عرس وقال للملك كيف يصير قلم
كلنا بين يديك فدق طبله عرس وركب ركب الالف مسلم معه وركب طلم عسكر فترتين فركبت الملك وركب عاكرها
فاخذ عرس الى الميدان ابطقت عليهم العساكر حلت الالف خلفه فلبث عاكر تلك الجزيرة صارت له عدا عليه
من خلفه ومن قدام فمعر عرس ودلك الالف الى ان استشهدوا بالجمع وتخرج عرس وعمل عاكر بل تجوز عنها الجارية
الى ان اغرقت الشمس والوقت انفساني وراه ما راى من ذلك واحد وعرس على ففعل الملك وسولار تياك
وتجوز عن دفع العرس الذي عالم تنفق عليه مثل النهر الزاخر تبسلا ففعلت ليل وتخل من بعض حتى اكاد
ان يلقى السلاح من يده من ما سال من الدمار حيدره وانه يسلم الى قضا الله وقدره واذا بصوت عن مبع

سعد يابى انه اكل انما الظاهر الموصوف بالعزم والكرم ما فاق الاوقدا انتشرت بين ذلك القوم افواه لا ياقدها
باسم لوم لايم وفي غير القوم شيخ بن اسمعيل على فيسرها غير بيت داخر وفي القلب والجناس الظاهر ابراهيم
وبقيت الاسلام وكان السبب في هذا الاتفاق العجيب وهو انه المقدم اسمعيل ابوابه ونصر النهر
الطويل الباع لما طلعوا من مدينة الرخام ومعهم خزينة غنوس ثم اعمالهم على فله بارطلي ان وصلوا الى القصد
وضربوا عاود اسمعيل بن قومه النفث الى ابن داخر فله يا نصر روح ياجي الرعب شوقا فلم النبوض
وعلى والدك وعلاود على ارحم ما يكون لاني خايف على غنوس لا يكون طلب الجزير المبع وتعلق بكلام دالك التبع
دلت فله على الراي والعين فخرج نصر قهره مده يره ورا ابوهم واحد ورجاله وعماود ليلان الثقا اسمعيل انار
ما صدق من عاود فيهم من ركب وعماود على بله داروم من طرقتا نظامه الى انا شرف عاود بن قنديل اتفق شرف
الدين شرف الحصون مقبل انا من العقب اول ما راع ففوقه لانا ان اقبل وتوجهوا سلموا على فالتفت شرف الدين
الى اسمعيل وقلم اسمعيل انت بنو فاند فون ها القضا طردم ملوك من ملوك النصارى ابن حبيب ينفذ الى الجزير المبع
ولا حده انت ملك مقل والامالك فيه رمال واسمعيل قلم هو عبر الى الجزير المبع فله واساير من ابن ديه
بعد لا زواج الى نور المبع وقال لهم وشلمه سلاح واخوه جواده ولولا اكون انا حافر واندر بالليل والليل
واجب له سلاح ويوقم والا كان ياتي يوم قله وغلبت فيه ان يلطم ما لمكن فعاودت لاهل ليل لا في اعلم باحاث
لك ولولاه والمقدم اسمعيل فله جزا ان اس كل فير يار جال زرهما لانه تستغله فودعهم وارا ما اسمعيل النفث الى
نصر وقلم يابن داخر ليني بقا الراي عرس عرس ما بقا يلطم من تلك الجزير وان كان ما يكون فقل ما بقا الالههم الى
مصر واعلم الظاهر وعذوه هذه الجزير ان انا عرس ففتحهم وكسب احوالهم وصبا عرس واتباه وان انا
فقل الظلال يلزم اسمعيل انا بقيت منهم ابن يوم اواقيت بها حجر على حجر عاود بنا فعاود والمالير مصر الى ان
اشرفوا عليها يوم السلطان جالس في صدر الجالس والعساكر محرقين في شارب وعينهم على اسمعيل ونصر داخلين
الا ان اسمعيل داخل مثل المدهور ففقد قبل الارض فقال السلطان كفا انك شركت فقالوا يا مولانا السلطان يوم
فما جالس في محرقين عرس ما راينا الا بقع الايخمة يشيب داخل علينا واضر عرس انه مقبل من جزير المبع واذ
ابنت ملك من ملوكها واجراءه قايم بين ابوها وبين واحد احد من من ملوكها الحرب لاهلها والهند السبعية
او صاف البنت فكانه ونولت تعلق بها ارسلنا فلما بارود ظهوره الى الجزير المبع واتسلم البنت وتردوها وقل
ابوها وفتح مملكته واستسلم اهلها وتلقى وبلغه انه ركب عليه من واغتاد وعامل على امر فله شرف الدين
شرف الحصون يكون حافر يعمل على خلاصه كان راج بله شر وعماود تله قنا عرس وادى قنديل فاجرت باهذه القصد
فعاودنا اعلم كل منا ملكا لا سلم فالتصدا ان يكون على ملكا انتا توجه الى مدينة الرخام وتخرج عاكر ما وركب
تجوز عرس ان كان في ضيق او فرح لكن ما منع من من نشا وربه حفرة ملكا لا سلم والسلطان تعجب
من عمل هذا عرس ورميه روم في هذه المهالك والثفا هذه بوبه لا يقدر فيجزها غير فله اسمعيل وانا

اولا لبيك وعين موفيقه لا تخلف نور في هذه المرات وقدر غير عماره صريه الزمان وبطلان
وتوجه بلاد الروم غير عماره برصه وبطلان وكاتب البطريركي انه يغير العماره وينجز امرها وانفذ سعد
للمؤمنين جمع اولاد اسمعيل وبناته ثم لا الادب في منزل اسمعيل ونصر لمسلمو البلاد ارحم وتراد سعد لمسلمي
قلعه صهيون واما الكتاب فلهذا الكتاب وطلب الادب فيه وبنه السلطان على العسكر ووزن علائقها واعطاه كل ربح حق
صقه واملأ السعيد على الكرمي وقطعه واودع على راس البارق والاعلام والساجق وتراد بالبا سكرتير
كانت المكاتبه اترملت الى راس الملك فترادها في راحة لئلا يطلع الملك على ما به وينز قطعهم وودعه واداس
عليها بالشم وقرها وانزلها الى البحر وادسها سله واما حيا جوا اليه من الزم الحرب والكنى وصف المدافع
ودكها ودرها وتراد الركب بالثنا لير الجوخ الامر البندقي ونشر الاعلام والبارق وعلق الفناير وقعد
يستل الملك ان اقبل واوكله ولا فقه نيا سكرتير وارسل نادا بالفرسان والجهاد ودقت طبول الحرب
تشوق الناس للشمعي ودت انها لو كانت طبول طارت وتمت الحقيقتين ان يكونوا مع الماسخ من تاني تقدم
القوارب وانضمت السقايل وبرواين لود ذلك العساكر والجود والدر والحيله والبراقات والاعلام كان
ملك على وجه الارض صاروا يظهرون الماوان فتراد ذلك الاعلام وصطلوا المراسي واخذوا القلوع والبلدان
لما ليسر الادب في هذا يوم اعجب ما وقع لا سعد يوم بمر يوم السلطان لا قلعه صهيون واعلم عماد الدين بامور
الركم واعطاه مكنوب السلطان فلما قرأه علق النار التي اتمت الجاد اخذت امة الرجا ودرت من قلعه
صهيون لا الادب في فامكنوا الكرم من ثلثة ايام واذا بعماره الاسلام هلت حولا البطريركي نزل الى بلادها
طالب برصه ومدينه الزمان هذا يوم اعجب ما وقع لا على ازال باب الجبان اشرف على برصه وظهر على مسعود
واعطاه مرسوم السلطان قراها جاب باسمه والظاهر فحين حركه ونزل مواكب واذا بهت ترطام الانبياء
السلطان ويسير معه واسما اسفل فانه توجد فطر على قطلوخ واجزه بما وقع لا يوه وامن بتجهيز العماره
بجهازها واخر يستل الملك النظام ما فاق عاكر برصه (لا الملك النظام تزلت وحصلت وحلت وتوحدت
مع العماره الاسلام لئلا ان اشرفوا على مدينه الزمان وكانت عساكر مدينه الزمان حاضرا باش او دما
اشرف النظام نزلوا ولا قاي على بوجي وانقامت عماره الاسلام كمل طابا البحر الجماع لئلا ان كنفوا الخوازي
الركم فنال البطريركي يهنك مولانا السلطان الخوازي على اي هي تريد ان تنتفض قلعه على اربعه قطعا اجمع
الثلثة قلعه عليها والبطريركي صور على الثلثة وكان دصولهم في وقت العشا انزقوا الى المينا وظلوا
وارموا القوارب والسقايل ونقضوا الخيام طام النظام وعساكره سمع السلطان تعققت اسلح
وصليل الخيل وضرب لجر لمبور الحرب في ملكه السيل وصوت عرنوس نيا دي على اخفقت بقوله انه اكر عرف
السلطان ان هذا ونوك فنادا البدره لمن يدروا امن بالملك الا كثر تارت الخيل وكان هو سابقا
وتبعه ابراهيم وسعد واسمعيل ونير والارباب لابلال ما فاققت النصارى الى واخذتها القوم

مرجل

مرجل جانبا وعلقت في اعناقها البيوت القواص وفي صدورهما الزمان الكواكب فاول ما سمع عرنوس نيا
القوم الروم طوره تبت جلده وقوي قلبه ورجعت اليه همتة فقاتل واما دلي ان ادر كنه القوم الاتحاد
فاولاد رات اللعينه نحوس ذلك الملوك وبصياها الى البراقبت ولقيهم وعساكرها الادبار واركت الى
الزوار الى ان اقبلت الى قلعتها وكرت الابواب ودكت المدافع الجبار والصغار وجهت الزم الحرب والحما
واما قريتين لما النفت والثفاها كحوس ولت عاود اللعنون الملعون طلب لملكه الثفا عرنوس هو وجاعة
سبقوه لا ابوابا اراد ان يولي وعرنوس عدما على ذلك الكلب فنادا اليه ابنه وضرب شطرا فلما لفت عساكر وقع
صامتة الامان من العيف والسان نادا النظام لا امان لا امانة الايمان فترت الجعبد بالومدانيه فرفع النظام اليه
عنهم وقوى الابواب جميعا فلا زالت الاسلام تبني لطلوع النظام طاب الاسلام الكرمي وارسل نادا بان
اخذ يعلق لا هذه الجعبد بقفا لاني بقوا مومنين وكاتب عرنوس فقلعه عرس ملك الاسلام في الجو والمنا
ما خضرنا في هذه الزمان استسلفنا اهابي تلمت جزاير في هذه وقر السلطان صورته ما وقع له ابتداء وانتهى
فروح السلطان وانطع على عرنوس وقلعه له الحد يا فارس (الهيبي) ونصر ما جال اسرا على مرادك ها اطلب بنا الى
بلاد الاسلام فقلعه يا فادم الحرمين وكلم على من الجبابرة اسلمه ولكن خادم الحرمين سرائر في امان اسلمه
قله لما ذواته فله وصلة واسكلا اغاب لهذه الكلبه نحوس الذي لعبت مع هذه البندوب كانت فقلته
لولا ان يدركني اسم بكم لا بد لي عن فتوح قلعتها ورجي رقيتها وزواج ابنتها صديق السلطان وقاد وحيه راسي
يا عرنوس لا ادري حتى افتح لك القلعه وارزوك الملك شوس والعن لك ابو نحوس واسلمه في ان سعد تقدم
كتب له كتاب واعطاه اياه وقله خذ هذا الكتاب والمكتب فيه هذا اللعين وادخل عليها واعطها اياه هات
الجواب منها وسعد اخذ الكتاب وطلع مثل اثم الملك جالبه ما فاققت الادا قل عليها رجا لمويل عرنوس على راسه
قع لمويل عرنوس لا يره من وجهه ورجي قالت رجبا اشكون قال لها فاصد ورو من عند النظام قال له تقدم
فنفقه اعطاهما الكتاب فلما قرأت النغم من خفرت النظام الى الملك شوس ما انما من يثبت شكله ولكن فتر
لا اصبر عن طر يق العدان لم حال وقوفك على هذا الكتاب تنغي لي عرنوس بالزواج وتفتي قلعتك وتزني لي
ثفا بليين لا اركب واهدتها وارجر حجارتها الى البحر واخر شوس بسبب ثفا ورت وزر حليفه فنادا قالوا لانه لم
تزوجيه اياها بطيبك على حياتك عنيك لا ركبوا وضربوا فثفا بسبب واخذوها فاجابت لا ذلك ودرت للجواب
مولانا السلطان اشرفوا وتكون جاريه عاود سعد اعلم السلطان زج عرنوس اعلم السلطان على يدور وقلعه اعلم
تلك الملكة فعكروا زيرها بذلك وانفقه ليل زج عرنوس الثقيل والغافل فتراد لول المحتارين فتراد بها وتزل
بعد ذلك طالب لا الجوزية الرابح تزلت ذلك الملك لا فتره وانزنته في ذلك الارض وعلت له وليه في ذلك اليوم
وامتحت فتراد فابت فخطب عرنوس منها انشا فثفا رطمه في دينها وهو على دينه وان استبقها عذرا اجابا رقت
عقد عقادهما فثفا صا افرام دخل الثفا شوس امن من ثفا ثفا وبعث النغمه كذلك اراج جاد ثفا زج حاكمه

بذلك فتراد

وما عاد قبل ان احد يخدمه او يعلق عليه فطعم الحكيم وكل به بعلم العلم خادم بخدمة وان اراد ان يركبه يتوكل به ذلك
الحارم فاستقر على هذا الحال الى ان دانت وفاته وعلم ان عروس ياتي ابنته باعده ولا جواد فاخذ على العنق
العهد انه يتم في خدمة هذا الجواد الى ان ياتي صاحبه وياخذ قلبه ذلك العون بخدمة هذا الجواد الى ان انا عرس
على هذا الترتيب وليس وفرت بين يديه فتحت له مكان هذا الجواد او ما فتح المكان على ذلك الجواد والنفس الجواد
عروس داخل عليه في ذلك الهبة فمن اذ كان الاقلام واحزن عينيه وفتح مناجره وهمهم وعروس سبي بوجه واللام
برؤية ذلك الجواد الى ان قرب منه والجواد اراد ان يرق في عروس وعروس امتشقت الخنجر ودور قبضته وافعه بها
على بنت ادن اوله وثانيه وثالثه فصر ذلك الجواد بين يديه فقله كذا كوزي ان تشر فلما بعدته فدخلت انشأ طار
عقل عروس ومن ملك مدينة الرقام في عينيه فشد عليه وقرط حوته فاشته بذلك الجوهر والبند فخلها بين عينيه
والبند حط في عنقه وسجد اليه وركبه والنفس الى الملكة وقلها بقا القصد فظاري قالت له حاضره فدخلت
فانته بقضار في كيس يحمل خمسة عشر شقة متفحة مكتوب عليها اسمها وتعا ويد من السن الى السن مودوع
في ذلك الثنا في كل قطعة ملها تظفر وعروس قال وفتح دين الاسلام ان خرجت الى بلاد الاسلام كهدى العدة
وهذا الجواد يتصرف ملكا انعام في عينيه وعروس ساق ذلك الجواد في ملعب ذلك الديوان فالتفتا دات الفوم وعروس
خلع هذا تبع فقال اليه الملكة اركبوا فامر بفتح الابواب ففتحت ابواب المدينة وفي اول السراق الشرس
فطعم عروس بين ايادي ذلك الفوم والشمس حاميه جرمها على ذلك الملبوس فاطت الاعداء ان تفتحت كنوزها
لان ذلك الملبوس امنت الشمر من السراق جرمه فاكنت سائر ملبوس ذلك العسكر تلك الصبيغ فابنت الاعداء
ونادت الى ظهور ضيولها وقت نوبها واصطفوا قبل ان يفتحهم البعض وعروس حذر ذلك الجواد حتى خيل ان كان الجواد
الارض من عنده ذلك الجواد ولعب عروس على ظهره ابوابه وانساب حتى جبر العتور ومرف اس الى الاعداء وادان في
في ابن العطنه لوس الذي طالب العروس حتى اجعله حرس اقتر عليه واخذ روم من بين جنبه لا يبرر عروس اذا
بالمعونة فافتر من تحت ذلك الاعلام على جوارحه معصوب سواد عجمي من الانجاب في حرمه واصرفه على عروس وصرفه
عليه من تكون قال له لم يبرر وشرفا نزل وصرخ ونلج عليه وقع يدهم يوم لا صفادى شمر وعند الغر وبلطه في تلك النظاير
بين يديه فسر انه ياخذها بالترس وصرخ ففتحت الترس والملبوس وصلبت من بين كنفه فلما رأت عكره ذلك صارت
الامان وولت الى العادة الذي اتت فيها ما نفع الطريق فحصلوا واولوا يدعوا بالويل والشور فعاود عروس
وذلك العسكر بين يديه وكان ترار قطع راس الملك الى ان دخل الى الداخل وعاودت عنه العسكر فقلعت الملكة فارما
راس العطنه لوس بين يديها وقلها لبرحت هكذا سائر اعداكي ففالتهم درك له انتر يا عروس واخضع عكر
الملبوس ورد الجواد الى مكانه فقال لها ليقن يا ملكة صنت عرك واهميت ارضك فقلت صندك لا استاهل ان اعلا
هذا الملبوس وهذا الجواد فقال له هذا امر ياخذ ابي لا افرط فيه ولا يطاع هذا الجواد من هذه الملكة ولو
انقرضت اهلها باجمعها وعروس قلها لا يا ملكة نحن ما منفا نلج على ما كنتم مع السلامه كان انه ولا كان شيه وعل

ما كان وطلع عنه ذلك الملبوس ورد ملا مكانه وسلمها الجواد ففرت بيدها شلخته عذته وردت كل شي الى ملوك
ذلك الجواد الى امر بطم وخلف ذلك الفاعه وعروس اغناط وجلس بمخزل من ذلك الفاعه الى ان انت ذلك
الملكه وجلست وامرت بمد ذلك القدر فامتد بين يديها والنفس فادت بسم اسم يا حبيبه عروس فقلها يا ملكة ما لي فابليه
على شي طلفت اليوم تبان من قدام هذا الملك فقلت انه اغناط لاجل الملبوس والجواد فقال يا عروس قم ولا تقطاع
انا وصيائك لو اسع فيك قول ابي يا عروس وما صار كرك عذتي هوا ومجبه كشت بقولك بعطيك الملبوس والجواد
وبعل معكم ما امر في بي ابي قال لها واشرك ابي في فطالفت الحق التم وقال له ابي ابر في انك عدو ملوك النظر فيه
وعدو بناها اسري ابي اذا قلت لي عذوب وعاودت ابي او هبك العده والجواد وبعضه خاير وادع عريك
التم في الماكل اقلك وارح كل شي الى اصله ولكن انار عيت الجواد ما ريت على وجه ابي ابوق من نصري وفل عذوب
وعروس لما راها هذا الامر بد من هذه الملكة علم انها حبة وهي معه ناصح فز قفدها النفا سفرها لها ينظر فاهل الا ان
ذلك الكهين اقدم من اتج كنوز فارون واستخرج منها ملكة النفا الكل صرع بالحد حتى معالو ذلك السره وعروس
اكل مع ذلك الملكة وشرب فترادفوا ذلك الكاسات وشاهلوا ذلك الطاسات وغنله الاما والمولودان الى
ان ااق الليل واجرت وضاعة ذلك الملكة وتدلنا صداقها وغزلت اهدابا ما لها واجردم عروس ونضرت
وضائنه فنظر كل منهم الى الاخر ينظر المحبة فامرت ذلك الملكة بشيل السره فشاها الجواد والجوادان ففرت الملكة على الهام
واخذت عروس ودلت به الى الداخل وكفت النجاة الملكة واجلس على سرير من العر عليه من كلها من بحاشي السور
وريش النعام وصدفت عليها وشخت وشلخت وراودت عن نفسها فاستسلم وطلب منها كاسير فاضرت وتب في
الحال كاهم عليها فظن بها اصباها دمه ما ثقت تروج طامله منه يكون برد واشتر عذها سبعة ايام وطلب السره وقلها
انا لم كيف حال الاسلام بعد وضا صبح لم يفتب افقد اكثر من هذا فقال يا عروس ان اعطيتك الملبوس ما يستعد
لك عذتي سبعة ايام وعروس قال في باله سبعة ايام ساها ارتضا طالفت قدمت ذلك الملبوس وعروس تناولت وكان
تناول مفاتيح كنوز الارض واسم عذها سبعة ايام وسبع ليل وطلب الثوب فقال له هلك الجواد ببيع ارضي
ارتضا طالفت سبعة العده ومفاتيح كان الجواد اسم عذتي سبعة ايام وسبع ليل ويات على نغ فقال له لك عذتي
وديعه لم خا لمك وهي ارب اليك من هذا الجواد وهذا الملبوس ومن روك ومن ملك الارض فهاك ان تمام
لك عذتي سبعة ايام ارضي فقلها اشر تكون عذتي الوديع الذي هذه الصيغ وانا امكث عندك عشرة ايام اخري قال
له نامني عليها لا محل اخر فلها ما تكون قالت في تحلف لي تحلف لها ان يقعد عذها سبعة ايام قال له لا الزار من ايام
عشره فلما عثره وانا يا سنها عليها لا محل هي تريد ان توصله اياها والملكه نادى يا ملكة يا عروس وانا انا انا
نم وبات مخج اتج وطالع منه جارية كانها قضيت بان وبين يديها علم صغرا بين سبع سنين مخج بالذهب والجوهر وعروس
تقفقت جوارحه عند رؤية ذلك الولد ولم يعلم من يكون ولم يعرف امره ففقت ذلك الملكة تيس الخيل والحمل وقبضت كشت
عروس وبكت وقالت للصبي قبل اياي والدك والظلام انخدع على ابوه فابنته عروس وقلها من تكون من شاي قالت

له ما بقيت تعرف الملك عمرو بن العيص الذي تزوجت به في عودتك من ارضه لما خطفت روثي من حوت وصيت راي
ابوها محصور ومن شغف ابن عمها فناداهما يا مريم يا مريم واخذ الصبي اليه حضنه وبكا وود لو خرج بالزلط من
ذلك الجوز وولده معروا وستر عروس بعد عشرين ايام عند ذلك الملك لكنه اوقات يفرق بالليل عند عودته و
المرقه فلما انتهت العشرة ايام تلك الليل للفق المنام واما ان ايضا مع احد زوجاته لكنه ذلك الليل بطولها اضد
ولده في حضنه فناداه يقبل ونارة يصعد اليه لا البقع وفي وقت الصبح قام تروضا ولبس وشده على الجواد وحط ذلك الملك
في عنقه والجوده بين عنيه وركب القطار واخذ ذلك النسر بين كاهليه ودخل ودع نساء وقبل ولده وبكا وقال اسم يا زهر
البحر وولدي واسم هذا اخذك وهذا ولدك يكون عندك وديعه لا يصح فافترخت فخذ مقدم ذهب ومعادن وجواهر
وماع طالع بلاد الاسلام على طريق الطواير وسنبره ويرا الاغراد فلا زاد سيار وذلك الملبوس يشمل على حذر من ارض
الي ارض وهو على ظهر ذلك الجواد كانه ركب العنقا من ارض الى ارض الى ان اشراف على حمله كانه الحامه الراعيه
يقال نبيصه وفيها ملك من ملوك الطواير جبار يقال الفلجاني وذو الزمان فدخل عروس على ذلك الملك تحت ذلك
الملبوس على ذلك الجواد وحيث كثر ذلك القطار في شحمت اليه الابصار لازل سائر ان اقبل الى خان ملج
الرشاق وعروس تبرز في باب ذلك الحاه كانه كمن واما داخل في الخاني الثفت واما انهم سيد الخان فله من ارضي كان
الجواري هذا ومكانه على ارضه على الاراس والعرض ففتح الجواد ارضه تخانه تحت قبيل عويده وعروس تقدم تلج
الجواد عدته وعلتها وضد الجواد وعلق عليه وكر باب ذلك الخان واخذ القاتح في جيبه وللع فتح مخزن اليه الثياب
مكتوسه وشرب في جانب الجواد تخان حتى لا يفارق وتديه طام اعطاه ملوان اثنين ذهب واعطاه اهر ذهب
قله اهر في ايه وهاه نائل وعلق بيضه وابا في تخش لك فله على الاراس والعين وعروس غلق الباب وللع قعدت
ذلك الذي على باب الخان هذا جري اصع ما وقع الخاني ارضه الثلاثة ذهب وتم تخش في مقدم الملك فلجاني دخل قبل
الارض فله الفلجاني ماله فله يملك اليوم الفلجاني على غدار لا يسلموس لا غير نظرت ولا اذن شمع ملكي مرصع باكر
من العين قطعت معدن كله كروا كجواد كانه ميمون على ونابح بلبه من كثر فماتت به بصلح الا ان كان للملك
والفلجاني لما سمع ذلك الكلام صاح اسك امسك نادا جلاد في اذن عروس فله روح اشق هذا قالت الوزر ليش الملك
اشد به قلم كره كيف اشد به ما منقول الا انك من على غدار جواد وملوس وعده كنوزيه انا اعطيت اياها
سقطه اني اطلع قبضه واقبله وافرها منه اهر في دم واه في مالي فيه استحقاق هذا عواني وما لزمه عندي لا
الشنق وصق ديني كل من شفع فيه كان مكانه ونتر في الجاه وقله خوه فوق الجاه الجاه في قبضه وطلع به نادي
عليه جواه واقبله من يتبع العوانه في زمن الفلجاني وهذا جزائه لانه دار به واقبله في شارع وارا دبه
ان يشقه وعطه وقعت وفتح ارتفعت والكا من وصل بغير الفلجاني وملوك النصارى هلاك عروس وكان سمع
وبما وقع والايه نفس انه لا يخلي ملك ولا يب حتى يشره به فصادف ذلك القبض والمشوق لما سمع الصبي قال
للجلاد اشر في الحكاه فله جوارقه بل صفا عندك في استجابه قيل من وجهه وهو نادي يا جوهانا يا جوهانا

جوهانا
بحر تملك

بحر تملك فقال جوهانا اجارك المبحر اشكن واشد نيك فقص لي الكاهن قصته وقصته الفارس وصورة ولونه وزوله
وعرضه فقال الكاهن هذي الاوصاف اوصاف عروس اما هذا الجواد وهذا الملبوس ما عنده صيغهم الا ان كان نكلهم
في هذه القسطنطينيه ما هو عجيب جلاد عاودته قاله لما بحسن فله عاودت بلبه جواه علي معا وديا من اياها الملك
والملك قال للجلاد ليش عاودته فقال الكاهن جوهانا كان جايه راء استجاره وامري الرصع فيه والملك نادا
في اين الكاهن والكاهن داخل يقول الا يجيل ففكر الملك وكل من في الديوان للكاهن جوهانا وترجوا فيه واجلسوا الملك في
جانبه والكاهن بعد ما سلم على الملك قله ليش راج تشق هذا قله اونا عواني غار ومراد في اظهر مملكتي من لاني لا اقبل النوا
قاله يا مملكات تعرف هذا الفارس الذي تهاون كعليه هذا فله نوا رايه ملبس جابه ولا اريك وراه يتي لا يترتب
لا جلادته فله يلمر عروس هذا الفارس لا يخرج نكر الا يدين والجلاد هذا الديار برو عروس وانا ما في جايه الا انك بجلادك
لان وقع له واقع عجب وقص اياها رايه خلص منها وجايه هذا النمط وهذا الملبوس هذي العده لم اعلم من اين اقبلت
هذي العاده فله انت رايته وعرفت انه عروس قله نوا هذا اوصاف جواه ووصاف عروس قله وملك اياها ما هو عروس
لان كثير في الناس بتشابه قله ولدي هذا غلام المرتش موجود وهو سمع عروس حله ونسب اعلق الرجل يروح يرويه
اياها ان كان عروس احنا هذا الرجل وعلنا على قبضه وفضلنا وملكان هذي العده وهذا الجواد وان كان ما هو عروس
هذا نادى ما يبايع عودا لا مثلها جايه شفا عي وذك الرجل يروح الى حارسه فقال الملك بونا الملقوه الملقوه قله
روح مع سيف الرمح راج ومع المرتش لانه قادس ليا باب الخان وارواه اياه من بعيد وغط المرتش نامل معرفه عروس
واللسر فقط الملمون واخذ الخاني الى بين اياها الملك ودخل لا قداسه قال جوهانا ليش تترقب قله هو وتريد عروس الملك
العطف عروس هو الذي قله وكر عكره ونح ما منوف متجرب باش يكون حاجيا روتاري الملك ارضه نفاها واهبته
جواد اياها الاصغر الوزير والملبوس المصود والكاهن لم على وجهه نادا واذ ملوك النصارى فالا الفلجاني لا تقاظ
انا بركب وبانيك به وبغرب رقبته قد امك قال الكاهن ما بينت باولدي هذا عروس سيجلي الرافد اكثر من الغاييم قله الا فله
باسط ومديه طالع قرص بنج وقله ذلك لطلب منك شي اقل قله اي وانا ما طلعت الا اعلله غذا فله روح ودق هذا
واقطع اياه بالغدا في روح قدم اياه حتى ياكل ويتشبع ويحب قبضه وتقبل الملك بوهيك كالفان سنه والمشرق اقد
القرص البنج وطلع على سبيس بصل ودق البنج طلع بالصل والسن وعطيه في بعضه وحمله وطلبه الخان ومن الحج
ما وقع يا استاذ ان عروس لما جاب الخاني لم تشر وارواه اياه التيج في المرتش انه يطلع فيه لكن ما بال الخاني قبضه
عروس على المرتش فله انه ما عرفه حده وعاود عروس فله على الاقدام وقال ان صدقني حزين ما عيك الا الخاني
يكون طالع تناون عليك واهنك الى الملك كان هالموم جوهانا هونيك فله قبضت بشرق عليك ولكن قدم فتر على
الاقدام ودخلت على الجواد واليه عدته واقعد وهو قنطاريه وطلع فتح مخزنه والنج بلبس سبه وترت وقوس
ويركب واللعين داخل بالعدا حله قداسه وناخر فله عروس قوي بيت قله كان على الباسبي هو الملك خلف الملك
ايا قبضه وقهره كق مثل الجاه فله انا في جوهانا يارب قله عروس وتك من اعلك ايا عروس فله الكاهن واهلكه الخاني

وورثه ارماعه وفزعها القوي والركاس ونقله بالسيوف واللقف بين كنفه وطلع طالع الجواد وسط المذموم عليه
وركب واراد ان يطلع والسواد العلم واسل فخر جلد باب الخاني وجده حسام وارما انفاق كل من في الخان وسجيم ارباع
من الخان وارما الخاني من الجمل واستعفا عنه في الخان اكثر كثير وجب عليه وهو مبطوط اقبل الكاهن والملك
الشفوا عن نوس نصف الخان وكر الباب وهو قاعد على شراب الباب والنفلا ملقى على بعضهما والمملكة قال للكان
لضكره ما ايشم طلعك وما اقبج ناصيتك انا اشر لي في عروس برطماق لم يدر في راي طالع سبله نجي ترمي بخلك على
وتخرج حطيت ذا المسكين فله يا ملك لا تكفي من دول وتقول ساكنين دوي شدا وارواهم اشتاقت الى الجنة يا ملك
الميج لا عينك الا مثلهم حتى ترف مقام الشدا والملك التفت الى عروس وقله ياد يارب الذي شكلت بيغاند الملوكة
والسلاطين ما ينهمر في الخانات انا ودين منصفه لا اخذك الا نصفه انزل ولا انزل لك الا فارس لفاير ولا عروس
ناداه عيا رايي فخر او شتر وطبق على جواده الاضر الوزير يري واقبل في الباب ورقه وطلع صال على ارباب جبار نادا
بتم اسنادا الملك اليه يا غداره كل من قتل كان له عنة فقتل في ذلك الزمان ثم عروس ينتر حاجم ووقع من ذلك الوقت
للقبيبة ومع ان باله الى الباب عمار نجي عنه كل من راه ميل صوبه نفس في ذلك الفتارة اعد له الحيا فله انا اغربت
الشمر وعاد ودر على وكر الباب ونزل دور الجواد حتى انه استراح واستاء وعلق عليه وطلع تعد على الباب من نفسه وقو
قد امر له البصير وفي البصير قام صلا وركب وفتح الباب وتنازل الى القبيبة وعاد وجر نفسه الى البصير فتح بعد ما ركب
وطلب النور ان فائل فقتل وجرح وعاد وعند عروب الشمس لكن شهي دور الجواد واستاء وعلق عليه وطلع لم عشا
تعتا وقعة بحر من نفسه لا تخو تشا اهل كيا ثلاثة ايام وثلاثة ليالي وفاق وكما مافاق الكاهن عرف فالتفت الى المرتقش
وقله يا سيف الروم عروس ديني هال ثلاثة ليالي ما ذاق طعم النوم ويكون اليوم ما عاود الا منتهي ياداه حرس روم الى
ربع كيل وهذا النوم سلطان يكون سقط من حديد اس واشت في هذه الفتارة من خزانة الملك وطلع تنج
وتفتح الباب قله ازل غيري تدخل عليه وهو الملك ما كابر العسكر فاجاب ولكن قلبه في يده فوجه الملعو وارما النور
وتعلق وشي كبوس وخط على راس خنجر وبرز فيه مارا شي خط على راسه وطلع ينزل بمنه لا فوق راس عروس رفته
نايم ارماعه المنديل المبيع على وجهه واصلم عليه الى ان عرف انه نكل منه البسج وهو في سر في ورقه
وترا الملعون فتح الباب وقلم اذ طوا اندخل الملك ختم كل الخازن وفتح طالع جواد عروس بلبه واقبل في فونوكي
ذلك البله والبه بدم ختم تعادرا نكري فضه وارماه في حمار من الحديد امطاه صند البسج ففاق عروس نادا
اله اذ البه الففاروم في حمار من الحديد صر في اي ثقله الكاهن وقلة عرق اضلاصك فضا وقلد ان لا اعه من ملك
النصارى تاريك اقوي من طالع ودينني اشعلت في ابنة الوزير عات طاخا فاقه واغرت هذا الملبوس الكنوزي
ملوك النصارى ما بنى في ثباتها الا لك كن را حيا م فوس رومك وعروس قله ياكلب انت يتعايني اقد توني
في فونه المبد ان نصفه ولكن ان كان في الاجل نايض ياموس يا مرتقش ان ما حلت فتكك عه انا لا يفتح على
فقال المرتقش الميج يعكك يا جوان روحه بلاش والملك نادا فيموه افدوه علموا باب الخانات

وتم بخرق الملك بربلا قاعه فقال الكاهن منتره يا ملك الزمان قله قاف حتى اشاور وزيرتي والنفث الى
الوزير وشاوره فقال الوزير يا ملك الزمان انا الشور عندي بانك تنجني حتى تنظر اشبيهم لان النجوة والمنور
بالسوي فقال الكاهن الميج لا يعضك بركه على هذا الشور نحن اذا احسنه ما متخاف هالمقصود اليه شي
يعمل عليه ويطلع ويقتابنا وجع اس اضر فقال الملك يا جوان ودينني هذا لا اجعل فقلت شرم في الدتوا قدام الناس
والعلم وامر برد ملا السجني فاخذت المطارقة وسجوه وقعد واجه سوه واما الملك من فرجه بدلك الملبوس بدلك
الجواد وبلك العده خطه الجحج قدامه ووقف الجوار بين يديه وقال قد موات قد موات بين اياديه سوه ماله نظير
مما وما واقعد والاقداح واداني الراح وافدا الملك يثر ب هو وجوان وبمصر الكا بر ليا ساعد والبرقش وجد
في جسده بعض خدران ومثل الذي الشفا الفاعه حاله نقلنا طرية وجه الشربار وحق في صور اشبه به
فالنفث الى الكاهن وقله ابونا كيف بترار ومك قله ما يعرف كيف هذا الخرج يقول مشغور لكن نحن ما بيتا اقد
قله تطلع لي في الرز يد ازل تطيق تطلع الشفا ذلك الوجه لاجر والخود المورده والخال اليكي ترا كيت صنع لا قدر
والكاهن التفت الى الملك وقله يا ملك من اين لك هذا الشربار قله شربار يري قله عندك زمان قله يسيح من
سجين وكان المملوك قوي مفتون به الفلقح وقله هذا العذ من روي قله شربار ك قتل وهذا اشبه
قله جوان اش هو هذا الكلام ليس انا شربلاي ما يعرف قله جوان هذا اشبه قلنا نعم وهذا اشبه لكن
من اين صار هذا الدخول حتى انه علم شربار الملك قال وكان السيم اسنادا اضرنا لم انما فرق السلطان
الرجال والبقا بطين تنقش على عروس وطلعت داره الجحج وما دروا صون وما بقي من الدين طلوا
الاشي واولاده واسمير وكان شيخ طلع من جهة الافلاق والبسج لمواير واما تلك الجماعة طلبت خبره
يتبع لها كلام والمقدم جمال الدين لا زال ساير من ارض الى ارض ينشق اخباره ولم يسمعها الا ان دخل الى
هادي المملكة ومن العجب ما وقع ان دخوله في ثالث يوم كان عروس عال يقابل الجماعة سمع شي من الخير
والصغير هذا الخرج طلع من خلفه يتبعه الى ان اغربت الشمس ودخل عروس وانحصر عمال الدين قعد برصد
الجماعة لئلا ان غفل عروس ونزل المرتقش وبنج واعطا الجماعة الاشارة وجمال الدين نادا يا الطيف راج عروس
بها وقلبت ذلك الوقت على النور لمالك قمر الملك انه ينكر بصفة احد المزيين اليه في جعل على خلاص عروس
اذا انجس فاقبل لا قفا القمر وارما مؤده ونزل فلاح يريه انه تعالى لم نجي نزلت الى على الشربار بنج الملك
وجال الدين فيف والحجر في كفة وقلة ذلك ان يكون قله الرز يد باع الملك قال جمال الدين في كاش اسمك
قله يوسف واما الدين اشكا عليه ففشر لعنه ومديده مثل الزواقه الزكية وشمو وليس ملبوس وطلع ارماء
الى الملك وس عاود الى مكانه وقعد يستنا ما وقع ومري ان جوا عروس على خلاصه وان طلبوا قله قتل
وقال حتى يطرح على براحق السيوف ولبيد تحت الحجر الى ان فتح الخان وقبضوا عروس وعادوا به وبس
الوزير بسجته والكاهن بقله والملك فاق الكاهن وعروس وقله بالديوان وادعاه من روم بالنز

فقدت وادعيا الزبدان فكان الزبدان اشغل الخنزير الداخل قبل ما يطعم ولما ادعاه طلع وقبل ايادي الملك ويايدي
جوان ولكن الملعون من فرسه عني قلبه وقعد طبعه لا ان دب فيه الخجل واستحمر الرقش بالرونطلم في الزبدان
عرفه وعين الكاهن جوان عليه فرا الركيب سال الملك عنه فله هذا شربا ركي وعندي بيت فله هذا شربا ركي
النفس الى الكاهن وقله بعينه يا ملعون انا سقيتك الخناخ ويا فلت تعتبر قطعت هقوت خضرك ما فلت تعتبر
الذخلة والف بلك طبعك في خناخ ما فلت تعتبر اشر في نيتك تغفل عن نوس يا كلب وانا وراه والملك خرج وفز فر
الجميع سقطوا اسكانهم وجمال الدين تار على الاقدام انكاف في الملك بخره من الوريد وما على الجاعه ما ابقاها ديار وبا
للا فوق راس الكاهن وقله يا ملعون كنت بفلك ولكن ودين الاسلام ما اقلعك الا في مصر وسار ملوك الاملاهم ندا
مثلا اوعدت النظام ولكن ما بروج حتى اشر فيك اشر قد يده يلا حرمه ناطع بوس هذي سنون وجا
للا دقن الكاهن اللعن جوان وبها وما عليها فدار عليها من الف الف وخطها كوم على صدره
وكذلك فعل بالرقش وكتب ورقه وحكما وطلب النجس ركب اتم الحرس قدح وعلق واللق الشفيعه ويخرج الى
وما عليها من الوريد الى الوريد وشتم الاقوال المعاملير وترا عن نوس عار تياوه ويقول رحت به ش
ما اهدا بغير لك عنهم وشتم نازد عليه يناديه زال الباس يا عن نورا فداك ولا تثمت بك اعداك فله لي
يا عن جمال الدين انقص عليه الخلفه وقله الخلفه فاضه للاقعة الملك دخل واره المنصف بعينه فتج وضحه
على دقن الكاهن جوان وقله من درك يا سبع بلاد الاملاهم وما على عدة لبها وجواده مشد ودحاضه باش لبدا
صاخره وسجحه وطاع شجج بين ايادي بيخ ويخرج الى ان وصل الى باب المملكة انه غر على البواب بيخ ونجحه
واخذ المتابع في الاقوال وفتح له الباب وطالع وقله يا عن نوس خذ فدا ولر منديل فيه شيء يتال الفاش
اذا الكلا الاثنان منه درهم يقوم به بمقدار راس عنهم وقله يا عن نوس انت معاين بار ملوك النصرانية وخاصة
هنا تحك مثل هذا الجوان وعليك هذه العده وطفلك مثل جوان مرادي ان لا تاتي لي مملكة ولا تدخل لي مدينة
هلا كل يوم ما يكون معك ويحصل فرسه ان اخلك من نوس لا تنورا وحيتك وعدي اخلاصه يرب يدك
اياك ان تدخلها الكاهن في اترك قله لا باع وودعه وطلب البر والمقدم جمال الدين اخذ من الدرب الفوقاني فلا زاد
عن نوس ساقر من ارض الى ارض لا ان اشر في مدينة افلا نصه وعن نوس قال ايه هذا اخرا افلا نصه مشهور وبشتم
الامثاله والكاهن لئن بقا لي حقا هو بعامه وجه مقابله بطبع بين اثنين ولم يعلم انه ابلط من ابلط
يعني الانسان ويختلف بينهم وهكذا الكاهن كان فصر على الرظم دخل وهو على ذلك الجواد الخلفه الزينة
وذلك الملبوس على جسد عال يشعل يا خذ على الابصار وتلك القنطارية تقدي كفه كان امسباح في ان هذه
اهل البلد ومع انه هو حاسد نفسه على هذا الملبوس وهذا الجواد فلا زال يارب الى الخان نادا الخان افروا
ولجوده اوضه واعط الخان خلواته بالزبدان وقيل باب الاوضين وخرج طالب الخان الى اهل البلد
بيلغي في خماره الملك على رضاه اظه وجه الخمار الذي بها وعلى سخاوة نفسه وعن نوس طلبها استدر على

٢١
له دطر الشفاها خماره ملحه الرساق فوش ملح ورساق ملح وسفر واخوات ملاح وعن نوس نادا خمارا
لاراميه ذلك الصفة نادا سيد الخمار والخمار نامل عن نوس الشفا خمار مكلف قله عندك بيسار لحيه قله انك انت
معه دو الكيت ملاح فله كثر لكن عندك مكان تها فله عندي فاضه ودخله الى غرضه الخاص جلبه ومدين يدين
سفره للنظر وقله كل يا عن نوس هذا الذي وصيتك به اشر لك يا افلا نصه والكاهن وراك وعن نوس طر موفه بشيم
قله عن انت ايما جيت دعت خمار ودور هذا الخانوت وهادي الدايه مع انك راجل وانا ركب ضحك جمال الدين
وقله فيق يا عن نوس وصق الزول الدنيا خطوه مومن من اطاع اسم الماعه كل شي والاسم الاعظم لي سابقك بلاء
ايام وكما اجرتا ان شجج اخذ على الدرب الفوقاني لانه مقابلهم لكن ما ينسلك فيه الا الازالام وعرف انه عن نوس
لا بد له ان يدخل الى افلا نصه وما يبيع منه خاف عليه فانسكب يجهد نفسه الى ان يتبع بلاء ايام خاف من
لا يكون ثابتي بعده العافيه فانالي هذه الخماره وبات تلك الليله وناول فالشفا ما جاقول البلاد رح
عليه في الليل فيتم وقاله ما احك قله مكرس انكا عليه فقش رد منه وركب الركبه واقعد الملبوس بلا تلبس
فما اصبح الامر كبر وسلك ما لك ذلك الكلب واخذ يبيع ويشري الى ان اقبل عن نوس وطلب الخمار بطواه وقصد
هذه الخماره الى ان نادا خمار وشيم طر عنه خاف عليه تراه اضره ودخله الى هذه المكان واخذ يما تبه
ويقول يا عن نوس انت بعد جاعل مقدار الكاهن وما يتوق اداه وخشه ولكن اشر بك كم قدح وقوم الى حال
سبيك فله قدم لي فطعم قدم له الكلب شرب شي روم قربت الدنيا صفاري شمس دخل عليه وقله قومه يا عن نوس
بشكر الابواب ومخاف من عقباها الدنيا المغرب وعن نوس قل اي واه فز على الاقدام وطلع عن نوس وهو اقل
قلاره على وراك فاده ومجول كيو سه بير عينه وقد اضره الخمر كثر ما شرب جالف عينه بدك الحبل تذكر الملك شوك
باع ونا دادوه واخذ يتطرح الناس مكرره قدامه مثل الغنم وهو طالب الخان والكاهن والرقش قابضين
دقونهم يا بديهم وجامين يشكوا الى الملك على هذا الامراق الذي وقع له والبيبي ذلك على انه تموا في ساقم
للا ثاني يوم للاقعة ملعت الوزار باب الدور الى الديوان مارا الملك طلع دخلوا عليه لفاعته
جلوسه الشفا ملكهم والابرار الدوله الذي باتوا مع مدحوق والشفا اهر جردت من غير حفاقم النظر
معهم بالركم جوان وعلامه انتهوا ونجوا واعطوه ضد البغ الخمر والكندس فاق الكاهن طر الشفا الملك
واكا بر دونه على فردمكا مثل الغنم المرتقش طر الشفا الكاهن تام بدقن فاق امر سجان من خلقت
ضحك المرتقش وجسد قنه الشفا نفسه مثل الكاهن فقال الكاهن لعنه اس عليك ما اكثر غلبتك ما كالميلح الا
يقطع راسك بعد ملق دقنك فله انيا دقن فله دقنك يا ملعون اعدمك اياها والكاهن جس الشفا هذه الغنم
خذ البنت والكاهن بكوا كاد ان يقق وتطلع الشفا دقه في فرجه وبينها ورقه اضره الشفاها بعد
لعن المنصف ورج الملك وخلق دقنك وطلاص عن نوس لا شاور وليت والاسم الاله لم اني لم اتوت افلا نصه
ان كان يبيح لا شهور انشاء النفله يكون بقطع مناجرك ودايك والرقش فالوايه مستقافطه فن

قطر زعط سط والكاهن فزواقة دقته بيده وقال للنصارى اولادي اجدوا لكم والوزير يكون مكانه في التوج له
افلا تسموا عاود اسدله زناره واخذوا المرقش وطلع الملعون على السكة النوقانية لئلا ان اقبل الملك
دخل ولم احد يلفظ اليه لان ما اصد فرط طلع طاب الديوان النفا البطارق قد حال تجاري من وجه عروس
والمملعون طلوا عن نوك عذرة فرك بصفتهم وطلب الديوان عن نوك التيمم انه راه وطلب الديوان صحاح عن نوك وطلب الخان
حتى يستدرك الغايت ويركب ويطلع لبر ان البلد دخل شد جواده على الفور وليس واقعد الزنر والفوس والمجيب
واخذ الفسطاط في كف وقوما وطلب الباب والسواد الاعظم واصل وعروس ترجل في الباب فقف من البسم خلفه
وارما اقفاله ومرب قبه كل من في الخان وكان الكاهن تم على الخنزق ودقته بيده هو المرقش في بيز ابادي
الملك وارما دقته قد امه وبكا والملا الثقف وقل من تكون باراهب والكاهن فله بركة الروم جوان ابنت الملك
وقله من نعل فيك هيكل وطف دقته فندك ودق غلامك فقمم النص من اول دخله عن نوك لا جزية الزهور وعلمك هذه
العهدة الكوزية والجواد واصف الملعون الجواد والعدو الملك تحرك الكثرة لئلا ان قصر له قصة عن نوك وقله الخان
وقبضته ومنصف شيخه وقيل الملك وطف لجام فحيت اني اشكي اليك راينه سكران ما يبيع في الطيز من العجرا طاب الخان
بناكل والملا في التاقوس وركب فاجتمعت عليه البطارق وطلبوا الخان كان عن نوك الكاهن كاد منا وفروا انه
راه فقادو على الفور شد جواده وركب وطلب ان يطلع والجامه واصل فزجر كرا الباب فزجر قارب كل من في الخان
واستعصا والملا واما واصل ورا الباب سكر والقتلا سلمه على الباب فالتفت الي الكاهن وقله لعن الله ملعونك
ما ايشها وصورتك يا عين ما ايلك ما يلح هذا بقبر في خطبة هالفد جماعة وترمين في هذه الورط من اشلنا
يفر عن نوك رجل مارا فزجر فزجر بيبا ورايح لا حلا سيد وهو قله ولدي في سبل المي عليك ما بناكل
غيرة دقن ابوك جوان وبكا فله لا تغناظر صار الذي صار وخط في الخان ودار به وعروس طلع وقعد على الخان
وصط قد امه الكاهن الطارح التفت الي الكاهن وقله يا كلب منكم محرم على ان لم افر اهل هذه المملكة ما اكون عن نوك
وكن انت ما لك عندي كاحر قح الذي حلف دقته فندك ودق غلامك فقمم النص من اول دخله عن نوك الكاهن كاد منا وفروا انه
هذا الخان وامه سكر المهي امة تحرق اصغوط خرا كلاب وعظم خنزير ووروس تركم واخذ ما هو فيه هذا امر عجيب
ما وقع لاجال الدين شيخه اتصله الخز فطلع على الفور قبل الغالباء الخاره ونقدتها وطلع يد بر على خلاص
عروس شيخه ينعرف لا صاب افلا تسمو صبي عمة سبعة عشر عام ولكن له ثمانية اشهر واقع في مرض البطن
وحاكمه مع مرضه يقال العضا فاسل هذه الثمانية اشهر حتى يتي كانه الخيال وقد عجزت عن شفاه حكا ذلك
الا فليم جميعا لان ابوه بدل من طبيبه اموال كثيرة ولم يفيده ولا يموت حتى يسلموه ويمر بخوانه جلال الدين
سمع بخبره فاخذ ما يحتاج اليه وطلب قمر الملك اني لا قفاه وارما المفرد ونزل على مرقد ذلك الصبي فحلف بنج الجوار
وانك على الصبي جسر على صدره فاق قله اشكوه قله هو الخواريون حيت الهيكل ومد يده لا قصير قبتة
وانك اقفها وحده بصنم بعد ما شلح سبب لا اعاكوس وجا خلع ثيابه عن جسده وليس شاب ابن الملك وانفج

سبي تشاورك والملا كانه قبض اسفيل عن نوك وتملك الارض فقادا خذوا له جواد نوبتي والبوه بدلي
من بدلية وها توه بسم الهوي فظلموا في ساحة الخال اخذوا له جواد نوبتي الملك ودخلوا البوه بدله
كر بركر وطمعوا بر كبه وطمعوا الكلر جاله من ظف وقدم ما سكينه من خذ فقم لا يقع ما هو عليه الكاهن
جوان كان شق على ابن الملك ودخل عليه وراه وجن فبطم النفا غلته ما لها دواعره ما يليب من هذه العظم
لما اقبل الزمام واخذ الملك ان الخواريون نزلوا اسدوا على ابنه وطلبوا الكلر اربع تجاجات زالت نغمة عنه
فالتفت الى المرقش وقله يا سيف الروم ما تخافه الا لا يكون شيخ را2 وتزلج العج المصنف مع ابن الملك
قنله ودخل مكانه واصبح صور هذه القصة ولف التجاجات ورايح يا كل مر اس الملك قله ما هو عجب شيخ
هدي اقل مناصفه ولكن قتي جي وتنظر ان كان هولاء تكابر يا جوان وديني يتبع النور بالهمل فله باسطه راحة
واذا باوايل القوم مقبله وهي ما سكر من بين وبين وشمال فزاد بوه لا فاه لا باب الصوان وتناول من
على ظم الجواد خضنه ونادى ايا ميت مر جابليوني ونور عيوني واجلسي لاجانبه وقبله وبكا وقال له ولدي
السكر لي مع كيف صار لك قله يا اي انا انا ماني نايم ما فقت الاودا دخل على رجل لا يتر بدله عذره
وعلى راسه كبوس يلح عليه طم مكلد ووجهه ييلمع من النور ودقته نصها ونصاحره وفيها بعض شي اسود
وفي يده صليب ومبخره فجا صر يصر على صدره فقل له من تكون فله انا الخواريون مسد على بطني حيلة رقتي
ما خلا في اصناج غيرها وطينه ما فقت الا الهط من الجوع فبكا ابوه وكل من كان والكاهن لما سمع هذا الكلام
طله عذره فالتفت اليه المرقش وقله وكما ما نفور يا كيف اعلم بهذا فله ان سمعت مني خليفه يدع الملك ويخلص
عروس ويروج مع السلام وشيخ اشلوا انهم في مصاحبة فالتفت وقله ادعي لي يا بركة الروم الخ
بعد بلا في عندي بعض فتور والكاهن قله الميخ يقصف شيك الميخ يقصف من حرك الميخ يدع هذا الملك منك
الميخ يعزلك من درب هذي اللوك والرهبان الذي قنلتهم وموقني بالحياه واخر الا مر حلفت دقته ودفن
خلاصى وبعد ما بغنا استقصدك منا والملا الثقف لا جوان وقله جوان ليس هاتبتني على ابني ترك
قله يا ملك هذا ما هو انك هذا شيخ ونزل على ابنك قله وتكر كانه وكذب هذه الكذب ورايح يسير على كل من
في ديوانك هذا وشيخ نلغ على قفاه ينعته عليه وصاح اه اه طار عقل الملك على ابنه رثا على وجهه ميه شمو
بصل صق فاق لما فاق قاله اقلاني يا ابي جيانك وكلم علي كل شي الا الكاهن يولي من مرض وما كفاه الا
يعلني شيخ عدو الرهبان والفساقه والمطران هكذا اشد يا جوان قنني خرج قنن لقي بين الاب وابنه وبكا فخرج
مقني عليه والملا ذل ولغا وذل فغطس على دوسر حفر اراد الكاهن يقوم قبضه تموا يقضوه قح بردوا
انته وطف الملك انه غذا لا يشقه ولو ضربت الدنيا واراضه وكل من سبق بطرته ونلغ على ابنه يقنن بمن
وشمال صق فاق قال انا جوان نادا الملكها نوا المغرة قدسوها وكان بعد ما نعتا فاهدا كل ويلع
ابنه لانه قال انها وامتدت سفة الزباب واخذوا شربوا اعرضوا عليه فالجود معدي ما يقبله تركوا طلبة انه

نيام خلوه تلالا الواسك واقفا موافر شيخ بنح الجمع ونحهم ونح الملك من الورد والورد والورد
 وينح يلجب لان صار في نصف القوم ضرب بعينه لا فالنفا لجمع اثنين عالم تبين وتذبح من ذلك القوم
 بايدي اخف من النسم سكن الواحد منهم ما يتعلق على عرق وشيخه تاملهم معرفته باولاده السابق ومنش
 وكان السب في ذلك وهو ان شيخه لما اخذ اولاده وتزكهم وطلبوا اراضي الافلاق وطواير البندقية ارسلك
 ديواريت والى العظمى وقلم شقوا على القسطنطينية وان لم تزلوا على اراضي البغضاني على اراضي الملق
 والنقوا على مدينة نيسية يكون النفا ما بينا هناك فودعوه وطلعو اعوا هذه الارض جميعها ونحوا
 اذ يصولوا عن نوس اخباري ان انوا الى المدينة نيسية اذ عزم الملكا من مقام سالوا الشيخ الحكيم فاجروهم عن
 دخلت عن نوس الى مملكتهم وسب قبضهم ما ومنصف شيخه وفلت الملك وخلاص عن نوس وطرد من المكان
 قالوا او تركوا الروم هؤلاء قالوا لهم لا وانما شيخهم كتب له وقره باني ساير قد امكلا افلا نصه ان كنت جوات
 لا يقين اليها فاذ غلامه واتبعه والى بنو شيخه واخوه خنوا وطلبوا الى نيس افلا نصه من العروق الفوقاني
 فواتق دخلت بعد عدة عن نوس وعزم الى الخان وهم طلبوا صيوان الملك ليكنوا حمله ويملوا على قتل الملك
 وجامع فلا راولا سايرين لان اتوا الى بين الحكيم على صيوان الملك النفا المتكفة الواقعة
 بين جوان وابوهم وكفى ابوهم اثبت وصا ابن الملك واخر جوات القلم وردوه الى اخيه الاساري فخرها
 ولبروا الى ان نام الملك وقام شيخه بنح الملك وكل من في الصوان وخر الملك وبدا في الجماعة على جنب طلوعا
 هم ابندوا في اول الخيام وطلع واحد بنح واخر بنح الى تلاقوا مع شيخه وعرفهم انهم اشبال فقلهم ثم دركم ادي
 كفا مادي ان تروا بنحوا الذي جوات صوان الكاهن وتبجوه وتاتوني برباب المدينة حتى اروح اعيط
 لا عن نوس وعزم قالوا الرعي الاسر والعين فانودوا بنحوا كل من في خيمة الكاهن ونحوها وبنحوا الكاهن ورده
 السابق الى الجدران وتعلق ببريكاه على باب المدينة سبعة من بنح البواب وبجده وفتح الباب وعلو مثل
 النسم جاب لابو جوات وعلو جوات وللسابق جوات من خيام الملك وطلع بهم لخذ السابق جبال الدين توج لا البديرة
 يصنع اسمعيل عمار بنح عن نوس لانه نام حتى يشرح لا النفا لاعداء ما فاق الا والبواب عمار بنح نادا اسمعيل
 تكور قلم شيخه فقلت الملك وبنح الجماعة وتحت الامام حتى فوج عن نوس قوموا بنا قبل ان يدركنا الهارقلة
 صدرك حتى عن نوس وقلم قوم بنا يا اولي عك شيخه قتل الملك وقبض الكاهن قبل ما يطلع النهار خلتا نروح
 وعن نوس فزكانه الشاهين في ساعة الحال سدي على الاصفر الوزير والبر واقفم وكذا عك اسمعيل وفادوا
 الخيل نصفه لا ان فتحو باب ذلك الخان النفا شيخه لم واقف بالاستنكار فقال عن نوس عن جبال الدين نساك
 وطلع جبال الدين قدامهم الى باب المدينة النفا اولاد جبال الدين تموا الامر فالنفا شيخه ذلك الخيل قلم
 اشكوا هذا الخيل لاميند جينا لاني نركب قلم ما فقت والكاهن قلم حاضر فامر ان يصطفم وراه
 فصطفم وركبوا وامتد شيخه بين ايديهم يا خدم على مسالكهم ليلا كما سالك جوات هم يفتقوه يفتقوه

بلهوه

ويستقوه الما المينج وياخذه لا قربوا من بلاد الروم ومدينة الرغام فوصلوا الى وادي كانه روضه من رايان
 الجند قتلوا في ذلك الوادي الكلو وشربوا وابسطوا فطلبوا الفيلولة في ذلك الوادي ناموا لم ساعدوا واستهوا
 النفا الكاهن فقد والسيان المتقشر من حله مرحله وهو في انارهم لم تحصل الغرضه الا في ذلك المحل
 اقبل غط على الجدران وتعلق به حط من بين كنفه وفي الكاهن فاق النفا غلامه قلم كيف وقع لك قلم في انرك
 من مدينة افلا نصه وابشر انهم قتلوا الملك والكاهن ودولته وتسلطت وزيره مكانه ولم يحصل عليك الغرضه
 هذا الوادي وهم نايين قلم يا مرنقش نحا نك خلتا نفا وندق ففهم قلم وديني نري لا اعدوا راقفك ليلي
 مكان انت بدك تفتلنا ان فاقوا علينا ليس مزوج من ايديهم فاضو وطلع واما الجماعة لما فاقوا راوله
 فقد قال شيخه لا حيث الف اركب يا عن نوس ركب عن نوس وعزم جبال الدين واولاده لا ان اشرفوا على
 مدينة الرغام وسبق منيرد بشر قطلون فرج وركب فركبت عمار عن نوس وخر جوات الى الفاه دظوه فخلهم
 ارتجت لها مدينة الرغام وقد حصدت اهل الارض على ذلك العدة الا ان دخلوا وارتاد بالامان والاطمان
 وضيقت شيخه واولاده وزين مدينة الرغام وقلم الكتب اعلم خادم الحرمين بقمته ابندوا نفا وخر الملك وزين
في النفا مدينة جرش والقلعة السودا وحسن الاديون القيس وديرتة وكلام الكهنة قره وابنها
 الاضرب وابنها الانث وكلام الراهب عنقه وكلام الراهب الفندلفت وكلام دخور قره لا كثر طليطله وعلمها
 السيف المظلم وخر وهايد وكلام فداوي عجلون شلهم وكلام فداوي الكورة خرسهم وحبنة السلطان واولاده
 وساير الامار وشيخه في قلعة السودا ومنصف اولاد شيخه السابق ومنيرد وكلام تاج ناسر وفلت الكهنة وماثولة
 وكان في ذلك وهو ان الكاهن جوات لما الملق المرنقش من اسر عن نوس وعزم وشيخه واولاده وطلع به لا ذلك الوادي
 وفيه واما كالا كيف الملق وطلب ان يعاود يعر على اخ الجماعة ومنصف المرنقش واخذه وطلب الرق الكاهن لين يروح
 بنا يا مرنقش قلم ما فدا من غير العاود فقله اه يا مرنقش قتلني شيخه بغير ريف لو خلتا يا مرنقش نعل على اخهم وهم
 نايين ما فزنا لا فقل يا صوان هيئات اتنا كذا نسال لما لا لانه ما هو واحد حتى كان يصح علينا هدي حبه
 كانوا يفتقوا علينا وقطع عن نوس كان يفتلنا لكن انا يا جوات ما فلتا عرف عداوتك لا هذه الجماعة لا ايجد
 فلتا انظر لها لما لا فقال جوات ممكن يا مرنقش ما افزعكك ويا مرنقش الذي الملق عليه جوات في قباب اليونان انت
 الملق عليه قلم على ايش الملق قلم الملق يا مرنقش لا بد لك انك تبتاع من اراضي مصر الى القسطنطينية وبلاد
 الروم ما تنظر شايه وكبوس الا الكلسرين برجين ويكون سبها هارنوس شرس لكن وديني مرنقش لا اخر عليه
 هذه القاعده وابطل ما سطر اليونان وحكا الزمان واهرك على النفا في هذه المدة ملكه اراضي جرش والقلعة
 السودا واظها تعلق انار النفا والاسلام هو اولادها لان وديني يا مرنقش نحي قلمك ولا قلمه في نحا
 بالكانه والحيانة قلم وهدى جرش في اينا ارض قلم في معاملة جوات وحكا من اراضي عجلون الى كورة
 لمرابوس فقله ما تنس بين وتعدي عن هذه الصور قلم لا وديني لا بد من هذا فاحذه الملقون وطلع طاب

٦
 ٣
 يكتب

مدينة جرش قال وكانت يا استاذي مدينة مملكة متسعة الفنا عالية البناء وكان لها اربع قلاع ولها ثلاثة اوصاف
على كل صورة ثمانين برج في كل برج ثمان مدافع كبار ترعى على الحفا في كبد البر ودخل كل صورة خندق ودخل في
في هذه المملكة نهر عظيم يسير في راسها ويتوج بمصارف لاهذه الثلاثة خنادق ومع هذه القلاع
الاربعة ثلاثة على المراف المملكة كل قلعة شغلها نار تحرق اوصاف البلد والرابعة في صرة المملكة ولكن في البلاد السود
اعلام من ذلك الثلاثة قلاع باربعين باع واوسع واكثر شربا واسما القلعة السود لانها كلها من الحجر الاسود
وكل بيوت المملكة وقصور المملكة وساكن المملكة حجب في حجب عقد فصايد وخارج من هذه المملكة
وسط هذه المملكة من غار بغير امياك ومع على هذا النهر عظيم البناء يقال دير بني القيس وفيه راهب
يقال له عنبر ولكنه اخذ اهل زمانه وفي قبلي المملكة ايضا دير يقال دير نخلة وفيه راهب اخذ من عنبر
يقال له القندلفت وكان حاكم هذه المملكة كهنة يقال لها الكهنة قرش ولكن لم يرها في علم الكهنة تربية ما يبيد
نار به هو انما استحدثت اعنت الافلام والمانع الاطلاسم والاقسام وكانت هذه اللعينة الكافرة اخذت شومين
السامرة ولكنها لما قتلت اخنها ارادت ان تتحرك على بلاد الاسلام ففرت لها تحت رمل في الغالب والمغلوب مارات لها
طالع مع الاسلام وكان لها ولد من الواحد اسمه الاخصب وهو الذي محكمه مكانا في مملكة جرش وكان شجاع
زمانه ولها اخر اسمه الانثب وكانت محكمه في حصن يقال له حصن اريد حصن حصين مانع منين وكان ديوان
هدي الملك في القلعة السودا ولا يراجها ابنها الاخصب الا في الملمات البكار فلما وقع الكاهن مع شيم ما وقع حطرت
في وجوده هذه الملكة واولادها فقصدها لمؤنة بثرها ودهاها ومكره فلا زال الملعون ساير من ارض الى ارض
لما ان دخل لا مدينة جرش فلما دخل اترعت له مدينة جرش وركدوا بثرها والاخصب بحلول البركة عليه ففزع لا لقا
الكاهن حليف الاقدام مكشوف الراس فوجهه داخل بيكي ودقنه في يده ودقنه الجديده في وجهه مكرهه منذ
شعر لغيره برض على قله ابوا قلعته قليم لا يني اشرك حكايتك قله ادخل يا ولدي دخل هو وياه الى الداخل
فاحكا له انه كان قبض الديار بروعرنوس في مدينة نيسية لانه كان دايز عنتر ملوك النصارى ويعمل لبنانا جنة
فايدي عليه الملح قبضه وافدنه لا عند ملكا فلما رددوا الى ان ما مفره على الحمارك بلقا ولدي خليفه الى السيل
حتى نخل ليل طيبو وغنره ناري كان شيم دري فدخل على قله شربا ره وعلم موضع شربا ره دك حليسا البغ فقل
القلقي وخلق دقن ابوك جوان وعلامه وخلص الديار بروعرنوس فلما قفقت ورايت شيم على هذه القلعة طلعت
مقي اشكي الى السيل دريك فاشقي الحواريون ورجال القبط وقالوا له ما بيا خذنا ريك وبكشف عارك وبيفم
بلاد الكرمين سكر داي را جوان تحت خط خط العنوي الا الكهنة حصن دينا قرش واولادها وانا يا ولدي ما بقش
على هذا الامر انا مقهور من هذا الذي قرب الكايس عمرها مدارس بيروا فرادي يا ولدي تقوم على عند امك
الكهنة قرش البركة في عمرها حتى تقنع اش تنقور والاخصب قله يا ابونا امي ما بنقور شي ولكنها في نوت تركب
من وقت قتل اخنها شومرين واخنها اخيه على غزه في غزوة صلاح الدين يوسف لكنها مارات طالع هذا

الملك طالع ولا حظ فرغم مما تركت هذا فقله يا ولدي لما تخربت انها تركت على بلاد الاسلام كفت معها فله ارسلت شاور
قله لا فله اعطيتها النقص قله لا فله ولدي ان الاكابر حكموا في الودي وفي الاكابر حكم العلاء الاكابر اصحاب سيف والعلاء
اصحاب دمالان دعاهم اقطع من النوف البواقر لانه والدك لما ارادت ان تركب او تحرك ساكن على بلاد الاسلام
ارسلت ورا ابوك البركة جوان كان عكرها موز من مزينة الاوائل ودورت الى ارضها اعنت السعد والهايل
لان الاوائل كانوا علماء الكرسين وانا عالم الكرسين والحيلة القريفي في سائر الامور والميت استخف احكامه
وانقوت اعلاه فقال له قوم فافذه ودخل على والدته الكهنة قرش والكهنة اولاد امارات الكاهن فوف له على الام
ونلقه بالبحنة والاكرام واخذته الى جانبها ونامت في وجهه راته عال بيكي كان الكلا ففاله ولدي جوانا ابناك
فقال لها ابنا مشكي يا امير يا دين الرجين وبيقول على ان داس دين النصارى واذر ما لوها وهتك اشيا
ومزب ديارها وعينه را ديه انا يركب على هذه الارض فخرتها بالسكر والفدان لانه مقتا لك كونك لما
بجلى له حماره خزنة والكهنة قالت يا جوان انا كنت من زمان ركبت لاني صامبه حريقه اكثر منك لكون ان فحفي
باضي شومرين ولكن غلبت ابي انظر لاسعه سعدا ولها ما قلت انظر تقبي الا مغلوبه ومقي ما تركت عليه
فقله وقتل اولادي وحرب هذه البلد وعمرها ما بتعود تم للبلد فاهما ولدي كما تقول هذا القول
بنقوي اكون انا معك ويقتصر عليك في هذا مستحيل قال لها ابنا يا امير اكرام لحاظ جوان شدي هذا الملك ولو
انقريت ارقا بنا في الغذاء واليهما في حب الملح ما هو كثير لان مقتولنا لله وقالمهم النار فقال له ابنا
على راسي ولكن حتى تنظر شور الراهب عنبره والراهب القندلفت لاني منذ ما انتقلت ما خالفهم في امر
قلها الكاهن ان كان عذرك من هدي الجماعه الحاجه مقصه لانه هذه الجماعه ما بتكره الغرامه في حب
السيد الملح وانا خالكم على حتى اروح اجتمع فهم ونجي غن واياهم الى عندك قالت له قم ابوا قلعهم الكاهن
نزل من القلعة السودا وطلب دير بني القيس فلا زال سايرا لا ان اشرف على دير بني القيس هو وعلامه
وطرق الباب نادوا الرهبان من قلمهم اولادي البركة جوان فنزل الراهب عنبره لانه لا يملكه الدير واطوبه في عدد
الاتفاق انه راخذ اخوه الراهب القندلفت فافذه من تحت باطانه الى مصلب الدير واطوبه في عدد
المكان ولسوا عليه لقوه عاك بيكي بروموع مثل الدم ولها عطف دقنه في الميدان نيم وقصر الملح القصة
وم اسودت وجوههم وتعكرت خواهرهم وقالوا له يا ابونا اشيلك من يدنا في حق هذا الملك قلمهم يطلع من
نكهم ان تركبوا الملكة قرش واولادها على بلاد الاسلام وتنقروا هذا الدين الذي تعمدت اركانه وقلت
قسوه ورهبانه قالوا له ابونا نحن هذا قضاة ظلم ان كان قسدم قوموا مع لعنه هدي الملكة قالوا له اقم
على صلك وفروا بالسواهم ومواسيهم وافروا برب ابايهم خوهم وطلوا طالير تلغ السودا فلاقم الكهنة
لباب القلعة حافيه هي وابنا ودظوم لا قاعه ديوانا واصافهم واكرمهم وبعد ما وقع على الظلم فالتفت
عنبره وقال لها يا ملكه مرادنا ان اردني معانا وابيغيتي رضا ناكوني مع البركة جوان بكل ما يريده ولو كان في

تلاف الملح في حب جوان هو الولد والعزج قال في الراس والمز ولكن يا جوان سعد هدي الرجز في ثلثة
حتى ادبر على مجيئهم لا هون وبعدها لا ادوس لك بلادهم تحت سنانك الخيل ما البقي منهم احد فاجاؤا ومن
يكونوا هذه الشدة فالتدبير سرور وشي وبعدها لا ابالي باهل الارض قال لها جوان وهذا امر قوي
هين عليك متى ما اردت يعم جيتهم قالت لهم ولكن مرادي ان لا امرك ساكن حتى اني اذقل اليك طيلطلة
واستخرج منه السيف المطمئنين الحكيم طيلطلة مرت تبع اليها في الذي كرت به جار الفلا واعي يا جوان
يركلك اجعل هذه اخر سنين الاسلام قلها ولدي اعجلي لان خيار البر عاجله واللعينة ادخلت بزر
من الساج مزور بالخز والديباج وطلعت جلت عليه وطلعت الكاهن لاجانبها وولدها الاخصب وعمره واخوه
واللمونة بعدها ادعت باوج وسيله ومنه من القصة القصص واصبحت جمع ما تحتاج اليه من الخور
وتناولت قضيب من النحاس البسدره الاصفر واخذت ثلث الاسماء والاضام الي ان استحققت الخدمه من
ارهاق الخان وضربت بذلك القضيب على ذلك الرز وقالت يرتفع اليك طيلطلة فما افاقوا الا وهو منقطع
بهم على اعناق المردة والخان ساعد من الزمان واذا بد قد حط بهم في براقر وحصاد وجي لاجانب
كثيب من الرمل الاحمر والكاهن التفت وقال لها يا ملكة اين مدينه طيلطلة قالت لم يا جوان هادي مدينه
طيلطلة تحت هذا الكيب الرمل لانها مبنيه تحت الارض كلها حفر حفر عقد فصا دبره على انفاق الخان
وكن قد موالي هذه المنزه فقد موها الي يني يدك واللعينه قالت مرادي ان لا احد منكم يتكلم كلمة في
واخذت تحط الخور وثلثوا الاسماء حتى ضلهم انها خرجت من ديرة الانسانه ساعده وادارت عاصف
تار على ذلك الكيب الرمل ففسف سف حتى ما البقا وجود فيان غراب مدينه مدينه متبع باعتبار الخمر
الاسود مصف بالحديد وعليه حمة اقفاك كانه كيب البقا ومكتوب على ذلك العنبه اسم مثل ديب البقا
والكهنة رفعت راسها قرات ذلك السطور وفكت ذلك الرموز فقالت يا جوان ولوقفت فداك ولم يقف
انني عندي عن شي وهي قرت على ذلك الاقفاق باب فتح واومت الى الاقفاق فقتا فقتا وافتح الباب
فدخلت ودخلت الجاحه خلفه يلتفوا جو الباب ثم طابق مفتوح وبه درج قطع الازميل كبار فترلوا
بذلك الدرج الى ان انتهوا من حفر وعثر من درج تحت الارض وبان لهم عن سد باب فطلعوا فيه
الى ان انتهوا الى معلكه يلتفوا شوارع واسواق وازقة وحارات ولكن معلكه هذه الملكة
اكثر من عشرة الاف قطع بلور صافي كلها ملانة بواقيت وهرمان والمعلكه مشرقه من ذلك المعادن
من الشمر فاومت الى الجاحه ان لا احد يتعلق بشي وهي بين يديهم عماله بنحو وثلثوا الاسماء حتى انشأ اليها
ادبع مفارق وبير الاربع مفارق بلاط من الحج الاسود مكتوب عليها اسم مثل ديب البقا فالتفت الاقام
على تلك البلده والبلده زعتت وانفلتت فيان حفر من الممر الابيض فالتفت وهي وايم في حفر حارة
انتهوا الى دهليز صغير تشابه الى ان وصلوا الى تحت ثكنا كلها من الجور وبان عن باب الحج مصف بالذهب والاحمر

وعليه ثلثة افعال فاومت الى الاقفاق رتس قطت وانفتحت الابواب عن ديوان الملكة طيلطلة لكن لا يوصف
ديوان كروي ملح فيه اكثر من الف كرسى من الباع على كل كرسى شباك من الؤلؤ وكرسى الملكة الصدر كرسى
فقط ولا ادن سمف ومعلق فوق راسها من الجور بقبضه من المعدن تقارب يعادل خارج مصر فشا ولم ذلك
الملكه والتفت الى جاحه عرقية اقفاق من الفولاذ الكرماني مكتوب عليها اسم مثل ديب البقا فشا ولما وثقلت بذلك
السيف فالتفت الى امرها في جوانه بين يديهم وكل شي ففتحه بالاسم يتعلق من دانه الى ان خرجت عن ابواب المدينه
والجاحه معها في جوان وعلمه ما افاقوا الا والباب غلق والاقفاق ارتت وتار ذلك الخ عاود الرمل الى مكان
وجات هي الى الرز بر وطلعو الى جانبها وركبت السبا واللوح وثلث الاسماء ففتحت ما فاقوا الا وهم نازل على ديوان
الملكه الى القلعة السودا والكاهن انشرو فرج وقلها يا ملكة ار لي خلف ابنتك الانثى وقولي لي كيف عاكره
وياتي بها فكاتبت ابنتها الانثى حال وقولك على هذا الكتاب تجمع عاكره وتولي حصر اريد الى وزيرك وبان
بها الى هذا الجانب لانا راكيز على بلاد الاسلام والتفت الى جوان وقالت له ما بنا الا التدبير في حجب الطام
واولاده والكاهن ردواهم واخذوا من تصغر من اصحابها وكذلك افعلت في انشام وقالت لانا انقد
الى سرايين ركاكك للمعوم واخوه خوشوم كتابين بان كل منهم اربا تينابيه وخين من انبام حتى
ارلوا وادوا الى مصر واهل الانشام يخلوا البلاد من اهلها وبعدها ندو سرايا صفت من اصحابها
قال فعند ما كتب النعين كتابين الى هذه الكلاب وارسلهم بطريقين ياتي بهم لان شلهم مقدم ضيعه
يقال لها فاره في اراضي عجولون تجتمع على صوته اهل حبل عجولون باجمعها وخوشوم مقدم قريه يقال لها
قنر يرمي الكوره وبلاد طرابلوس وكذلك اللعونه تجتمع على صوته اهل الكوره والحجه وحيار القيه الى
بلاد كروان فلما انفصلت اليهم كاشيب الملكة ابنتها اجابوا بالسبح والطامه فركب كل منهم حيه وخير بطريق
الى ان دخلوا الى الملكة الى القلعة السودا وقبلوا اياديها وايادي جوان وقالوا لها نعم يا ملكة الزمان
فالنتفت الى خوشوم وكان لعين ميشوم صاحب طامه مقدمه وقالت له يا خوشوم مرادي ان تستكرات
وانت باعك مثل سرايين الاسلام وتدخل الى مصر توقي في النظام واولاده ووزره وارباب دوله
وتقوي مصر من اهلها وتاتي بهم الى هاهنا فالمرق الى الارض قالت له مالك ساكن قال لها انه يحفظك
يا ملكة دين الرمين شيخ قريه خيرا روح واجيبه هذا حول ديوانه ومرقده ومبيته كل رجال ياكل
راسر الاقفاق كيف معكن الوصول اليه قالت له انا بركك هيكل تحبها قال لها الا قالت له فف وتفرج ومنت
يدوها طاعت ذلك العرقية البولانا ملنا من من وشمار ودقت منها بعض حردن ووافاقا اقفاق والنا
مكانها وكثبت لا خوشوم ورقدها اسم مثل ديب البقا فشا ولما وثقلت بذلك السيف فالتفت الى امرها في جوانه
الى مصر تخاضع الانشرو والجان ان دخلت الى بيت الملكة ودقيت فيه وفرجت به ما احوالها وكذلك بار الاما
قال لها يا ملكة مر حبا دخلت واخففت ودقيت بالنظام واولاده وامارته في ابن اخيم فالنتفت الى

وقال هذا ما هو درك الملك ولا هو عليها هذا درك ابوك جوان وطالع الملعون كتب كتاب وغد وقد هذا الكتاب
وادخل به الى مصر واسل عن حارة الروم واستدلى على بيت جرجس شيخ حارة الروم ودق عليه الباب ان اخرج اليك سلم
عليه ومصر ختمه واعطى هذا الكتاب وحط ايديك ورجليك في ما بارده قلم رجبا يا جوان ودقيته في الجاه
باجهم واودعهم في بيت جرجس كيف بيكون خروجه من مصر قال الكهنه تعال الي كل واحد منكم وخذ مني
وتخط الرجل بالواحد وتشره بالثاني وتذكر وتذكر وتذكر وتذكر وتذكر وتذكر وتذكر وتذكر وتذكر
في عنق كل واحد من هذه الاوراق ولا تخرجوا الا انظر الحرة من مملكة مصر وابقوا تذكر واستمروا
واللعين قلها او ضحكي في الطريق على الاراس والغير وفي الحمار تذكر بصفة مقدم وتكر جاعته بصفة اتباع
مليور الرجال واخذوا ذلك الاوراق من الملك وودعوها وللعوا طاب البصر وهكذا افعلت مع شهرهم وهكذا
امرت ان يفعل واعطى الشاكر الاوراق وكتب له الكاهن جوان كتاب وقلم وديبلا شيخ حارة النبطون
نقولاً ومصر ختمه ومثل ما اوصيا اخذك اعلم وتكر بصفة امير كروي وجامعه اتباع اكراد وقلم وطالع الملعون
لمالب الشام فلا زال يخرق الى ان دخل الى الشام وتوجه الى حارة النبطون ودق باب نقولاً فخرج اليه تامله
فلن انه امير اراد ان يطلع عليه فوقع هو من ختمه فتناذره يا رجبا اعلا ادخل فطم ودخل جامعته
الى داهية دار دنيا متقلبه فطالع اعطاه كتاب جوان فلما قرأه قلبه يامتدح بتعدي من امكن وهدى اري
ومساكين وقاعا عني بين يديك والملعون قلبه ساهل والنفس الى جاعته وقلمه لا يطلع مع منك الا فردوا
بالنها حق اني المكان الذي اريد به ارويه اياه ولكن انا بقالي نصف الليل يتعجبكم وحي يكون نعمتكم
كل من في البيت والذي اردته بجنه يتجوا ابتلا فوالا شيئا حاضره باش تنفوا تحلوا وتنقلوا واخذ الملعون
يخشي على هذا النسخ في الشاكر يدخل البيت ويخط ذلك الورق بين عينيه ويصطر لا ان يماوا بينه وبينه
وتنهر الاشيا ما يجو الجماعة الا يلقوا الاشيا حافر باش قال الذي يريدوه يا فؤده ولا كوي
يريدوه يبقوه لئلا ان اللعين الحية قلوب اهل الشام وعجزت مقدمين الادراك واهل الشام وزعرا شام
عن كنف النوم ما امكن فلما زاد الامر فوق القياس انفق انهم اجتمعوا وكتبوا كتاب يعالونه الملك
وقلموه لهم هذه اجري اعجب ما وقع الى ذلك اللعين فرشوه لازل راير يطوي الارض رفع وخفف
الى ان دخل الى مصر واستدلى عن بيت جرجس شيخ حارة الروم فذله عليه طرق الباب فطم جرجس ففتح
النفق على الباب مقدم ومعه جماعة فتناذره يا رجبا مقدم ادخل فطم ودق على يده ومصر ختمه وضحك
وقتل الملعون روض الى اجل صاحب هذه الاشارة وقال له لو كان أعما وقطع صاحب هذه الاشارة
عندك معك يامقدم منه كتاب قلبه طالع اعطاه اياه فلما قرأه باسه وصلى على راسه وقلم قوم الخبيث
فنام فدخل فيه الى حار جوانه وانا به لياصوره مصنع ما فكر كاسر ذلك المصنع بان عرفه فخرج فزله فصيد
فانتهى الى معاره تسع نصف اهل مصر اذا اخذها فله وهذا المكان وانظر اشر بين يديك فناما الشاكر

نحو ميتين صندوق كلها بر وجين لمبو الحامل والملعون انشرف فله مثلك من يدع حقوق جوان وطالع الملعون
به سلكه وعاشه وارواه وخرجها وعرفه حتى بقي كانه في مصر واصطبر الى يوم من الايام وطالع وقف على
باب الديوان لاصق ذلك الورق بين عينيه لئلا ان نفق السلطان المندبل ونزلت الوزير وارباب الدوا فاجب
اول ما يبيع الاسلام شاهين لانه حركت مصر خلاه حتى نزل وطلبه في اتره لئلا ان دخل الى قاعة جلوسه وتشا
مع اخوانه وايرم اليه راو البيل وفر الامير شاهين الى مصر خلاه حتى نام دخل الملعون دق ورده الى الجاه
وطالع ينج وفتح ونفخ الابواب وعاود افعه وشاهين وتطلع به الى بيت جرجس ونفخ الباب بصفه خروا ففتحوا
دخل وهو حامل شاهين بين اكفانه الى قاعة انهم ومجمع ختمهم وترى من كنهاته ولطائف من الجاه ان شملهم
واللب الملعون الخشن وحط في القيد والاند واعطاه ضد البغ فاق لفاروم بين حبيته كثر نادا يا خبي الا لطف
انا في اطمه اين فله عند شتمه نفق اضلاعه كذا من فوس الذي ما ذل من النصارية ورا بهذه الافه عليه ما غير
ولكن راحت روحه وروح صرير وهدده ورد له ذلك السجين اصبح النظام طالع الى الديوان ما عده خروا استقام
الا وحريم شاهين داخلين مبيات نادا السلطان يا لطيف ما الجرح قالوا مولانا السلطان التزم منية نتم الذي
اصبح وفقد الامير شاهين عملة فراشه وخادم الحرمين غاب عن الوجود وتطلع في الرجال ليس تطلع فزلت
الرجال نفقش وابراهيم وسعد من الحلة وليب خواتم النساء وارتدوا راذل الشما الثراب وعلم خادم الخبز
ان الذي فعل هذه الفعلة يستعيب الاسلام بان قلبه دق في ايدى تاليت ليله دق احمد دق في قطرة دق
في عذ الدين الحلي دق بكنه السعدي دق الامير شوا الامير فرك فطاه طار غدا السلطان قوط على الرجال
عجزت جلس ولده السعيد ونزل نفق تلك الليل دق في السعيد دق في سلا مشد العادل دق في النظام دق في
الدين خضر الى ان صفا مملكة مصر الامار والايخان ولم يبق في مصر الا الامير قلاوون والبق قلنا وكيف
ترك الامير قلاوون مع انه من الامرا الكبار كان ما هو طيب يا استاذ فلما بلغ الامير قلاوون هذه الاخبار
النظام واير دولته فقدت من مملكة مصر حتى ابنه نجم الدين خضر وقلاوون كان مشرف على الثلاث تعاغا
ونادى الام الام ودولت البغ لها مصر وتنبه اليه السلطنة وولت له نفسه امور كثيرة فاصبح من الصبح
طلع الى الديوان الماكر جاله سكاوي من غير خراج حيار من ذلك الامر وقلاوون طالع فقوت له ساير العكر
على الاقدام وقالوا حقيقة للحار من بقاء وجود ابر من هذا امك جبالين ملين فخر استاذنا فكلوه فقتلهم
جلس على كرسي يوسف الصديق وقال في باله لا صر اسلم خلا من حق سورة الاطلاص ثاني يوم وقد طلع كتاب
الشام لما قرأه الشفام يتقار من محبين الملك النظام موجود فقال انا وكتب جوابا انما يبطي قلوب
اهل الشام واما بنت بركة خان تلحن ولطعت الى خلف السار ونادت يا امير قلاوون جلدانه مبارك
اللهم اجعل خيانه متنا ولكن لا تشاخذك الملك النظام فله رجلا دياره بنفقت عليه ونحو ما منعته عنه ولكن
يا ملكه هذا ما هو غريم ابقاء لليوم فالك تراي فله قلاوون انت بتوف قضيتك مع النظام في وقتنا في وقتنا

لما علموا ذنبه واقتل شمس دولته اذا ما كان لها اصل وعاد كل شيء الى محله وقام الملك الظاهر بالعمود والاصان
ليش يكون ولد زنا ودخلت روح غضب في الحار كبت كتاب تكاليم عن نول هذه الامور والاسباب وقام
مع ابن مهدي المدينة الرضا لم يبق له كلام هذا امر عجيب ما وقع اليه عساكر الاسلام والي بنت بركخان والي فلان
ولما علمه الديوان عليه محبتك وعظيمة وقعت وفتحة ارتفعت وشيخه واولاده داخلين القوام تصفت
بفلسه وما فيه الاقلون جالس مكان السلطان اول ما راه فز و فز كل من في الديوان سار عن السلطان
والامار فقصوا له القصة ابتدا وانها وهو اوصافه ودينه على ممر ودخلت قلوبهم في السلطان
فتكلم من قلوبهم فلا تحرك ان ما هو محله وطلع احد اولاده فذكر الابق صورة شمس وميزه
وتكره هو بصفه راجع وقلم اولاده من جهه وطلع من جهه يقع الي كل منهم كلام واما اللعين فخرنا
لما صنامم وما اتينا فاما احد تزل كل واحد في صندوق وشره بالفاش وهياكل صندوقيه نظر
وتكره جاعنه في صور مكاريه وباب طردك الا بغال وربط ذلك الاوراق في اعناقها وخرج النظم المزمع وكان
مكتوب في الاوراق باب بهمة لا اعلى من فلما مرت عنهم الا بغال وهذه الجاعة قد امم ما مسك الناس
الابهة حتى بقي كل من يرام كان بهج باحت لا يتكلم وطلعوا من ممر على عبيدك يا ناجي وطمسوا كل ما كان
يحيى ولا في غير مملكة ممر الى ان دخلوا على اراضي جبرش وكان اقبل الانب صلب عمن اريد جبارا كانا
قلم السيل والكاهن فرمان وهو يقول الى المشرق ما يحس بفت الاسلام بعد هذا الراس يقول لها قايده وقطعا
عاودت البلاد الى يد النصارى ودينني يا مرتقى لا جعلك بترك اشام وهم ينطولوا هذه الامور الامم
الي ان ورد خروجه ومعه ملك الاسلام وكل امرأ ممر ودخل في وكيه عظيم وتزل المضادتي ودخل في قاعة
الملكهم والكاهن ما ينظر مع هذا الامر ما يجب الامام الا ان فتحوا المضادتي وخرجوا بالظلم والكابر
دولته وشكوا اليه ملههم والبصوم الاثواب الخشنه وارصوم في القيود واعطوهم صدق البع اول
من فاق ناد الا اله الا الله محمد رسول الله في ابن انا ولك ما تخاف اسه بالعين هفتنا من هذا المالك المبعج
والمرتب المبعج والكاهن قله افح عبيدك ليس ما زهفت من خراب وعمارها قصوره وخراب الكايس
وعادتها ممر دلت ما نوك اسفرايه دست الملة المزعيه ولكن هذا اخر يومكم ملكا شبيقتي في قتل
هو لاي قالت اسمع يا جوان لا تكلم كلام ديني ما اقلهم حتى ابيد شيعة وعزوز و امرت بجمع قتلوا بيم لا
سجن لا حول ولا وبعد ما التفت الملك الى خروجه وقالته بارك المبعج فله عقلت ما عليك لكن بقينا من يد
منكر راجع فلما ويا في قاتل لم تقوم تشكر بصورة درويش وتشكر هذه المزة على عذما العينة
وتزل الاشام تشق على اجيك وتطلع الى هذا الجانب وتطلب مدينة الرضا تدق بجرنوس وتاتي
به ليس الا واللمعون فز على الاقدام واراد ان ينزل الكاهن قله فقال انت لاني راجع قله لاشام قله ملك
ان قشعت راجع تلمني عليه ان قشعت خويدي تلمني وعزوز و جيل شيعة بالتفصيل وقلم روح تزل الملعونه الى اشام

اشام

الشاخه الهياشام وما اتينا من مشجر الى الشرفه ولا شقوق حتى اروح انا اعلم على محبة
عنوس وات به قله بنو ولكن بعد غذا غذا الا ديوم يوم الاشر من كل بد يكون على ظم ودع وطلع
هو والعشره على القصر على تينات العقاب على الدرب الفوقاني ما نزلوا الوادي خانه العروس قططوا
الوادي وطلعوا الى الوادي الخواشي وقلعة القصر واذا ابراهب طالع من در عين الشية او امارهم
وراده قريب منهم لانه انكر عليهم لكنهم ميل عليهم وقلم ساعدكم المبعج يا اولاد الزين من امين
والي ابن قالوا ابراهب نحن طالينز الى يقونية لزيارة ملا خندكار وانت الي ابن ناز قلم يا اولاد
الي اشام ولكن سمعت خبر ما هو طيبوا ان اشام شعله نار قالوا له اي واسه يا راجع ان سمعت مناعاد
الي مكانك قلم اولادك وما اجد الملعون الى هذه الجاعة على عبيدك يا ناجي فوالو اما ممر والملعون ممر شوم تامل
في شيعة خاله فقال الجاعة هذا شيعة باكم عليه واضوا بالمقتوه ممر وشيعة بواضه ما فاني
الاولا الملعونه متخذه في علمه مثل الهم قبضه من الملعونه وقلمه كرامدوس الماعز الماعز الماعز الماعز
راه الخوهران قبضه كنه وقيدته وقلمه ما ودوا هذا عند جوان بالكل اضده واريدوا الملعون
العروس شيعة لانه في قبضه شقين اشباب ما كندوا له زقايه قسته وم اخذت له خان العروس والتفق
امرهم انهم يكنوا الي المساوياف و به بالليل حورقه الي قبضه وتناور عيشه الواحد استجلبها و
فانزلوا لكان هذا كل واحد محزون في قيد لا جرم ما يجب له امير قيد وشيعة وقعدوا ياكلوا وشيعة
انها تورد ما نحن يبلعوا وتري ما ميتها في جسد حتى بقي عليه كل رجل الحن من جرم غاص القيد في رجليه
بكاشيعة وقال لهم يا من لا تخافوا ما خطب عليكم انتم الماعز قلم شغف ما علمك اوسع من هذا القيد لما
راوه غاص في رجليه فكهو معكم قيديه يجيوا فيه غير انهم لان جوان فقال له اياه من هو نيك الملعونه
قيدوه به في ملو رطله وعادوا وياكلوا وشربوا وشيعة حورقه وتناول القيد ماعز عاود ارضه كان
هذا القيد يباع شيعة مثل ما هو سجن رطله زسجت سجن الاخرى وشال القيد منه بصفه وفرا انهم يتوم
والملعون فازد عليه احد من التيم وقبضه وقلمه ليس الا ودينني جوان اخذني ان هفتي من بعض ماصفد وكان
قلمني في افنك كتم وردة لا القيد الاصله واسلمه الى حله وتقطع به من ارض الى ارض الى ان دخلت على
علي الملكة وقد اياه مكانا يوم الهنا عند جوان وودهم الملعون على النور وطالع بلاء في عروس
هذا امر عظيم ما وقع لا يبار ابن مهنا اخذ كتاب الملك ومار الى ان دخل الى مدينة الرضا واعطى
عنوس الكتاب فلما قرأه التفاه من در ملك الى الامير سيف الدين اعلم ان السلطان وذا الكايس ممر وقد واما
بني الاقله ونا ومار قلم غريم وقلمه ونا محذنة تقم على السلطنة ادر كنا ويحيى راكنا قلم
عزوز قلمه وطلع ابنه وطلع عنده خه الاف ناخ سيفه اخذنا بياق وتزل طالينز بلاد الاشام
فلاذ العروس ميل من ارض الى ارض الى اشرف على ارض اشام فلقى اشام شعله نار وعزوز لا رطله رطله

طالبتهم مثل ما التفتوا يفعلوا والقصاص الذي ارسلهم قرش باحسب اليه عنده والفندلنت سايرين فالت
البطار قد اوردوا ما اوردوا والراعي مقبلين وقفوا لم يبق ببقاوا فيهم وياخذوا منهم الدعاء في يدهم
واخوه فالتفت ذلك البطار يقين قبلت ايديهم وقالوا لهم نالك الدعاء اولادي من اين مقبلين قالوا لهم من مدينة
جرجس والقلعة السود من عند الكهنة قرش الى الراهب عنده راهب دير بني الفليس واخوه الراهب الفندلنت
راهب دير تحله بمكا يتبعني بروحوا يحضروا فالتفت من الرصين وعساكره والسابق ما خلاه يكر الكاهن في النصف
عليه بغير عجل بانباياه وابنه رانه يلقى اليه التفاسير فقله وشلم فقله لمدرك فالتفوا اليهم ولبسوا ملبوسهم
فالتفوا مكتوب الراهب عنده مكتوب السابق فقال لهم ياميرد يورانت وغدا لا تصبح الا وانت الفندلنت وخلي
الكاهن يتحدث وتزوج على شي بلاش لاننا شاذ ما سعد شيخ اليربوع السابق ولا يبقيد اسبق بيافد سعد شيخ
فاخذ السابق المكتوب وتم يخرج قالي ان اقبل الي دير بني الفليس طرقت الباب نادوه من قلمهم ففتحو لي تبت من عند
الكهنة قرش ففتحو السابق كذا الباب دخل على الراهب عنده قبل ايديهم وناله في الكتاب فقرأه فقله على الراهب
والعين الليلة مضى حكما والي غدا ينفذ خلف اض ومنذ من هون وما يبيع الاله الخيرة فله ان يكون انباياهم
هون فلام ياولي ففقد السابق تشايع الاله بوجاهة الي ان حكم على السوم وتزوج كل من هو الي قلته ينوا
السابق بالمصلب فلام السابق صيدا اعطى الليل في بعض ومار مثل الشيطان فتح باب قلته الراهب عنده برشا قد
واقبل غدا بالمصلب المنيح وشلم ملبوس وطاب الي ما كوس الدير فخره وقطعه والنساء لاصح الفندلنت دعاود السابق
اقعد الزكية وتكر وليس ملبوس عنده فما اصبحت عنده من الصبح قام صلب بالفوم وجلس الي الفطور وقلمهم اين
الفندلنت قالوا له ابنا فالت راج اراد انه ينفذ خلف اخوه الفندلنت والفندلنت مقبل وكان ميرد عمل مثل ما عمل
السابق ان السابق هدم الزكية الكوس فلام دخل الفندلنت كذا السابق ارتفعت اعضا ميرد وقار بها يكون
ما عملوا كعمل تنفس حيلتك فمد يده الي تحت الزملة وصر بند السيف وقال اول ما هه تفكر هاهم عنده
والسابق الفندلنت وقلمه اصن نيتك مع السيد المنيح باقندلنت رشر على الراهب عنده وهو طراده تال به بال شاره
قوي اشتبهت على فله تمس من تالت اليل ما قمرت فنجسوا رهبانهم ان تبتين وركبوا واحد كل واحد في ركابه مئة وخمسين راهبا
مئة وخمسين عكاشة وشوم وطلعو الى دير مدينة جرجس وقاعة السود والكهنة قرش فلام ميرد به اسه كان قبل
وصولهم بساعة وصرخ شوم وقد بقى في عروني من وسط صيوانه وعم ويصر على الباب نايمز فقامد الفندلنت الى مدينة
جرجس فقله قيس على اليربوع الكهنة قرش ففينة وماتت وامر بجسبه قال الكاهن ليربوع الكهنة فالت كلهم
حيث يجي عنده واخوه فارلت حيتهم عند السلطان وعساكرهم وعساكر الشام واليهج قد اسوا من الحيلة والادوات
تجدد الملك الي عنده واخوه واليهج دافلس فز كل من في الدرواة صفوا اقدامهم واشتوا وصرهم ووقعوا
على ايدي عنده واخوه وجلو في صدر الملك الفندلنت الكاهن وتاملوا اشتبهوا عليه فالتفت الى الكهنة
وقلمه سيف الروم فله نعم فلامات انهم في نخله كفي وجوه لليلة تلاميذ قال قوم خيلن زوج لا تخطوا يا فاما

امروما او من الصابرين الياجير فقال صبر جميل وباء المستعان واذا شملهم واخوه خشم وشوم وجمعهم من الاما
تولوا لعلوا للجمع الى دير ايادي فامرت صفا بعقلهم الي منك الدمار فبوم الي جانب بعضهم على كذا الدرجة
واتوا قبلوا ايادي الكهنة وجلو في امالكهم والاسلام ايت من الحياه واخذوا يملوا كلمة التوحيد وشتم
لا صفة الفندلنت الى السليق والي السيف معرفته باولاده بلا خلاف وجلال الدين فوله والنفت الى السلطان
وقال له خادم للميرد لانتاف السليق والسيف ميرد اولادي والسلطان فله بصر جيد فله وصيات
طابت خولم الاسلام وشتم فله بالعين الي بيتي راخ الوقت عليا والسابق تبسم ودار عليهم بدور طفاق
فكانه اليربوع الي سب الارواح اول من سقط الكهنة ومالت للحا عدي على بعضها مثل الفوم وميرد فز انير
بالسيف المرصود ارقابهم دور يده الى السيف المرصود ما راء كانه نفس ملج ورا ب وكان السيف رديا مائة
لان الكهنة لم يطله هكذا ارصدته ان لا يفتا في الاضرب وبقى ما وقع الي الاضرب لم يعاود لاسانه
والسابق قال ما هو لازم بهذا السيف نحن سلام هنا كلمة مرصود وفز السابق وقال لميرد روج اطلق السلطان
والجماعة حتى افيق انا الكهنة واعا بها قال السلطان برا سابق لا فضا حرقا به هذي الكهنة اخوها
والسابق فخرها من الوريد الي الوريد وفز شلم القوم القوم انواهم ما اطلق ميرد الجماعة حتى كان السابق
شلم للجمع انواهم وامر عساكر الاسلام ان تملح ما يملها وتلبس تلك التواب ولبسوا الي الفوم التواب الكار
وردوا للجمع الي البحر وبقوم في ذلك البحر بعضوا الكفونهم اسفوا فعلقو بملهم وقبروه بالحيات في ذلك
المكان فانظروا ليس ثياب الاضرب عروني ثياب بالانث والجماعة كل من لبس ثياب واصرفا وما فخر انا
القلعة وصطوبه ناس وتولوا فتقوا ابواب الاربع فلق ووكروهم ناس على الهمر واخذوا ففتحو ابواب الاسود
وكلوا بالاسر الى ان اتوا الى ابواب القصور البراني وخط السابق اعلم الاسلام وكتب وجمع على البلد
بقوله اسم اكر فخر اسم ونغر وغنا السعي في شهر ثلثة ايام فالدي اراد الحياه اسلم ولم يلم ماله ونواله والذ
ابا قتلوه وزلبوا ما لم وياله لان هكذا ابا ج ملك الاسلام والذيعوب تلفطوه ابرار حوران الى ان افنوا
للجمع وطلعو من ذلك البلد اموالا فاضلم بالكتب ولا تجهاج وقسمها بالحق وما قسط وما احم احد
وهدم الاربع قلاع وهدم القلع السود ايل الاسار وهدم المحلدة والثلثة اصوار وكتب على القلع
لا ابد الابد والذي اسم من اهلها وجه له السكة في بلاد حوران وبعد ما اراد عروني القوم لا يدين
الرفاه فادن ليدل بل ان اخوه مع الهمر واما الرجل الذي لا على يده الذي اراد قومه فلكر وعاش فخره
والذي ما اراد اعطاه السلطان قم بالزائد وقلم بارك اسم فيك وقلم الي ارضه وبانيه اسم لليربوع الذي شتم
برجع الفصل الى المناكفة المقدم بايراب غار القديس مع قلاونه الا في سب قله ونزول عليه بالهدوء
قلاونه والخراما را الي اراضي حوران الي اعماش بهرمان وسميت بهرمان الي السلطان وشفاعته فقله ونرجعه
قله ونودوله الى صحن الحمام وعصوة ومكاتبه لاسلوك النصارى وروى في الامم

بكر

فكان السبب في ذلك وهو ان النظام في سجن الملك قسره اعلوه الرجال وعرس والمقدمين ان قلاونه اليه اروه
 عين ان يعيب العكر وان يسلطن في مملكة مصر وان لا يركب في هذه المرة عسكر الا سلام على جرحه
 سيف عرس وعنه ابراهيم وصطوة الرجال قال وكان الظاهر رحمه الله عليه بحلم واسع الاخلاق ففعلهم باجابه
 الذي يريد خاطري ويكرمني ويحبني لا يعاتب قلاونه لان قلاونه واس ما قمر بفتح شمل العكر وكل من عاتبه يشغل
 خاطري عليه قال فنصا بقت سائر الرجال والمقدمين من السلطنة في هذا الجواب لكنهم تفاوضوا عن هذه
 الامور الكرام للملك الامير قتي فتحت جرحه وقتلت الكهنة وترتبت الامور ورطر السلطان من على اراضيهم
 ولم يعاقب قلاونه بل انه فخله بذلك التأييد اللطيف وشكر منه على فعله وقله ما قمرت بارك الله فيكم ابو خلد
 وطلع السلطان طاب امره وعلى رأسه مشورة اعلام استبدوا بالفرق بين كل ارض من ممالك النهر والفرع الى ان اشرقت
 على الديار المصرية والقاهرة المعزية فكان للسلطان دخل ارجحت لها اقاليم مصر باجمعها ولا قوة بالحزم من ان
 الجناد الى مملكة مصر وارسل السلطان ناديا بالامان والاطمان صلح وبلغ الامان وحصل للناس الامن والامان
 وانتهاز الرور والوفاء ودخل خادما الحرمين الى الدار واجتمع كائنا اولاده وجواره وخدمته وخدمته وخدمته
 للعلم ولما اختلعت بنت بكره خاتمة تشك من قلاونه الا في طي اني يملك الاسلام لما اني فخلت له امير قلاونه لا تشك
 اخوك الملك الظاهر ومراي على انك تفتش على فرجك فكان جوابي اني ما منغفل ولكني يملك هذا الذي علم هذا
 ما هو ممن يكون انبا عليهم الى اليوم افعلي ايديهم ففعل لها السلطان يملكه كفاء سواد وجهه مع انه والموت
 وخانه هذا ما فيه الفابل لان قتلها اكرامه وهذا يملكه بركه كبر في مملكة مصر وعين كبره في امر مصر وان ما فيه
 اكبر منه تكلمه نعم على هذا المنصب وان عاتبه وقتلته انت ما يحكم نفسك انك تفتل سلطان الاكثر في اموالك
 بتقول اماره مصر الظاهر ما عاتبت قلاونه الا في يرد عليه بكلمه يفتله فيما ويضبط امواله ولكن يملكه لكل شيء
 وترك السلطان الفقيه ظاهرا بالحق تاريخا استاذ ركب ما يفسح مثقال ذرة ان كل اماره النظامية والقدا وتين
 متجمله من قلاونه ولكن من انهما من السلطان كله وافهم على الاشياء واكثر هو كاي احتراق على هذا الامر فلا يدي
 من حيلة من خطه حيلة في سلطنة اولاد اسمعيل وبايعوه عليه وبقى ملك من ملوكهم يقال له المقدم ياسر ابن
 عماد القدم موسى وكان هذا الثب احان خط عارضه الا انه في طبقة ابراهيم بالشجاعة صاحب عوق وكلا
 وكري هذا المقدم ما بين قلاونه وما بين ايدم البهلوان فصر في قسم هذا المقدم ان ما عاتبه السلطان والا
 هو حرك له بعض امور يخرج طلبه فيها ان تكلم وتعمل على قتلها ولو ان قرب بالسيف في مملكة مصر فاجتمع ثاني يوم
 للم الظاهر الى الديوان وترتبت العساكر ميامن ومياسر كل من جلس في مقامه وطلع قلاونه جلس في مقامه
 وطلع المقدم ياسر جلس في مقامه وعرض عرس جلس الى جانب العقيدي الديوان فلما ترتب الديوان واجتمع تاري
 يا استاذ الذي علمه ذنب يمحسب ان الناس كلها ينظم فيهم النفث قلاونه الا في التفاد ديوان قلاونه ليل كل
 بطلهم فيه وقلاونه النفث لياسر وهو يحب ان يكون ان لا يباينه وسابق له موده مع وصيه مصافيا

فقال المقدم ياسر قله نعم فله نحن ايش عاملين في اماره مصر ورجالها من الاساياتي كلهم عايزين يوروا
 ويوردوا انهم ياكلوا باعينهم فقالوا واسيا قلاونه اماره مصر وفدا وثيقا كلها متجلبين منك وما را ددم
 عن هرق ليلك الا اس والنظام قله ليس فله يقولوا من قطع ايدك ورجلك هالاسود الوجه ملكا ما لحن
 يفقد له جمعة زمان حتى اذعنا السلطنة ولولا شر عرس والقداد وما ركب واررك الاسلام قله من يقول قله
 الذي ما ينجاف منك فله من هو قله انا فله انت فترت براسه خرج فخره من وحيات راسه يقطع راسك ويامر
 قله انخر تاسه اذا كنت يايم ورايتي ما بنقد رتبك ورتك ولكن اشر اعل مع النظام مرادي ان يعطيه اذن وتزوج
 على قرعتك كيف اخليها تدح بين رجليك في هذا الديوان وكل جوار مطبله ترك من مكانه اتبعته فيك وانا
 فله بق سيفه واسه من نحن اذا سلطنا سيفنا نقطع كل هالفلان حين قال وكل هالمداجره يا استاذ ما بينه
 وبينه على النصف ولم يطلع لم حس صبر ولا ايد مر بعد السلطان عايز يتنفذ العكر اشلق على المذاجره الواقعة بين
 ياسر وقلاونه نادا السلطان برامير قلاونه وقلاونه قري على الاقدام وتقدم قبل الارض فنادا ما يحل من اسد
 مولانا السلطان اكون ابو امر مصر وابورسانها سيف الترك البهادرية وحاميته وبيقاعار ما يصلح
 من اولادى مشط على ويسف في عرسى ويتضمن لي بالقتل ويقول لي انت نويت تسلطن وذنبي اني قيمت
 شمل العكر وحاقت على مصر واقليمها ولما سمعت بك وبامر ك بعت رومي وعلت مجودى ولكن لا اله الا الله
 الرجل يحمل حسنة سيئات وارضى على ياسر السلطان وعسكر مصر كلا والسلطان تلطف بظاهره وكرم ياسر قله مقدم
 ياسر قله ون جركير لا تفتل ادب عليه الزم مقامك وانت يا قله ون المقدم ياسر شاب وعنده ثراثة خلق لا تشك
 ومثل الذي الفانارها ما بين ياسر وبين قلاونه وقله روح امير اجلس مقامك عاود قلاونه جلس مقامه وقار ما عني الى
 يا صبي برا على لا بد عن قطع اسك ويا سر سحها ملوا ذنك كن بخير لم يسمعها وكان ياسر دها عالم صاحب عقول اشقان
 حرك على هذه الكلمة في هذا المجلس ما احد يباخذ به يده فكنها في خاطره ولكنه اشغل ببارها الى ان نفص الملك
 المفيد وقرت العساكر اول من نزل من الديوان ياسر ومما هو محل تروله لكن من شدة ما عنده خارج عن روع
 الانسان به فرع عرس اراد ان يكله الملك والرجال تقدمت قبله الارض وقالوا عن اذنك مولانا السلطان السيد
 عرس اجعله صيننا فقال السلطان هن لا تشرىوا هالاقتر قال ابراهيم استغفر الله مولانا السلطان نحن لن
 زمان يا صبي والسلطان قال بارك الله فيك الرجال واضروه عرس بركه الى قاعة الحبيبة طاهاتير واما قلاونه
 الا في نزو وهو مثل السكران من غير عروا خذ يد على قتل ياسر قلاونه وكان يا استاذ قلاونه دها عالم الا في سلطنة
 قامت عليه اهل الدنيا باجمعها ففعلها بداهه وتسلطن بالهجوم على قلاونه فاعته وهو يقول يا صبي بلما وكان مؤ
 قلاونه ستم قلاونه تير امير الفقيه عايزها مهالكه وشرافاته ثلث عكر مطبله قلاونه واما الرجال فقلوا
 لا فاعة الحبيبة وقدموا سز الطعام واواي الراج وفاض الملام ودارت الافواه ما بينهم شرية الحامه وهزلوا
 ولفشوا وما جوا نير ونير ما جهم والجميع ما تم الا من تكلم بياسر وينقض الحامه وتحيدوا بما يحرك الفقه والفره والحق

الاياسر فانه لم يبيد ولم يعيد لا بوحش ولا بيلم ونير والاربال قالوا يا اياسر مالك ما هي عادتك ما تحكي ما تفتش
والاكانك ستحيى من قرون عمار وابوه جالس حتى يصحكو اياسر فلم قال يدور له عظم الى ان صارت الدنيا نصف
اليل جالت كلة قلاونية في خاطره براهي علق اربما المعيطر به من على الكفاة وفز قالت الرجا لير يا اسر
فاهم يا جاعه معكوك هذا البند الذي عاين تنشر بوه لا في ريد وري كيف لم ولا قال كرك لي عواس راج الى
عند نقول لا الخار الذي في صارة الروم لي عنده وديعه خايه مطبوع ملسن بقوه ويا مرادي ان اعي منها
مرفق واجي والاربال قالوا لم عيب مقدم تروح من ثمان مرفق شراب اب بر وكرار لتبع بخام باثارة بيقض هذه
الحاجه ويحيى قلم لاهذه لا يقضها غيري وفز بلا معيطر به وتوجه لما بسحارة الروم على اعين الكاع فخرج الى
خلف سراية الامير قلاون وارما مفوده وترا فينج كل من في القاع من رالي جوا وبقدر كلف الشارعت
قلاون النفاه نايم جرد شاكرا يتنزه كفه ودر كفيه خاضرة فاق النفا المقدم يا سرفوق رايه فلم مقدم يا سر
الا ابن فلم قلاون تما لك موته اخر صك كلة براسك اخر صك كلة براهي فوقع تحت ادياته وفلة بجزرك فلم اسمع يا سمر
الطلاق يلزميني واسم اسم الاعظم المكتوب على صناع العرش الا اكون بريئة من الملة للحقير وما اكون من
من صدور الرمال الاسماعيلية ان اجبت طاعتك الديوان اوبت غدا في مملكة مصر واسم اسم الاعظم لا اخذما
في وسط الديوان بقلبك ولوا ترض فيك امر قال لي رايي فلم نام ولا تخاف ولكن بعد ما جع في بعض بغير قله
لا تقنع عينك وطلع من مكان نزول من كان طلع ولم كلش لي اصله وتم عا الى طارة الروم لمق الباب على
نقولا وفلة هاتيا لفا علة الحسيرة مرفق من الملس لان عرس هناك طلبة بجم فلم يجر ابي وما وده يا سري القاع
وقدر اعظم وانسط اول ما دطر فزت الحجة وتما نيس مقدم الي يا سرفوق عرس واخذوه الى مقامه ما خلف يحمل ال
والخارد اضرب بالعرف تتاولوه النفاه وترعوه في البولي و اعطيا يا سري الخار عرسه ذهب وقلعه ودار ذلك الكا
من ذلك الملس وانطلق ل ن يا سري الا انه ندم على تركه على قله ونكر خاطره لم حقه بخام قله وبانو عا رجا
نير وبقولوا الم ان رب سر شيم ونير يغنا وعرنوك لا يصحك الي البصحة حتى استالت النور وتغير الليل طلوع الديان
هذه ابي العجب ما وقع له قلاون فانه على ذلك الصور والظان فوق رايه الى ان فيقوه فنج عينه را الشرف قله ونذكر
نزلت يا سرفوقا سودت الدنيا في وجهه فافتر في الخار خلف الحجة وتلك تين امير قلم يا اما رايك استوا مع قالوا اري في
على عاك فلم مرادي ان اهاجر من مصر الذي يكون في كل علمها يكون رفق قالوا له اش اصلها فلم انشوا بنم فوا الراج
استوقع لي قالوا له لواءه اكلنا قلاون خشي ان ينقص مقامهم منه ويقول لم تزل على يا سرفوق الم الحق اعظم ان كثرنا
مع قوموا على حكم قلاون انه يحكي لم اصله ما امكن فلم يطا وعده على مراده الاعتر اما د كبر الغيبة والعز شرافة
فطاع لم عرسك من دراوش لبوها ونير هو ملوك دروش وطلعوا من مصر ولم ينفقوا بذهب ولا بفضه ولم
يعرفوا الاسل ولا القصة ليا اراض الرها فالقنوا وقالوا ما به الي يا امير يا تقول لنا اصل هذه القصة
الذي ارمينا بالحرينا وديان وسامنا وخرجات تحت هذا الخط اش تكون فامكلم القصة ابتداء فلانما اودر

وان

وانم فقالوا له ولان قصصك في هذه النقلة فلم توريز اعيش تحت كتف الفان واقنع بتوب ظام ولا اخدم الظاهر
والبر الديباج فقالوا له يا امير الفان رجل عدو وما فيه قائل وان لو افرنا في مصر بقصصك ما خلتك تخرج
مصر بل انتا خالنا على قلم يا سرفوق ورضاء بلاش ولكن خرجنا وصار الذي صار فبقا يكون فابلر توجها الا
ليا اراض ^{هون} فمكوك هذا البند الذي عاين تنشر بوه لا في ريد وري كيف لم ولا قال كرك لي عواس راج الى
وانها ^{هون} فمكوك هذا البند الذي عاين تنشر بوه لا في ريد وري كيف لم ولا قال كرك لي عواس راج الى
ترسلنا ذن لقل ون بالقدم وانك تصح ثوبه ما بينه وبين يا سرفوق القام ما بينه كانه يبرسلنا الملك كتب ومنظر
مصر وحنين لمصر كل من يقدر على شي يفعل فلم هيك يكون فلما دعهم وتوب معهم الي ان دخل على الفان بهرمان
هو وذل العزة وتقدموا اليه بين اباي الفان بهرمان قبلوا الارض وخدموا ودعوا باصر دعوا واعتدوا
بين اباي الفان بهرمان والفان بهرمان ناعل في الجاه وفي حيتها النفا عايم هيبه واسعد قلمه رجا
تكونوا بكافه ون وفلة انا امير قلاون وقصود القصة ولكن كن بكم القليل ونحن جينا لا عندك نفيت
عمرنا تحت كنفك فامر الخزندار ان يدطم دراوش يطاعهم ملوك فظفوا وخرجوا اصر عركتني في يوم الارض احسن
تله ون الى جانب واحد اخره كل من هو غفيا مبر والنفا لي قله ون وفلة انت كما وقع هذا الامر استقلت للظام
فله لافلم لكن اضليت في طاعتك يا امير واسه ان فاستقوت على ملكك للقرزم اتفاتي من وعذير اعل من
العسل لكن انا لا اصابان نير في ملكك خل ولا يصير بينكم تشيب الى ان تتوا مستظلمين على بعضكم البعض لانكم
اعدوا الزمن دمل البيدا ونامر ادي يا امير ان كلف الي ملك الاسلام كتاب واخره بقدركم على وحكم الي عذري
واتشع عنده انه يكون اقد بيدك ويجعل لك التاييد ويجعل سعي يا سري ابيك في الصلح وانتهادي ان تتوسع بيا
الكرام الي ملك الاسلام فان لعين تجازا الفعين وتكر وانت يا قله ون بقيت عرسك القصة الظاهر في حرك
الي هون وقلاون فز قبل اباي الفان بهرمان وعالم بطول العز والشان والقاب لم طاع الي ملك الاسلام بشكاش
عظيم من خاص فاعيل الحجة ونحها وعين الذي ملوك كليل وويل وعين لا نور من بشكاش ونحو امر مصر القصة
شكاش وكتب كتابا الي ملك الاسلام بهذا الخصوص وان لا يدور بدك لا ارمان خان كير من الجا رايه وسفر
مع قلاون ^{وا} وقلاون فز قبل اباي الفان بهرمان وعالم بطول العز والشان والقاب لم طاع الي ملك الاسلام بشكاش
الي مصر وذلك الرجل المصلي الارض فعا وفضض الي ان اشرف على ملكه مصر ^{وا} فمكوك هذا البند الذي عاين تنشر بوه لا في ريد وري كيف لم ولا قال كرك لي عواس راج الى
من امر قلاون وار العزة والقان لم ما وار سال القصة ووافقتا شاما من امر الملك الظاهر بان
بعد توب قله ون وما طلع الي الديوان اول يوم واتن والشان واستطاع النفا في غرب قله ون وفلة
الا امير سيف الدين قله ون ما هو ناصح فقالوا له يا امير الاسلام الامير قله ون ما هو في مصر الامير قله ون
قاطع بلده وهو قله ون وقلة ذوا سوا العزة وانهم طاعوا في صفة دراوش والسلطان فلم اصله من قلاون
وانه لا تعرف وفادم الحرمين دظلا الدار واقدرا لافا خلف حرقه فاقبلت لي خلف الشار فساها الشار من قلاون
فبكت واقرت بقصة مع يا سرفوق عليه وما فعل فيه السلطان طير طيرها وطلع الي الديوان صا مقدم يا سرفوق

س ٤

وانها فمكوك هذا البند الذي عاين تنشر بوه لا في ريد وري كيف لم ولا قال كرك لي عواس راج الى
ترسلنا ذن لقل ون بالقدم وانك تصح ثوبه ما بينه وبين يا سرفوق القام ما بينه كانه يبرسلنا الملك كتب ومنظر
مصر وحنين لمصر كل من يقدر على شي يفعل فلم هيك يكون فلما دعهم وتوب معهم الي ان دخل على الفان بهرمان
هو وذل العزة وتقدموا اليه بين اباي الفان بهرمان قبلوا الارض وخدموا ودعوا باصر دعوا واعتدوا
بين اباي الفان بهرمان والفان بهرمان ناعل في الجاه وفي حيتها النفا عايم هيبه واسعد قلمه رجا
تكونوا بكافه ون وفلة انا امير قلاون وقصود القصة ولكن كن بكم القليل ونحن جينا لا عندك نفيت
عمرنا تحت كنفك فامر الخزندار ان يدطم دراوش يطاعهم ملوك فظفوا وخرجوا اصر عركتني في يوم الارض احسن
تله ون الى جانب واحد اخره كل من هو غفيا مبر والنفا لي قله ون وفلة انت كما وقع هذا الامر استقلت للظام
فله لافلم لكن اضليت في طاعتك يا امير واسه ان فاستقوت على ملكك للقرزم اتفاتي من وعذير اعل من
العسل لكن انا لا اصابان نير في ملكك خل ولا يصير بينكم تشيب الى ان تتوا مستظلمين على بعضكم البعض لانكم
اعدوا الزمن دمل البيدا ونامر ادي يا امير ان كلف الي ملك الاسلام كتاب واخره بقدركم على وحكم الي عذري
واتشع عنده انه يكون اقد بيدك ويجعل لك التاييد ويجعل سعي يا سري ابيك في الصلح وانتهادي ان تتوسع بيا
الكرام الي ملك الاسلام فان لعين تجازا الفعين وتكر وانت يا قله ون بقيت عرسك القصة الظاهر في حرك
الي هون وقلاون فز قبل اباي الفان بهرمان وعالم بطول العز والشان والقاب لم طاع الي ملك الاسلام بشكاش
عظيم من خاص فاعيل الحجة ونحها وعين الذي ملوك كليل وويل وعين لا نور من بشكاش ونحو امر مصر القصة
شكاش وكتب كتابا الي ملك الاسلام بهذا الخصوص وان لا يدور بدك لا ارمان خان كير من الجا رايه وسفر
مع قلاون ^{وا} وقلاون فز قبل اباي الفان بهرمان وعالم بطول العز والشان والقاب لم طاع الي ملك الاسلام بشكاش
الي مصر وذلك الرجل المصلي الارض فعا وفضض الي ان اشرف على ملكه مصر ^{وا} فمكوك هذا البند الذي عاين تنشر بوه لا في ريد وري كيف لم ولا قال كرك لي عواس راج الى
من امر قلاون وار العزة والقان لم ما وار سال القصة ووافقتا شاما من امر الملك الظاهر بان
بعد توب قله ون وما طلع الي الديوان اول يوم واتن والشان واستطاع النفا في غرب قله ون وفلة
الا امير سيف الدين قله ون ما هو ناصح فقالوا له يا امير الاسلام الامير قله ون ما هو في مصر الامير قله ون
قاطع بلده وهو قله ون وقلة ذوا سوا العزة وانهم طاعوا في صفة دراوش والسلطان فلم اصله من قلاون
وانه لا تعرف وفادم الحرمين دظلا الدار واقدرا لافا خلف حرقه فاقبلت لي خلف الشار فساها الشار من قلاون
فبكت واقرت بقصة مع يا سرفوق عليه وما فعل فيه السلطان طير طيرها وطلع الي الديوان صا مقدم يا سرفوق

على الاقدام وتقدم قبل الارض وضمد وعايد ورام الغز والنعم والسلطان تطلع الى المقدم يا سر غضب وياسر
المرق فله السلطان انزلت على الامير قلاوون لا مرقده وفيه وخبرك ملوك وحطيت على اخره وقت
لما ان طلعت غدا الى الديوان بعده واسم الله الاعظم في حرك ولوان ينشقرض بهذه الفتن طائفة الاماري
والعداوية فله خير اننا بقدر انزل على رجل كلفه نفسه على سلطنة مصر في صياحه صباحا ما لي علم فله وان حضر قلاوون
وقال انك نزلت عليه قله وقتر قلاوون ما هو بقوله كمن غير قلاوون فرد واحد ان شهد على يكون براسي ولكن هدي
بنو عجم والامير سيف الدين عروس كان موجودا اسلم ان كان فارتهم يكون براسي ولكن ان ينفق اسف قلاوون
قال السلطان روح اطلت كاتكو انك ضلف قله ون خيل ورجل تحبب برضا وت اخلاق ما تحبوه عاودوا واعلموا
انكاهم انهم ماراوه تركه الملك لئلا ان انا فاصدا الفان بهرمان بدلك الهدية والتكاش وانزل الامير قلاوون والعش
في الديوانية واخذ الهدية والمال اليك وكتاب الفان بهرمان ودخل طالب الديوان السلطان جالس ودبوانه محسب ما
فاق الاوقاص الفان بهرمان داخل وبين يديه الف ملوك كانا خارجا من كل ملوك قطع من ثفا صل العجم
وبين يديهم ذلك الوزير والسيد الخيبر تقدم باذب واحتشام قبل الارض وقدم ودعا بدوام الغز والنعم وقدم ذلك
موجان عن موافق السلطان بهرمان اخذ ذلك الكتاب وجد فيه بعد السك والثنى من الحجب الاكر الداعي لجن
السلطان الفان بهرمان بان الداعي بعد الدعا الى هذا الكتاب تراكم الاسواق والمحنة والمشايق وبعده تجر حظه
ولله امر بان ورد على الامير قلاوون واللق وصحبه من المؤمنين الافياع عشرة امار واجروا ان يسير وجههم منصر
لا موقع بينه وبين المقدم ياسر وطلب من جنابنا وثيقة محبة ورقيقة صعبة نجباكم بان تصلوا ما بيننا وبين ياسر
وتخلوه اكرام لنا نحن نعلمكم والواصل اليكم فنبلوه منا بعد العذر وفصله من الكتاب ما يخص عروس وغيره والسلطان
قبل الهدية واعطاه كل من خضع الفان بهرمان شي والنفق الى ذلك الوزير بعد ما اطلع عليه قلاوون في ابن قلاوون
السلطان على الريانية نادا السلطان ببلبك هات قفطانا كالمطرقة بطوق معدن حفر نادا السلطان سعيد والسيد
فزي على الاقدام قله اركب بعكر مصر كلاله لفا الامير قلاوون والبنه هذا القفطان وادخل هو وامارة مصر
والغداوية والرجال لا فاعذ الجاوس قله على الراس والعين فتنفس النظام المنديل وطلب الفاء وامر السلطان الغنية
بان تهر سباط يقدي الخاص والعام وانفذ احضر العلماء والاشراف الى ان طلع السعيد وعكر مصر الى الف قلاوون وبلغ
قلاوون ذلك فز قلاوون فاما السعيد على اكناف قفطان الملك واطع على الفرة واركرم ودفن بهم بوكبه ولا جانية
وزير الفان بهرمان وجا عنه ما لها نظر الى باب ديوان فله الخيل فاعطاه السعيد العكر اذن بالانصراف ودخل
بامر امر الاعيان من البرع لوان واولد اسمعيل لا فاعذ الجاوس فكل من تقدم قبل الارض وجلس مكانه
لئلا ان دخل قلاوون الالى وذلك الوزير معه والفرة فتحرك السلطان لقله ون نصف وادعه وترج فيه فيقبل
الارض وضرم هو والعكر اخذم السلطان لا اساكهم وافوز برافان لاجابة فلما جئت الاعيان في اماكن
فاعطاه السلطان الاشارة والموطاة ليا بين ايديهم فنجب الملك ذلك اليوم سرة وعكر الملوك قلاوون

١٤ ثلث السرة وانتهى وخادم الحرمين تقدم نادا باسمه عكر مصر واعيانا ففقدوا الكوا من ذلك السرة
نحب الاكتفاء وبعده اشالة الايدي ففت الزبادي ففقدت الطشت اريه بالمال والصابون المحسب الى
خلت ايديا امر مصر واعيانا كمل وبعدهما تنه هذا الامر نادا خادم الحرمين الشريفين فاقه امير والجرحه ب
العالمين وعكر السلطان المقدم ياسر قري على الاقدام وسعيا الى الامير قلاوون فافذه قلاوون حلو الاحضان واطحا
ما بينهم وكذلك اصل السلطان بين العداوية والاماري كلا واطع على الجمع وباتوا تلك الليلة عند خادم الحرمين على
صفا ووقايليل من البر لئلا ان طلع الطاري والطاري الطاري وتمايلت الاغواق وراود الكري الامان فقدم لهم
الزهر الحمر الحجة برئش النعام والنفخ الكي والاطلس والمخدر والحق والحق وثقت الما ليك شلحة ذلك الامار
ملبوسها وطلبوا الزاد الوارده على ارجاءه على محلة صلة البصق فاقه ذلك ان مارا توفقت وبست ملبوسها لئلا
ان طلع السلطان فز والجمع على الاقدام قاموا الصلاة صلا السلطان بهم وقروا الورد وبعده للعشيرة
القطور تظفروا وخرجوا الى الديوان والنظام بين ايديهم فقدم كل من جلس بهرمان فكم السلطان في ذلك اليوم مكم ارضا
الخاص والعام وبعده فخر الديوان واخذ وزير الفان بهرمان الى الدافو وكرمه فاية الكرام وبعده جهز السلطان
واعيانا مع الى الفان بهرمان قدر ارغفانه مرتين واطع السلطان على ذلك الفاصد واعطاه شي لا تحب وكتب اليك
وارسلها الى الفان بهرمان يشكر منه وسمع ذلك للماعة وبعده فزع نوك تقدم قبل الارض وطلب ان اذن بالانصراف
افطع السلطان عليه وقله ولدي في اماناته وقوت الفداوية بعد ذلك طلبوا الاذن بالانصراف ان يشقوا على ارضهم
فاذن لهم السلطان بذلك فنزلت الفداوية والمقدم ياسر من الجبل فلبسوا املاعهم وامصارهم واقطاعهم وقد صفت
منهم للنظام وابيضتهم سواد الرار ومصل في ممر الهم والمان وتايي يا اساذ فلب قلاوون اسود من الغر
والفطران واجتهد في تلك المدة على قتل المقدم ياسر فما وجد الى ذلك سبيل فاتي على روص انه لا بد له في ذلك
العام من قلع دولة النظام من على وجه الارض وان يقبل النظام واولاده وكان في تلك المدة دبر تدبير
غير ان يعلم به روصة الذي في عقد نكاحه ولا ابنه خليل ولا احد من اهل الارض وذلك على ان هذا الامير
قلاوون كان يحب كل من بغض النظام حتى انهم عثر مع ملوك الساحل وكان يهاديهم دايابيينه وبينهم مودات
ومحبة وخصوصا لما يحي عليه الدور في لم الخزينه يثلف عليهم من مال وصاب حاله اكثر من خزينة مال
فلما صدرت له هذه الامور والاسباب قلع لا كل من ذلك الملوك كتاب وجعل عقيدته مزه ما بينهم البرنز
صاحب ترابوس بان يملك المان الذي تخبرك به على ان هذا الملك النظام زاد تجره ولفيانه وكما
وعدا انه حتى على عساكره واعوانه وسببه انه من مدة كم شرجع عكر مصر كمل وشاورهم على ان يركب على
الساحل ويقبل ملوك من تنيس الى اراضي سسر وان ما يبق به من يقول يا ليح لي هي ابن مزم
فقنا يملك الزمان كم امير الى بين يديه فقلنا لا يا خادم الحرمين من جنان هذه الماعة اليوم تحت قدم الطاعة
وعالين يوزوا حلقهم الكفا شرج فلم يتغير من النظام غير في كين مدة ودرس على فداوي كان قلبي ومرت لا

الي اجمع وارسل صاحبي بيني وبينه الفان بمرمان واجركم اني شغبت عند خولت عكرم وانثقت معكم اني
ميتي ما حصل لي من يليني عليه اربعت وراحم لي عندي وجعت على غيره وركبت على الظلم فقلت تارة فانت
كان يا ملك الزمان تاذن لي حتى اني اجمع مالي وضلي وتغاريقي وقومس وما بقيت في مصر الا ان كان حرمي وصيت
لا عندك وانثقتنا وضربنا على ما اقلعكم تار الظلم ودولته انما كان في ملك مثلك يدري عنده
وانا لا املكك الى شي بل اني عندي اموال قد اموال الظلم عشرين الف والست مائة واصل هذا الكتاب الى البرنز
وقراه جمع وزده دارباب وولد وقوا عليهم كتاب قلاون وقال لهم ما عندكم من الثور في هذا والجماعة قالوا
له يا ملك الزمان نحن طعام الظلم منوه ودقناه وجرنا انفسنا من طرا بلوس ما هي خرج هذا الامر وحسن
انعام على كنفنا وجعلنا جوش الاكراد كثيره ان تلافينا هذا الربط قصد ونامن البر والبر بلا ان كان يعمل
على اخذ حصن النقام وينظم سلطانه فيه خدمناه باموالنا ورجائنا وارواحنا والا ان كان في ارضنا ما
يتصور اتنا نغادي الظلم الى هذا الحد فدرس البرنز هذه الدرسه وقله يا امير ما علينا عطر الا حصن
النقام لا مرادنا لو كان في يدك حصن النقام خدمناك بما تحوي اليه والشمال فارسل يقول لهم اعلموا اني انا اخذ
حصن النقام حتى اني اجيب عثرتي واجماليه فقال البرنز نحن كيف منغل حتى اتنا نفدر نفتح له مثل هذا الحصن
فقالوا للوزار لربنا وقله انت الى الحيله في اخذه ارب لا تملك انت مسلم وهم مسلمين وما يحصل عليك انكا
اذا اردت ان تغل على فارسل يقول لهم مرادي ان تشبهوا لي على جمع عثره وعلى اخذ حصن النقام واخذ في تقطيع
عراقيله وتجهيز امره وجمع ماله ونواله وتحفه وبرقه وسلاحه وضله وبركه وجعلها كلها حاضر باش قلم
يطمع على ما هو فيه في الدنيا اخذ واصبر الى ان قرب جمع مال الساحل لان كان في ذلك العام الدور عليه الى ان
صار الوقت واستحق المار وتوكلت العكر على العاهيف فقال السلطان اغا الدور انه يلين قلاون على
الامير سيف الدين قلاون والسلام امر شاهين ان يكتب امر ليا ملوك الساحل باسم قلاون فانهما ذكر الامر
وكتب تأييده واعطاه للهم دار خمد فاحذره خاتم الحرمين تامله فاجب فطواه ونادا امير قلاون وقله ون تار
على الاقدام وتقدم قبل الارض ناد السلطان بيليك هات قفطان للمع يفتكحان كسر ارماء على اكناف قلاون
وقله امير خذ هذا الامر واتخذ اجمع مال الساحل لان العلهيف استحققت وبيت مال المير ما فيه شي اجاب بالسمع
والطاعة ونزل رجل ماله ونواله وجمع ما تحوي بمينه وشماله حتى انه ما خلا في دار الامن ثم رزق وصمد وماعدا
من فضة وذهب وجصه غارة وطشخانه وضيعة وصواوين وضلع وتقل دايه لا يعلم حدها الا الله وما كان في
ملكه من مفر من هو بقوت الا برقل وون ولا الظاهر وفي تلك السيله سافر بنحو عشرة الاف كلها مما ليك وخزمتك
وعكره وقد اقلو قبحته وطلع يقطع البر لئلا اشرف على حيفه واخذ ما لها يافه اخذ ما لها القيساريه اهد ما لها عطف
طولوه صفطه بركه عكره صور صيدا بروت جيب البرنز واخذ على طرا بلوس بامواله واد راقه وحق
وحزاي لا يضبطها انام ولا تخمرها اقله وكان تلك السيله لبر عكره ومما ليك شي لا تشفق فيلا عين

وازل اعلم البرنز صاحب طرا بلوس فركب البرنز الى الف قلاون بصاكر كانا التراب وانزل على بكة البراوي ٥
واكرمه له ولعكره اكرام فوق الحد فلما صفي الوقت قام قلاون ودخل البرنز وارواه دايه واموال لا تعد
فابهر البرنز وقله يا ملك سبحان من اعطاك قلم را دي عكره وان تكونوا معي طاه بالهن قله يا امير انا عاكري كلها
حاضر باش والكاهن من من هون وراكنا بك لما وصل الي فقوى قلبي وقل استقبل قلاون والجبل عند هذا الرجل
ما يضيع وانا طالع اجمع له عكره انت بس ارجل وخذ حصن النقام ولا يكون هك الا عكره قلاون بات تلك
الليله واصبح على ذلك الاموال وتلك الخزينه وركب وطلع طالب حصن النقام الى قطع معلصله والشيخه
وتر خليفه ودور الوادي واشرف على الدبر وحصن النقام كان بلغ ابن بزديان الامير على ان قلاون دايه يلين
مال الساحل وهو جايه عليك فركب الامير على ابن بزديان ونزل الى الفان الامير قلاون ولما اثرقوا على
بعضهم توجهوا ابن بزديان والاكراد كل وسعا الامير على قبل رج قلاون في الركاب وما داه اهلها بامير
امر امر الاضيار الف مرضا والامير قله ون قله بارك الله امير على بنجر ونا على ان يقلع الارض الدبافها
تسويش واخذ هذا المال الى ذلك الارض ما هو محمود مرادي على اني اودع هذا المال عندك واتوجه اجمع
الباقى واعاد عليك اخذ ما وعدت فقله سمعا وطاعة يا ملك الزمان واخذه واخذ ذلك العكر باجمع وللم فيه
الى الحصن وقله ون كان بنه على جماعة بان تكون حافره وكانوا نحو عشرة الف ضارب سيف كلها ابطال الحرب
والدحال واما الامير على عنده نحو اربعه الاف شجاع من ابطال الاكراد وما سمعوا علم ما دبر قلاون وكان
قلاون دها عالم كبير فلما دخل قلاون وحقن اسوا وبنواله وما خلا له تحت يد شي يسوي قطعه المره قصد قاعة
الدنوان جلس الامير قلاون في الصدر مقنم وجماعه حافره وكان قله ون اذا اوزنت واشهر سيفه وحده في ذلك الحصن
برد وجهه قومه فلما جلس كل من هو في مكانه وما بقي اهد غير حاضر فالثقت قلاون الى الامير على ابن بزديان وقله امير
قله نعم انت وفلان وفلان وفلان مقد اخمين عين من امر اذ لك الحصن طابعين الله والبول واولي الامر قال له
نعم قلهم انتم مطاوبين لاذلك الجانب ومديده لاجب طالع الامر الذي معي في لم مال الساطر قله هذا فيكم امر
وفي الحال قبض على الحاركر وانقبضت ذلك الامر الذي عدوها جمع وما كان على يمينه الى دها قلاون فارما للجمع
بالجديد وارسلهم الى النج وخط يده على ما لم كلا وخطهم وسلاحهم والثقت لاذلك الاكراد الذي هي حكم وكرك
للحصن وقلهم انتم يا سكر الاسلام اتا رجل السلطان ولا في هذا الحصن وامرني بهذا الامر فانتقم ثمن عكره وانا
العسكريه قاله الذي كان يا كلر ديار يكون له اثنين والذي كان يا كلر اثنين يكون له اربعه وتكونوا كلهم معزولين
مكرويين فقالوا للجمع السمع والطاعة نحن من حيث انك جيت يا مر شريف فما فينا من يخالف قلمه اللجج لامي
وقلم من تحت البطر اعلم البرنز صاحب طرا بلوس فلم يعض الى القضيه اكثر من ثلاث ايام حتى هل عليه البرنز صاحب
طرا بلوس بنحو ثمانين الف شياء وكبوس خطه في ذلك الاقليم الى ان امتل السهل والوعر وطلب البرنز والكابرد وشد
الحصن فدخل البرنز انفسها للفرج في شبيب مرتبه ديوان ملوك وهو جالس كان الاسد عليه بدو سلطان كلها

كبر بركة المظفر عجزه برأى في الذهب على الكاف هذا الكاف ثلثا سود جليل بجزء ذهب باز اربع مائة كروبي
ملط على كثر لحد اربع مائة قفاد اربع مائة صايد وشاقه وذر امر اجاب نياب كواض قضاء عكر قعود قيام
باينا بوه عظمه والبرز لا الشفا قلون على هذا النقط انقطع قلبه ولكنه تيقن قام دولت النظام وسبحي بالمختوم
والعكود وقلدون قدي على الاقدام واهل الرز لا جابنه وجلس وزره وارباب وعين على عكره تعيين بالزاد وقرق
النيابش والخلع فلما التفت ملوك الاكراد الذي كانت عند ابن بزدغان ما تم عليها بالمرور والعدوان وكيف
انقبض بالخراب ملكها واعيانها اسلوا بفسخهم من ذلك الدوان وترلو المالا والعيال واللبوا مصرطف بعقهم
البعض ياتي كلامهم وامام قلون فاقبلت تخرج اليه الخدم والنجذات والعازق من ملوك النصارى حتى
خدمه ميخايل من القسطنطينية وعكر مكر يوم في زياده الي ان اقبل الكاهن من الجوده وملوك بنحو خمر الف
الف ضارب حسام وبنحو عثر خزان مال نزل الصكر واخذ وجوه القوم وطلع بذلك الخزان والاموار
فلما دخل الملعون ورافلا ون على ذلك الصيغة بدوان ملوكي بنوي سلطان وهو جالس ملكا لالحال والكاهن
انتهت وناداد ديني وتربت اصغوط على انك زينت الكرمي ما زينتك واكسيت هذه الحلال الميعة والوقار
ما اكسيتك ما ابرك من يوم جعله الله في مملكته ممر ولكن اثريا فلان وديني لا ادور لك على قصص عمر النظام
واملكك ممر ولوا انقضت ملوك النصارى وامن تك حرم عليها ان لم تخد مكر من روم والمدائن الى مصر لا عري اركب
عليك ولا اخلي من شبري وجهك سلاح واربت لك الخزان على ملوك العرب والعجم وقلدون من ملوكه فزالي الكاهن
واستقبله وقبل ما انا به من الخزان واجل على ذلك القوم ورب العازق لم والعلاني واخذ يستقبل كل يوم بعد
يوم خزان ونجدات الي ان خطر له يوم ان يركب وينزل يشق على ذلك الصكر فنزل النفاشي جمل مفعي الامم قد عكر
النظام مرتين والامر قلون تامل في هذا الحال وتفكر في عاقبت هذا الامر النفا امور تفشى النهايتها ونجاشا من
عواقبها البيل وقلدون تقدم لكن حيث لا ينفع الندم لكن تجوز واجبان يعطي ليل خفة فقا ودوار لصان
ملوك الاسلام بالخدم والخرابين مثل صاحب حماء وصاحب حص وصاحب بعلبك والمراوات وطلب
فكتبوا الكتب وقلعوها الي ملك الاسلام يوم من اليا م خادما الحرمين طالس وقد اقلعته العسكر على العلاء
وبطيت عليه اخبار قلان فالتفت الاغا شاهين وقال له يا اغا شاهين بطيت علينا اخبار قلان وانا
بنتظر خالدي مقفوا من هذا الحال وهو يقول مولانا السلطان سيس ملأه قوسه والسنارات ارتفعت
والعيون تطلعت والاكراد اتباع ابن بزدغان داخل تدعي بالويل والتبور وعظام الامور ليا ان
تقدموا الي بين ابادي السلطان وقلوا الارض فقال خادما الحرمين عر صا امرا الاسلام اش تكونوا قالوا
له عكر الامير علي ابن بزدغان صاحب حصن الاكراد والسلطان اخرج عليهم بالغضب وقامهم ليش تسيوا فلعنة
سلطان ونجوا قالوا له خادما الحرمين اينما حصن فلهم فلعنة الغمام قالوا مولانا السلطان انت ما ولي
للامير قلان فلهم كيف قالوا له خادما الحرمين صار صار وطالع امر وقبض ابن بزدغان وعين من الكايد

دولته وجهم وضبط اموالهم وقال انا السلطان ولا في حصن الغمام فلفينا الامر حقيقة لا فجاز ما استغننا الا وقد
ادعنا السلطنة ولبر الشاج والاكيل ورب لم ديوان وامر اويناب وكاتب وكاتب ملوك اسطر فخذته من سبيل الى
نيسر واليوم على حصن الغمام عساك كانا الغمام او جافل السيل والظلام والسلطان المرق الى كثر الارض وقلب
كله لا يجل فابله لاهول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتطلع السلطان عين وشاك النفا خليل ابن قلان جالس السلطان
فادابرا خليل و خليل قدي الاقدام وتقدم قبل الارض ووقف بين ابادي السلطان والسلطان ظلم في خليل وقدم ملا
اشوا الجاسر لا يتحقق ايجل ولا يسايع معكم صيغ كان ابوك يا خليل بحيث دلت النظام مفرس على ان اد كان جمع عكر
بيروان يقاتلني به ولكن اه لو اسع من كلام الناصيين معي في هذه الدول كثر من زمان شلت ابوك من بين قدي
الامار او اصلي فساد بصلاص هلاكم و خليل المرق الى الارض قال السلطان ملك قال يا خادما الحرمين ومن
ولاك ارقاب العباد لم سمعت ولا علم ولا لي خبر الا في هوي الحار من هذه الاكراد فقال له السلطان يا خليل ابوك لو جمع
عليه كل من في الدنيا من البطارقة ما ينفعهم لان في جنبنا شاكلا من ارماع عساكر ياتي لادن افرقا لكن وصيات
راسي ان اوجب الامر ينقل الى هذا الحال وابتقت عليه بجد هذا ولا اقبل فيه ولا شاعرا ابراهيم فلم مولانا
السلطان اكسب لي كتاب حتى اقلد اياه وارسله منديل الامان فمسا اناسه يقصف شيبم ويروق اضل قه فقال
السلطان وفهمك بعد فلم يعيش اسكر مولانا السلطان فكتب النظام كتاب وقدم وارسله منديل الامان وسلمهم
يا خليل فاقدم ونزل هو وسعد ليس واقم وركب واخذ الرمح القوم وكان هذا خليل ابغض اليه ابنه من طباعه
هذه الرديه وهو ابغض الناس اليه ابنه لشدة لابراهيم فلا زال ساير خليل وقلان الي ان اشرفوا على الارض
النفو عساكر تحفظ الابصار ونجرا الاما فلا زالوا بين ضيام وقام ليا ان اشرفوا على حصن الغمام وقلان
جالس مافا والاول خليل داخل عليه هو وسعد فناد خليل التل على راس الجوزة والريش والبدل وديوان
سلطاني و خليل تعجب من ذلك العمل المركب الا انه تقدم بارب واقتحام وقبل الارض ورفع راسه ودعا اليه
والامير قلان ناديا برضا اهلا بولدي وصناش كبري وادم لبرسي فاستقبله الجاني وترحب فيه والتفت سلم
عليه وقل له ولدي كيف انت يحي فقال له يا ابي اشرف هذه العلة الذي اجهل ما ينقلها كانك تتردد ان تقاوم دولته
النظام الذي التل عليه وتبين ملك ذلت له اعناقها وسلمت له ازميت ميثاقها ما ينفع هذا الامر خذ هذا الكتاب
واعلم يا فيه من الخطاب وهو اخر الكتاب وقبله وفض خفه وقراء وجد فيه من حكمة من لا قال وكذب وتعمد
وظنا الملك النظام الى الاخ العوز قلان ويا امير عاقبه البغي مصرخ واخرها قيس ليس ينفع ونحن لانعنا بك
في شس والاضنا بلان بانك طال وقوفك على هذا الخطاب نظام الامير علي من المحي وقلع عليه وتقلده منصف
فالنصارى اذا رات منك هذا الامر هي يتم فخرها ما يسايعتها واحد وان عاندوا ماتوا قوا ودر عليهم
المدافع واهلكهم تحت الرمي وان تقنا بقت اربا علمني حتى انجذرك لكن تكون خوزيت شيطا لك ووقف مقامك
وان لم توف متاعك فذاك وعلى وجه الرعه جيناك وانت اجر ان الامر الى هذا الحال بعد هذا اليوم

وقلاون لما سمع هذا الكلام التفت الى خليل وقوله يا وليي كيف تقاقر بقوه هذه الجماعة وامر انهم وانا يا وليي مثل
الذي تجوت وندمت وما بقيت اعرف كيف بقا بيمر وسرق عقل سعد وخليد وشملوا الجماعة ما فاق خليل وعد
الا وعثر وانطفئت الحماة عليهم ما تلبسوا الا وكل واحد نزل في قفاه اكثر من عشرين لشر يتف السيف انقصوا
عليهم ارموم في حمل من الحديد وقلاون نادا وصيلة راسي ان عاملك الابا لشق جلال وخليد التفت الى قلاون
وتلمح فيه وقلم من الجلال قلمه كذا ما فاق يتريدني اني اتم اذل لفرقة الظاهر وامر علي فاعل في قفاه نسا انا
ولك نزل واحد فلاح علي وهو يقول ان بت في مصر واسم الامم لا بد عن قنك ولم يكلمه الظاهر كله بوجه ظلمه
وبعد هذا انت اكر اعداي وانا فاق تلك الامم قله وان قلتي في امر نجعلك في شيبك ما ينجح بينك في غيرك
ولكن تعمر يدك عن قلتي ووراي مثل سم حوران ووراي خفه وتمايز الف زلف وشاكره والكاهن حوران
التفت الى خليل وقلم ما اولد زناك لخر من رباك انت يا خليل نكره اذا كان ابوك ملك الاسلام وسلمان
الانام وابن السلطان وادامان بعد طوبى ما لها غيرك لانه ممراته يغفل اصحابها ولم يبق لكر بجره منازع من
اربابها ويز ما يكون تابع بغير مستوع وخادم تصر محذوم وخليد التفت الى الكاهن وقلم لعنك في عزا
قلاون يا خليل باين علي من عوان الكتاب الذي يستمد في مثلك انت ان ينصره ويقويه ويجهده لارض
يا ظالم ما تطيع اسلام وقلاون ناداها تواقفين حن الحديد حط في واحد خليل والامر سعد وانقذهم
الى الداخل ونادي يا استاذ كل هذه الامور تجري وفي الديوان رجال من الرجال الغنوة والاسباط الذي في
الجماعة منقوتة شهاد ويرى واسم هذا البطل بين الرجال الصناديد المقدم شهاب الدين حديد
وسيب انك في انكاليه فرا صاحبها محال تجهز خزنة ونجده الى قلاون ساله هو عن هذه الخزنة فقالوا له لا
قلاون الا في ارضه بقصة والمقدم شهاب الدين سكر بالشاي والكوس ورافق الخزنة حتى دخل الحصن
القيام وقاموا ذلك الماكر وذلك لابطال قلاون وقلاون وطمة وشاهد جمع ما وقع بينه وبين ابنه لان حبه
وشهاب الدين تعجب من جهل قلاون وقلمت عقله ووقف ينفرج وقلاون نام في الصاكر ميمنة وميش قلبه وضاح
لا صت منه التفاته التفت المقدم شهاب الدين حديد البطل الرويد وهذا يبعث شهاب الدين حديد وفخده وشو
ومن يتبعه وانه ابن عم المقدم معروف ابن عرجي وقلاون قال في بال ما يتعرف قهر الظاهر الى ان شفيب عليه
هذه الرجال وادعته بالقصة والمال وهو قد علق الاقدام وناد ايام صبا بوج قومه وسيد بني امة يومه
الاسد العوين المقدم شهاب الدين اقبل الي عني وشهاب الدين خط الى عند قلاون وقلاون اقد
ملوا الاحضان وقبله وترجبه فيه وجلبه للاجابة والبه في الخلاصة دق المطرقة على بال الذهب والفضة
والنصف اليه وقلمه يا مقدم شهاب الجوده صيده والرجال بنفع وما لها الا الرجال وانا والله اني ارج
لما يفتكم وبني عمك ولا اكرها لا تنه فرسان السجال واسد الجبال فرادي ان تخدم عذري وتشفع لي من
تقد علي ويكون لكل منكم بلا خلاف من الذهب ثلاثة الاف ماعدا نجاشيتها وعوايوها وانا وفق دين

الاسلام وعبادة الملك العلام بجهلك سلطان الحصون الاسماعيليه والقلاع القرموسية وتعرض من عاداك وفنك
شحه وبقطع طائفة بني سهيلة في ليلة فقال يا امير وتخذ مني عندك قلم نعم قلم لا يكون فوق يدي يذلة في تفرغك
فقله القذافي وانا الاخر يضرب بين يديك حتى يطير راسي قد امك وانا صوفي يا محكم سنة الاف زلف وشاكره
انا واولاد عبي ساطع ابن تريد وقلم ابن سيف فجمع لك من الرجال العاصيه في هذه الجبال كل امة اذا نفع على الجبال وكذا
قلمه لكن اذكر من قلمه طالع الخراج والتخيش فطالع اعطاه نحو اربعين ققطان كمر واعطاه حزنه مال قله ابغض مع من
مما ليكم مقدار ميسر ميسر وخمين مملوك فحين معه ما اراد فودع شهاب الدين حديد وافد ذلك الخزينة
والقفاطين وافد ذلك الميه وخمين مملوك وتم يخرج الى قلمه اذ كان فانه رجا لالامير قله وانه انقذ خلف
اولاد عه قلمه ابن سيف والتمح ابن تريد اقبلوا الي بين يدي وقالوا له السلام يا ابن العم قلمه سلمت يا رجال
يا اولاد العم هذا الامير قلاون صار سلطان في حمن القيام ودعت الى عهده والبني هذا الملبوس واعطاني هذا
الذهب والفضة وانقذ معي هذه القفاطين وطالبكم يا رجال ان تعصوا على استاذكم وتروا حواخذ مواعده وتعدوا
عن الظاهر اسفلوا فقالوا اش هو هذا الكلام نحن الملك بالف مثل ذلك الجنيدي العاصيه قلمه لكن ما بعدد واعن
قالوا والله قلمهم لكن كنفوا هذه المالك حلو هذه الاموال وهذه القفاطين ورووا بنبلا مصر تقسم
اشيقورا استاذنا فقبضوا على ذلك الجماعة واركبهم خيلهم وقيدوهم وحلوا ذلك الخزنة وركبوا وافدوا التبايع
وطلبوا الديار المصرية فادم الحرمين كان وردت عليه كتب نواب البلاد بما فعل قلاون والماكر قائم على علائها
والسلطان ما هل الامر حتى ينظر ايش بياني جواب من قلاون مع خليل وسعد بعد مده وشهاب الدين حديد
واولاد عه دافلين ومعهم ذلك الخزنة والقفاطين وذلك المالك وشهاب الدين حديد تقدم اليه من ايامه فادم
للمرئين قبل الارض وقدم نادا السلطان مرصيا بالمقدم شهاب الدين حراش تكون هاجله وها الجماعة قلمه مولانا السلطان
نحن جايين منا فخذ منك اذن وبدنا تخدم عند غيرك حصل استاذ قويا غننا فقال السلطان انت اشر ايت منا
قلمت شي علائفك قلمه لا عوايدك قلمه لا قلمه لكن اشغنا هذا قلمه معناه ان قلاون احتكراني بين عكره متج
فرالي واستقبلني وتدخل على وللب اني اقوم عنده واعيد له اولاد عي حاجته الكسائي هذه الكره واعطاني هذه
الخزينة ما لك حتى اكتب له فيما من الرجال العاصه ومراده ان يتظاهرك وانقذ معي هذه المالك وقت شاد
اولاد عي قالوا نحن ما نبيع استاذنا فكفنا هذه الجماعة وجنا هذه الخزنة واقبلنا الي بين يديك وان سالت
عن خليل وسعد قبضهم واراد ضرب اعناقهم ولكن سدرا به خليل اعطاه كل كلمة احسن الجروا ان يا مولانا السلطان
قفاذك عن قلاون ما بلغ لم يزيه قله وانه صدقت ولكن انا القاهر وهو قلاون رد الخزنة الي بيت مال المسلمين
واطلق المالك ضاف الى ممالكه واطع على المقدم واولاد وكتب الكتب لخطا اباد وارسل امر الدين الطيار
وحرب ابن عزا قرا الي الرجال جمعوها ويلا قوه بها على اراضي اثم كمن على وجه الرعد والنصف السلطان الي
الامير احمد ابن ابيك وقلم امير احمد فزع الاقدام قال ايته السلطان ابن الخه وتلايت امير في قلاون قوت

فرت الجميع على الاقدام صاع السلطان اسك انطبقت عليهم الرجال قبضوا الخيول ثلاثين والامير احمد قال الامير احمد مولانا
السلطان نحن الشهود بنينا فلما سمعوا احدنا بغير سواد قلبك وسواد قلب هالنا فحين وجيات راسي ما قلب قلاون
قوي الا فيكم ولا فينا راويته اني معكم في السلطان الا بكم وانا يا امير احمد لولا امرك كنت من زمان قتلتك وقرضت هذه
الخيول ثلاثين وكم يوم لكن ما بغير فدايتنا ولكن في هذا الحطيط نفسي يا احمد وجيات راسي لا افكاهم واعاودكم
على ما كنت فيه الا بعد فخرج حصن الغمام وثقت قلاون الا في فامر باحضار خيول ثلاثين ففهم حفرت سبعين للجميع بها
واقام مكان كل واحد كخيولته وطره ولده السعيد وامره بالعدا والانتصاف وافزع على امر الاربع لواءين وطلب
فوضوا الخيام وكل من تقوى بعد ذلك تاليام من غفار شفقته بقتلته ذلك الامار تلك الليلة فتفت مصالحها واتي
يوم قوت خيامها وفي ثالث الايام ركب الامير عرشه بلده واقبلت اسفنت على باب ديوان قلعة الجبل الى البراطام
واقم وتلقاه السيد الخدم واعطوا الرحمة الموقرة وركبوا الخيل الادم وتزل من الديوان برج بول دو انترت على راس
البيارق والاعلام والسماجق ودقت النوب السلطانية وسارت طلائع الخيل وانقادت الحجب وشال النظام
وتلك الصاكني ركبته الى الريانية وتزل من ماتشوا وقطعت الخيل العليق وتلاحم يقطع الرع الاقفر والخصام
هذا كان من امر ملك الاسلام واما كان من امر الاميرين وعرب لما طلوعوا يجمعوا الرجال ثم واعيا العلم من رقبوا الامير
لصاحبها ركب وضد جباله ولا في السلطان الشام وطلوعوا الى غير هال ان جموا الخيول وتمايز مقدم وركبت خلف بعضها
البعفر وطلبت انهم لا التمت الجميع على اراضيهم فاقبل النظام وتقي من الرجال فطلوعوا الى الفناء الى ان دخل
الى انهم ولم يبات اكثر من تلك الليلة لميز ما حاقط على انهم واضد اقتر وعكر انهم وركب ولهب البر لاني انرف
على حمرات تلك الليلة وزار سلك خاله وتكلموا واجتمع صلا الجميع وركبوا الى باب قلعة الحصن هذا كان من امر ملك الاسلام
واما كان من امر قلاون الى الفناء لما استبطا المتقدم شهاب الدين حديد الذي راح بحجب اولاد دعه والقداد وبت
العاصيه وماجا ازل من قداديه النصاري تبع بكشف اخبار شهاب الدين حديد فتذكر ذلك السبزي ابناء الاسلام
وطلبت قلعة شهاب الدين حديد فلا زال سائر الى ان دخل القلعة واخذ في السباع وتشتق الاخبار فسمع
بكل ما وقع من شهاب الدين حديد وكيف كلف مما كلفه قلاون واخذ خذ فنتد وطلب من يعلم السلطان فلما
سمع ذلك التبع هذه القصة عاود واعلم الى قلاون بواقعة الحار ابتدا وانتهما فاعطاه قلاون
واما كان من يقهر من الفيط فقله جوان ولوي لا تغافل وجيات راسك لا العبد لك اولاد اسمعيل
منصف اقرضهم فيه او طم عن اخرهم هم بالسلام واذا بالغبار عبر وترك الجو معكم وباز عن عني بارق
اسلاميه والاعلام سلطانيه وسناجق محمديه وشوا سماعه عليه تقديمها لملوك الاسلام وعماكر المؤمنين
الكرام والنظام تحت العبة المير فانتصب وطا الاسلام قبال باب قلعة الغمام على احد الامم ونزلت
عماكر المؤمنين وابطلوا الموصدين واملوا النشور على حصن الغمام عماكر كانها قطع اليها وجماض
البر والنظام على الغوار ارا ان يكاتب قلاون فملا ابراهيم كيف يريد ان يكاتب قلاون وبات بعد

هذا

هذا القدر الذي علمه وقبض الله واخي سعد قلاون اسلا يعقوب عن الذي يتفقوا عنه وملك الاسلام
او سنانا ابدت بطور الحرب وان لا تبات العكر الاما به للطن والضرر فقال الامير احمد والخمد
ولما بين امير اخادم الحرمين بملك الاسلام سائل العفو والصفح واسما نحن الاجيد لبايك وبعضا عليك
من لا ضرب روضه معك انا ما سئت مولانا السلطان بجمعيتي عليك في الصعيدي الذي كانت قد هديت
مرات وما صالي باطالع فملا السلطان يا احمد انشوا خاتنين فقدمت الفتاويه شفقت في الاماري
وتكلموا كل شي يقع منهم وقالوا ضامنهم علينا مولانا السلطان فامر باطلاقهم فاطلعتهم جميع وافزع
السلطان عليهم وكل امير يؤمر الى صيوانه وبانت عماكر الاسلام توح كانها البحار تغلي الاضداد في
في صدور هالكانها النار الى ان ولا الليل واقبل انها رما فافت عكر المؤمنين الا والمناذير تادي من
على صور قلعة الحصن يا معاشرا الاسلام هذا راس ملككم الملك النظام بيسر والاسلام من هذا الامر
اقتبطت وراحت صباحها واعلنت بكاهها ونحوها وذطت وزرور باب دول واكابر عكر الى صيوان
الملك النظام بيسر يلقوه جنة بلا راس بيد لشهيديه والعاكر لما شاهده السماع عيانا وراحت الحال
اعلانا تشعبت قلوبها وتفرقت نياتها وصروا الخيول وتفرقت ذلك الحول انهم يرموا الخيل في العكر وبات
من يتبعهم ويدخلوا على قلاون الى حصن الغمام والاماد ان يقع السيد بين الخاص والغمام ووصلوا الى الجبل
بعد المراح ودوروا ايامهم الى براتق البوق والسلاح واذا ببيعة وثقت وفتنه ارتفع وشجع داخل
راهم راحوا وقعوا في بعضهم وطلال الدين ناداه يا عاكر الاسلام امسكوا ايديكم وكونوا على قلبه اهو وعزم
واحد ملككم على هذا الامر صورته حين يحب عماكر معه ويلعب المنصف مع قلاون في الغالب لا الغلوب فضل
الذي على الربر اكشفوا عليه ان رايوه مطر اول من يبدل ويقبل ايادي قلاون انا وان رايوه نصراني
انشوا يتعرفوا منصف العيش الذي مثل هذا العجم يحكم النظام في فتح الويش وعماكر الاسلام هدت
وبدت نيرانا وكشفوا على ذلك الحجة النشور هالاشه فمراني قلنا وحقيقه الشطاف فعل هذا وشيخ لم يعلم قلنا
لا السلطان فعل هذا وانا وقع في الاسر ولا شيء له علم وانا لما كان ذلك النقط من شيء نطو الى تذكرة بمنصف العيش
ولكن كان السيد يا اشاف وهو ان الكاهن جوان ابن اصفوا اول ما هلت فراسة الاسلام اقد علمه العفر وطلد
لا ضيعه في جوان طر ابوس بقال لها علم يوفو اللعوني في انظراني كلب سكران الدم حيث اسرق من القار واعاق
من النسا واسم ذلك اللعين بين الليام المنذر فقصده اللعوني بدهاه وعلمه وقد زرع للاسلام هذه
الاسية حين يرمي الخيل بينهم ويتشب قلوبهم فلا زال سائر الى ان اشراف على صلا ديري المنذر طلع قاه وخطم
الى مكانه له ولا عوانه فاضلهم واكرمهم وقله زارنا العيش يا جوان الساني والصفح فلي هل من حاجه فلو وليك
وانا ما جيتك الا بحاجه اليها من حاجه ديري ان شكر انت وعلماني هذه العفر بالزور البانقوس والشرد
للجرب الزردية وانا معكم ومرتبان هون لا خيام الاسلام الليل بعد ما تروا يا بين من هو لير هال خيمه

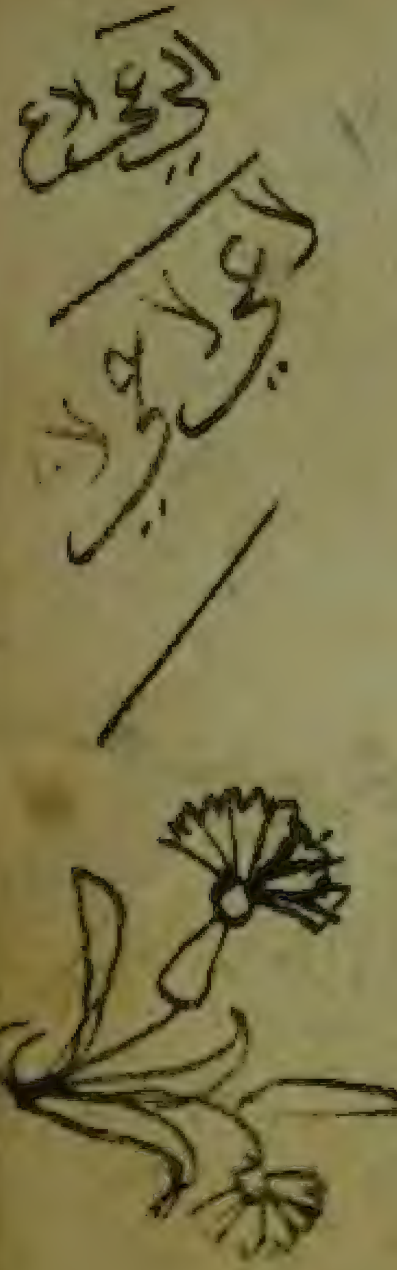
اسارا نصاري بدق لك في بطونهم وبقوا لك انظر فله على الراس والعين فز الملعون على الافدام ليس ملوك
الرجال والكاهن معهم فطلبوا وطاقت الاسلام دخلوا فداوهم وفي ذلك المدة كتب مع السلطان فداوهم
من سائر الجوس ما اهدى الثقت اليك الكلب بنو قمن اي جمد تكون خيمة الاساري اصطر الى ان جهر العكر
واقبل الكاهن بنفسه بنج الحرس ودخل دق بطونهم لويل عريض وطلع به وقال للمندوخ مراد ان نأخذ هذا
وتدخل به على صوان السلطان بنج ملك الاسلام وشيخه ملبوس ولبس الي هذا وليس هذا النظام واجله هذا
حط في راس الملك واطلع له وانا بغير لك ولو كان نصاري لان فيه اصلاح فساد النصاري وترقم في النظام
ولا فيع لاجل الدير الذي تحت حصن النعام فله على الراس والعين الكاهن اذ علمه وللبس الدير واما الملعون على
ذلك النصاري بخبر وشاقر واقبل فيه لافقا الصوان قدح بمسوح وبنج وفكك ازار الصوان وبنج داخل واندر
كانه السهم ببلد الاسير وكف الشا عن الملك وسلمه الفضائل الفقه بنج الملك وشيخه ملبوس وشيخ ذلك السليقي
ملبوس والبركل منهم ملبوس الا فرح في البطريق وسحب الكيز والكافيه ونادى الى ارحمة السيد المسيح وصناديد
ورد السلطان الى اجدانه وترقم فيه واخذ الراس وطلع به بنفسه سز عليه الشا ترتم بخزق الى ان اقبل الى ديل الدير
الثق الجاهل بالدين او اماراوه فزوا فدا جوادا اشر فله انا فداك وهذا الراس وهذا الراس في الجنة
قله ولدي لا تترارين الراس بل فداك هذا المكتوب والمالب فيه طربوس اذ قل به على بولس ابن البرتر قله
يجب عنده في القصر ول يكال جره كبير ول لصفر وهاتين منه اشارة وتعالى فيك مصطلح ما دير اقبال فيك الملك
المنصور قله ون اجعلك لحدار ميمته فله على الراس والعين اذ الملعون وتوصيه لالب ترابوس وقدر سل
مع الكاهن ختم من علمه فقوا سائر من الدير العوقاي ديل الجبل لا سقطوا على ترابوس ودخلوا
على بولس را اعطوه ذلك الجوزان وقالوا له قد هذا الكتاب والحل عاصه اذ الكتاب قراه الثقافيه من
حظرة علم الكرسيان البرك جواد والبرتر صاحب ترابوس الى ولدي بولس انك هذي الوديع تحتر من عليا حتى نشا و
في امرها الملك المنصور قله ون لان ماله علم بهذا الامر فان امرنا بان نرسل نفقة مضيقا نرسل اليك تبقة لنا راسه
والا نيقية عنك ولا نفوه فيه بكانه الفرد واسلم ففهم على الراس والعين وكتب لم ورقه بان الوديع وصليت
واستقبلتها ومثل ما امرتونا فعلنا وضمنا واعطاهم اياها والكرهم ففهم مع السلام اخذوا ذلك الورق
وظلعوا الى البين حصن النعام ففهم كل م واما بولس فظهر ترال السلطان الى الجاهل دق فاعنه قيده وسلم وفيه
فاق السلطان الثقافيه في حط حديدين اياي بولس فقال السلطان ليش يا كلب نحن منعوا عنكم اذا قدرنا
ومن ثا اذا اغضبنا واشوا بقلوا احنا هذا الجاهل راسك وهدى افر مسكناك وما بقا الامم
الملك المنصور فيك وترقم وطلع رديك باب السج ومكت النظام ثقيل تحت تيار القدر بنج الكلام رجع كلامنا
الى الكاهن والي علمه دخلوا بذلك الراس على قله ون الا في وقالوا له اسمع يا امير توجهنا انتنا من ضيق نيل
لما علمنا بقد اوي في الدير المنصور فقلنا لا لاضام الاسلام فبقينا باير نصاري وسلمه اياه وامرته انه يدخل به بيلس قد

النظام

النظام وبنج النظام وتيمم النصاري مكان بعد ما ليه ملبوس ويقطع راس النصاري وياتي بالنظام ففعل وافقت مع
النظام الى طربوس لعند بولس ابن البرتر وسكنه واتي بهذا الراس لابين يدرك ولم افعليش الا بشورك
ان طلبت حتى ارسل افطم لك راس النظام واسيك بترمه الى قومهم وموقوفين كل من لم يمل معك على هذي وان
اخوت الامر حتى تفسح كيف يصير فدا هذا الراس واصبح ناري يا معاشرا السلام هذا راس ملككم حتى يقع التثيب
بينهم وافعل مرادك وقل ون تامل في عاقبة هذا الامر الثقافيه الكلب اراه في نار لا نطقا لكانه وقع فقال له
يا جواد نأخذه اوفق قله مرادك لكن نأخذ هذا الراس فامح ارنا نأخذ ايله ذلك الراس معاشرا السلام هذا
راس ملككم حتى تستعبوا واكادوا ان يضر بوا في بعضهم بالسيف فادركهم اسه بالظافه الثقافيه بشيخ وبردنا رها
فكل من وقف عنده ووقعوا على ايايهم الجميع فلوها واما شيخه فانه ما يفهم ان كان النظام قصدها وان كانت
من مكاييد جواد فلم يكن له بد من اذ صحت الاخبا فدخل الى الداخل تنكب بصفه راس شيخ ثابت وارخاله دوايت طلب
ولما ق النصاري واخذ يدق عن هذا الراس وهذي الجته فلم يلق الخزع اهو الا انه راس النظام وكانه فسر
جواد لم اطلع على هذا الامر غير قله ون والبرتر وشيخه اصطر الى الدير لما استغفر من سماع خبر النظام من العكر
وقصد الى صوان البرتر واركن حتى هجوا القيام وطلع قدح وورد واقفا الثقافيه وما الى جليل ان دخل
على البرتر وركب على صدره بدهينه سكين امضاه من انبا وفيه الثقافيه راسه على صدره وفي يده يكر ثلقت
القطع فله اشكون يا راسه قله كلب ما ي راسه النصاري انا راسه الاسلام جال الدين شيخ راسه بنجك مثل البرتر قله
يا سيدي شيخه الي في جرتك فله لا بد عن دجك وقع تحت ادياله قله لكن فلي اشر يكون هذا الذي مكان السلطان
واشر يكون هذا الراس ومن فعل هذا وفيما بين ملك الاسلام لكن الصبح وانا وفق دين الاسلام اشفع فيك عند
النظام واشفع في فلان في حط الغضب قله يا مقدم جال الدين هذي مكيده من الكاهن جاب فداوهم على المندوخ دق
في اسير وقله على مرقه النظام بنج ونم الاسير مكانه والبس ملبوس النظام وقطع راسه وارسله بيلس الاسلام
عند ولدي بولس في قلعه ترابوس وغير هذا ما عندي قل الصبح قله بولس فله اسمع يا برتر انما راسه اخلص السلطان
واما ناس على ولدك ولكن لي عليك وافده كلب ان جال النظام واصبح عليك الصبح انت وعسكرك على اراض حصن النعام
وفق دين الاسلام بقطع راسك وترقم عسكرك ونحبه معك لمرابوس لا بد الا بد فله يا سيدي على الراس والعين بنج
بعد ما اوصاه ان طلع هذا الجبل لا تشر اني دخلت عليك بكونك منك واخذ خناسة من كفه وطلع خلع ذلك الملبوس
وتنكب بصفه بطريق مكف وطلب صيوان الفدا ويرا انتخب تمانين مقدم وكخبه مثل ابراهيم وسعد وديب وانه الدين
وعيسى وجيل والنروقل وقلنا تمانين رهط كل بطل بده ترابوس وكتب كتاب عن لسان الكاهن والبرتر وقلنا
وقد ختم البرتر ونكر الجماعة بصفه فداوهم النصاري والمعلم على الفص واختمهم ولبس فيهم طربوس لان الواختر و
هذا القير بين يديهم المتكلم صاحب الجواز البطل لا ان دخلوا على بولس ابن البرتر وقد حو اليه بين يدي وقالوا
له قوم على حيلك لنا فيك مصطلح فادخلوا به الداهر فالثقت البطريق القير وقلوبهم يقولوا لك بولك البر

جوان وابوك البرتران الذي اودع عندك ارسلكا جوان طلبا الملك المنصور حتى يصر فيك وبغضار هذا
العسكر لان الرجين ما يتطعم فلاون الا بعد قتل من عندك فادلسنا اخذها وهذا كتاب وكتاب
ابوه اعطاه اياه تحت ختمه فاخذوا اياه بالسمع والطاعة فلم يردوه هالوقته قالوا لا المسافلم حرجا فاما
جلسهم على كاس وطاس الى الليل طالع لهم النظام سلم اياه واخذ منهم النسيك واركب على جواد وقيد من تحت يمين
فصار كسوا واخذوا النظام وطاع معهم بولس الى باب التبان او صام عليه فقالوا له عاود وتوابعه بالنظام
في وجه ذلك الليل العاك الى اوج ضيقه يقال لها الحبيصة والنظام لم يسمع من اذنيه وهو مقيد والنفس خائفة
للمين التنازل القفائت كلها في ظل علم هذا الفير وهو لسان حالم وعقيدة شوم وراس قدسهم
والسلطان ناده في باحج بطريق يا قير الا شو ما تقولوا الى لاين رايجين في فقال له يا نظام لصونك ليعين عاكر
واعوانك انا عبدك شيخ وهذا عبيدك اولاد اسمعيل قلن وقلن وقدن فقال السلطان لا اعني
انه طاعت وجهك وبارك الله فيك وعليك جمال الدين كيف في قه اخذت وكيف صار يعوي وكيف صير الملك
على هذه القصة اني في طر ابوس فاخذ يحكي الى السلطان من اورد ظمنا الى العسكر وضبطهم لما راو الزرار والنجمة
وكيف الكادوا يتشبهوا وكيف انه نطق بذلك الامر عن غير علم وكيف دخل على البرتر وركب صدره واخذه الى
اشدا واشتاقا السلطان لم يدرك فقد سوا والماتوا النظام والنظام لا يصدق بذلك الامر من كثر ما جهر على قلبه من
الحساب والوسواس وهو لا يصدق انه يراعه وشفع عيسى على فلاون هذا ما كانه من امر شيخ وعيود على البرتر
واذا اخبار السلطان وتكره هذه الاجلور واهمهم لا ترا بوس في خلاص الملك على اهون سبب واما ما كان من
البرتر فانه فاقوا وزره وارباب دوله النفوس باب الحصن فتح واوايل العسكر نازل وقلنا وننازل ملين حرج
برج بولر وقد فتح البليغ في معالجه وكلمة نفس انه بلغ المرام ونال كل مرام فدخلوا اليه فيقول البرتر انفقوه مبيع
وجمع مخرج صوانه بواجوامد بوج فيقوه فاق ناصر النفا الدنيا حبيبة ووزره بين يديه فلم يملوا هذه القلا
شالوهم ولم يستر جوابا لوه من دخل عليهم بل انهم قالوا له يا ملك الزمان الملك المنصور قتل ووزرك واهرب
انت ما بنقوم تركب فلم قل ونطالب سلطنة مصر وهذا سر بيني والجامع سر بيني في هذا الوجع الراس
لا احد منكم يركب يتجرب ترا بوس فقلوا ان هذا الولي من اصحاب الاسرار الفالمة ما احدثه كساكن واما عاكر
الاسلام لما راوه قلا ونلبس واهرب وتزل في ركب عاكر كائنا الجان او غفارت السيد سليمان فنادا الخيل يا ارباب
عليك السلام على ظهور ذلك الخيل واصطف على بعضها البعض حكم الترتيب كل طائفة تحت اعلام ملكها وقلا ونهضت
الى حومة الميدان جوادا حرم مصعب سوار يسيق الرق في الاياض والسم الى اشجار الاعراض فانه قلاون مؤث
غير منكور ادا اقم ولبس واعتقل الرمح المقوم وثقله بالسيف الخدم واوزمت عليه ليف في صدره جيش عزم
صاا وجارو طلب البراز الى حومة الجبال فضا بفت العبد الزمان قتلها با ضرب اصلب من الضخ واهرب
الحرم من الصبر ما دقت لبوا الى تقصا الا وهو سايتها في كفاف كل ملك معقود تحت لواء الوار السفر

نقشه الكاهن بكره ودهاء وقلمه درك يملك الزمان وقيم الوقت والاوان وابور سانه العمر وفير هذا
الدم قمر بل ايدرو ضرب ذلك الامار واسا على وسيا ورد هالا النجى لا عند خيل وسعد الكاهن ان قد
عليه قله يملك الزمان بريد اشور عليك شور واقصر عنك واجيب هذه العساكر على اهون سبب الى بين يديك
قله كيف فلم يملك الزمان افرني من اثنى به وهو غلام من هذا انه كان متكر بين خيام الاسلام صبيحة نادى على الراس
ودخلوا الى الجنة بان تشبوا واقر فوازي والكادوا ان يميلوا الى تحت اعلامك ولكن حصل من قلمه ان هذا اما
هو النظام هذي من مكاييد الكاهن اكتشفوا على هذه الاشياء ان لم تكن لانه نرا في والالاشه النظام فكلنا ان
تحققنا ما انالاشه النظام ما اده منا قاتل قلاون فكشفوا على اوهالاشه النظام في نرا في فحبوا ان هذا
النور مثل نونا الوير على تل العلوج لما فعل النظام هذه الفعله بعينها قه انه بارزكم وفتح الرجز فقتلوا كلهم ما كنهم
فما ود غلاير هذا وقصر لي هذه القصة وانا رايت من الراي ان الذي يتخاف من عواقب ما يفعل ما يبغضوا ويقتل
سلطان ان كان بوك يا قلاون فقل السلطان ان لم تبعت ثقل النظام وتري طم راسه الى بين يديهم حتى تنقلع اهلهم
ويتنا كل منهم بكم نفسه اذا اراد ان يفعل شي ما له من رده عنه والا يا قلاون ارجع من نصف الطريق ولا تقه
الى هذا الحد اترك بقلبك ويتخلص النظام ولا تقول ان اخلص النظام انه مبق عليك بعد هذا الراس واث
اخر لاني عانت الامور يا امير المؤمنين وان كان انت في خدمت ملك انا الملوك كلها في خدمتي يعرف من اياها جميعا
ولوا السعد الف شيخ ما طلع له مع جوان طالع وانت بوايكافر قلاون ناسم هذا الكلام من الكاهن قوله في مال
المقل الثفا الكاهن ما تكلم الا عن معقول واسع وانه نفعه مع في هذا الشور الثفا نفعه ان تخلص النظام وفتح
حصن النظام قلعا انه قاتل قلاون لا محال بعد هذا الراس الذي فعله وان قتل النظام على حد التفسير ان
يقتل يا انه يفعل سلطان وبنا قله اوجب فاجاب الكاهن لا ذلك وقله يا جوان صدقت وانتك ناصح معي لكن مرادي
تا تيني الى هون به بالحياه حتى ابي هون اقله قله اكتب لي كتاب بخط يدك لا بولس بتسليم الرين فكتب له كتاب
وضمة ختمه والمعلونه اخذه ووزرا انتخب من فدواينه الادمن خميمة بطريق والمدغم من الخلد لانه كان وصل في ذلك الممل
وترا الى عند البرتر ودخل عليه واخذه ان الامير قلاون قد علم على جسر النظام وكتب الى كتاب يدك بولس بان يسلم اياه
فراير تعوين انت لكتاب قله يا جوان انش الف كتاب واني ما يملك عليك نظام ولا غيره الذي هو اترك
بيدك عليك ولم يخبر بما وقع له مع شيخ وعلم ان شيخ ما يستعان بظلم الكاهن ركب وانه المدغم وعطائه والم تشر ووزرا
طال بطر البور هم في نواحي غير نفا الها غير نفاي والنظام والثاير وشيم مستقبل والكاهن او لما ارم مقدار سبعين
تامين نمر ما اشرت فيهم بل انه صرخ ان تكون ارجال وشيم وف موتة فلم من احد يتكلم فقالا بقره من عاكر
بولس ابن البرتر فاخذوا عند البرك جوان وابوه من جهة الوديع لانه لا جله اخرم المنام وظايفه شي لا يدور فيه
بخط خرب يكون سبب قتلهم بهذه الوديع مراده يبصوا يا خروها من عند قله الكاهن الذي قمر ناعنكم هو
غير الكاهن وسم المدغم وخميمة بطريق لاجل ما يحسبوا الوديع وهم كان حاسين حساب شيخ اسم يقتضيه



فصعد السلطان فنفذوا بعضه الى بعض حتى اختلفوا وشتموا امته الى الكاهن وقبض من دفعه ذاك الطريق وقوله انه
يكفر وتلك انا ما قلت لك يا ملكي معي طالع واني ضدك وكل شي تغلبه بحربه عليك وان لا بد لك من تفطيدك وجوان
الثقت لي اذ لك البطاريق انه سيخبرهم الثقات ذلك للجماعة مسجوا اعناق اكثر من التفتيز وقتلوا المذبح وثلاثة من غلات
الكاهن وفتح ذاك الثقب كل كما في مكان وبروت على اهلون سب وابراهيم التفت على الكاهن وقوله يا مع من كل ما قتل
وفتره كف امر من يوم الزاق وخم بقوداك الكلوته بفراره وبركوه حارته بالملوب وربطوا سوسنة في مصا وغر مثل
الزبون وربطوا هياض ابراهيم وكنشوا وكنشوا وكنشوا وكنشوا وكنشوا وكنشوا وكنشوا وكنشوا وكنشوا وكنشوا وكنشوا
واقل جزاه والا الطلاق يلزم من بر من رقتك فله على راسه لكن سيد يتيم صوته ما يشعروا وجهه قالوا وانه كان مرادنا
لكن ما مضى فله سيد في بحر الروا في حرطانه قال ابراهيم عافيه من نقش فالتفوا على وجهه انه لما لموا الله
سجوا لوجهه واخذوا البرقش وبلغ برين ايام في الجماعة هذا وقع واما الظاهر او صا ابراهيم والتميز انهم
يجبوا الكاهن ويأتوا به وهو ابراهيم فناداهم قالوا ابراهيم امانه وكان قريب من طابع النهار فصار ملكه الاسلام
لئلا يقطع النمل والوادي واشرف على عسكره وفادهم للمعين كانه تملك الدنيا لكن ضرب بعينه الثقات العسكرين اليه وقوله
منهم كانه يرمع على بعضها على الا بطا اونيا دي ابن الفرسان ابن الجالدين الشحان ابن عثارة العم وذلك الجوار
على بعل خنك كانه انما المشعل وخادم للمعين قوت الحوانه وحذف الجواد وسدده وخرج عليه فادعته
وقلاونه نادا عليه من تكون ايها الفارس المرفيق الساعي الى شربكاس هلاكه وطول رسه فقله براقلاون
بلغ من قدرك انك تعاند ملوك الزمان وحدد وشعب على رماها والزمان ولكن يا منافع وصيات راسي ما بقا
لك خلاص وقلاونه ارتعدت فرائضه وانزحت سرايره ودخلوا الخوف في قلبه وضاربه واداد انه يولي والسلطان
ملفت عليه وباده سيف يمان انه راس دماعه الى الميدان وهو سر والسلا غدا سيف اسر من برق وراج بالاس
اليابن كاهن ومديده لا منطفئة والفرح الى حائل درمه ونثره عن ظهر ذلك الجوار الى الارض الى ان يخطه بعض
يسخر وعساكره النصاري حلت على ملك الاسلام والظالم حاطط السان بين كاهن الى ان ادركه سعد وابراهيم وكنشوا
دخول الكاهن وغلامه سجنوه واخذوا الى الميدان كنفوقلونه وعادوا به والظالم استقبل ذلك الصوف بصد
قال على المياض لغها وعلى الياض لغها وحلت خلف عساكر الاسلام والبر تر نادا في عساكره وحياة كل من حمله او اشرف
قطعت راسه فتم ينفج في ان الظالم وقودت قمر عساكره ونيل ان ايتها على الحصن فاعاودت وخيلته ورس
على ارض الى ان اقبل الملك الظالم وعساكره كانه شقيقه الارحوان فلا فاه شيم وبقيت الزمان فزجر وطن بذلك
الخطا على الكرس وعلفانه لم يخلج ذلك اللبوس عن الا بعد فتوح حصن الغام فقال ابراهيم يا مولانا السلطان
ان طابت الليلة جمال الدين ملك اياه لانه واسه سليمان الزمان واسكندر الوقت والادوان والسلطان فله
مالها الا ان يا السابق فله على الارس والعين يا ملكا المسخير والثفت نادا سابق سابق بيلا ديه فله السابق
حونك فله وليد روح انت واشيك سيزد الملقا الاسارا واقتلوا النصاري وافتحوا ابواب الحصن ودخلوا

على

عساكر الاسلام تخم هذه الاموال والنوار وابراهيم الثفت الى سعد وقوله بعد الطلاق يلزم من ماشيم واولاده الابوة
هو منافع الحصن معهم والعاكر في ازمه يدوم ولكن سره وكنشوا هو يا استاذ ان السابق لم يقول له كينا فعل ولم
يقول ما اذا صنع بل انه قله يا ابي الليلة والاليلة غذا فله لا وليد السليم قال له كونا حاضرا باش ونهوا على
العسكر واقدافوه وبلغ والسلطان بنهم وقوله جمال الدين قوي يا لفت فله مولانا السلطان ما في سعدك مبالغة السابق
دجال قال له جعله اسره واخوه من سعد الدنيا والاخرى فقال له يا مولانا السلطان ما في العسكر وايقظ هذه الجود وادد
اعلامكم والبنود ونقله وابكر ليف مسنون وارسل ابراهيم وسعد وجو وياسر وتام الفترة تحرس خلاوة ففك
ابراهيم غيرنا من خلاوة قال شيخ انا بكم في اشقصك ولكن وصاية راس السلطان يكون لك قسم ونصف على حصن
قلاونه فقال له يدريك كلامك سمع على راس والصية فاذ الفترة وبار من الله ولعلوا فاذة قلاونه واخذ السلطان
بنم على الا بطار واما البرنز وقومه فانهم في ذلك الحار كمو دوا على اناهم لما لير ترابوس دخل ابراهيم والجماعة
على قلاونه الثفوه في انا حال وكان ابراهيم يفتق قلاونه بالبطع فقال لاسا كاسه خمر ووداس وجهك يلمح هذا الثقب
يا قلاون جيت اوجت امه روك بلاش راج السابق واخوه يفتقوا الحصن وما بقا بينك وبين ضرب الرقبه الا في
ينفج الحصن وقلاونه نادا يا ابراهيم انا خيرتك فقال ابراهيم ولا تشاغذ مسيله الذي ادعت النبوة بقت تفتل فيك
فله يا بن صدق عك اننا لا اريد مال ولا نوار ولا خيل ولا داح لا اريد الا هذه النقطة الدم يا بن حسن وابراهيم فله
واسه يا امير السلطان مالت فالثفت قلاونه راسه بين الفترة فقال له اي يا اسرا تا في صرت حيك مالها عكر
ويا سرب وجاهل وانما من لنا وات الرجال فقال له لبت نفسا يا قلاونه وقرعنا الطلاق يلزم من ليس العالم
والثقله التوار ان الزم الامر لا اوطر قرعك كاتك راسك وتكك امان واما نبي في وسنان انت بقت حار
ولولا هبت السلطان فنت الملكك ولكن الراي مبيع فامن قلاون والجماعة كلها هبت فام قلاونه لا جلا سر هذا جري
هون اسمع ما كان من امر السابق السابق مكان فله ابوه باق روح الناق الاساري وافتح الحصن وحظر الاسلام
الوكان من النهار سكه فمناجج الحصن في كفه وبقا الحصن في اصعب مثل الختام لانه كان اخره ان خلف الحصن
من جهة القبلة دبر وفي هذا الدير تحت ديل الدم بلله سودا هذه البلاه باب سرداب الى سلطه قلاونه روح
يا وليد انت على الرهبان ولا تبقى منهم قتان وافتح الخابق وانت راوا على فله على الارس والعين فاصبل الى ان
ارسل ابوه فاخذ ميزد وتم عمل الى ان اقبل لاقفا الدير وارما المزد وتربيع الرهبان وديهم وفتح
لاخوه الباب ودخلوا واقتلوا اليكك البلاه فلعوها بان عن الدبر تزلوا بيل ان التهو اليكك سلطه قلاونه
فقالوا العنله وقرصوا البلاه الذي في المبلج وكانت جملها الجماعة انما باب سرداب وطلعوا الى باب السجن الا
به اسر الاسلام بنفوا الجميع وشموا الا فقال لهم المختار ليس واندر على الماسورين قالوا لهم السلام عليكم واوا
الجماعة الى بقا فانه انا الملقوا الجميع وطلعوا بعد ما اليوم الى ابواب الحصن بنفوا الحرس وعللوا الدافع ونفوا
الابواب وفتحوا الابواب وانطلق ميزد اعلم الاسلام فناد السلطان الجبل يا ابراهيم ركبت

حين كثر وسبع وطلب بلاد فارس وعمر وعقل ولما ذهب وقيلوا اتبعنا البلاد في وجهه ومن قساة قلبه
 وشتم قساة المقدنين الذي دخلوا من المشرقين والمغربين شوقا الى ارضه وبلاده ولهم الاهدا يقول ما لهم
 الا يعرفوا ويراس قائله الى ان دارمده اعوام وكان معد جال اقسا قلبه من فم احد منهم يتذكر بل لزم قلبه البطار
 وافد امواله وكانوا اذا اتفعلوا من بلد الى بلد يتكروا بصفة تجار وينزلوا في البلدة مكان ويطلعوا يخرجوا
 في اولاد البلد وما يصحبوا الا الاكابر بها ولكن كل من يصحبوه يفضله عليه تكون ارض صبيح من الدنيا
 ليله ان ارضهم المفادير في ارض صور الغطاء فخذوا لهم مكانا وللمعا يخرجوا في اولاد ذلك البلد وابتدوا
 بادا الناس لكن وقعت واقعة عجيب يوم من الايام دخل المقدم الى الخماره فعدا كل وشرب فكانت قد عذرت جنب
 عسكري امتدوا بياض الكلام ليل وقعت حبل وقتل موف ابن جرد ما فعل وكيف فعل ابن موف واما ابن جرد
 فخرج دابة المقدم والنصف اليهم واخذ يسلمهم عن هذه الوقعة فقالوا واحد انا كنت فيما ولما احكامه سبقة عم نوك
 وعصوة عند دريكور كوي على بلاد السلام وما فعل موف من الشجاعة والتمزام باب انطاكيا حتى عذره دوما
 وقتله ولكن كانت سبقة قتله دوما اصبحت الديار واقتل دوما وابناه سب كرت العكر وما وقع والمقدم كان مكران
 صا وقال يا بنيك بالاضار من لم تزودي واسم وعلمها يتقدم يا تارمستكم على الخمار من بعد بكون تارمستكم
 او انعم وكلوهم عليه وكل من ترفع انت لكن ما بلغ الا انتر فقام وكس واعطى الخمار ولحم لما لم يكن ولكن من اعجب
 ما التفت على ان هذا المقدم كان في هذه البره كل ملك تزل عليه وفيه يقول يا سيد شويحات الابديك انما في ميرتاك
 مريه مره جل هذا المقدم من ذكره بعض بالبحر فلم يعرف ان شوه الرجل الى ذلك اليوم اول حرا فخرج من الخماره
 لما لم يكن من ربح الثمن بطر ومرا تريتفا نكوا حتى صار بينهم عيبه عظيم فنكر ما صار بينهم اضرقت امره فكانت
 لزوجها يا سيح الخواريون انما فعلت هذا الشيء ان يسلط على غضبه سلطان سراقين الرجين شيم يدخني مثل ما يدع
 السب الفلجاء ردو الزان وان كان انت بتكذب يسلط عليك غضبه ويدخل في قدرك مثل ما دج صايب افلا تفهم
 قال المقدم المظلم انما هذا الاما موف وجردا سمعيل الفلك ولكن يا ليت شري اشكون هاجوز الا انما لمجد
 وداع الى بيزر حال وعيبه شفيقه في وجهه وجهه احر وكان الرجال شوقا منه حالين الكرك والغضب ففعلهم يا رجال قالوا له
 عذرك يا مقدم قلم ما استقم لك وكان قالوا له انبلوا به يا مقدم ولكن نحن ما منقدر نفعل هذا الامر لا نكر من الملتزمين
 فلهو معروف قلم موف ظهر واستشهدوا ما لهم الواقعة الذي وقع له ذلك اليوم في الخماره فقالوا له يا مقدم لكر بقتنا
 منسا فاصبح من الصبح تزل الى الهنا استكرا برش بلحا الاختاب عاليه الاجناب يلا اراض مينة القيساريه والكر الى
 بعض تجار من الهنا ونزل وسع لان كان حصل هو ذلك الحزين احوال ما شاء الله تعالى الى ان طلابهم يرحلوا وطولوا
 وطلبوا عرض البحر فلم يكن الايام حتى تفصل على القيساريه واعطوا الكرا الذي وجع عليه الشرط وحاسب التجار وافذعهم
 وطلع استكرا على حلقه انه فاصد العجم فلا زال سار الى اشراف على فلهتم بالليل فطالع بعد ما تزل اعطاه ذلك الملك في القريه والقريه
 والبقساط والخر وطلبه السيد الناجح فكم فلهم حتى طلعوا فقام هو ورجاله ففعلوا ذلك اليوم ولبسوا الدروع والتماق

والزئوط والشواكر وسروا اللها والشوارب وياتوا يتشاوروا في الموطان الى البصع ملوا ورعقوا في الفتن فامتلأ رجالهم
 من على اصور ذلك الفلم فمالوا يا مقدم مناظمه انه قد اوى مارر لم يتعلم يتفقوا مثل اننا فافنا البطارقة دخلوا على الخواجا
 حتى يفتقوه يقولوا لقم افش كين سيفر الثقا الفجا را تفتت عمارهم فاضروا اليه ورا وقالوا للجاعد سروا وسروا وقصوا
 الاشغال بايبر ففعلهم المقدم لا تخافوا اننا الناجح وهذا رفاقي وانما كنت متكر في بلاد النصارى اقعدا جلاصا
 الرجال ملوا راوا بطارقة جردا سيونهم وبعوا العيوانه خرج فم المقدم التي طلوا راو مقدمهم وقصوا على ايديهم وعليه
 ونا دوايا رصا يا اهل السلام يا مقدم وطلوا على بقية الرجال ففعلهم قوموا ضدوا هذه الاموال وطلوها الى الخزينه واطلوا
 امر هذه البطارقة وقد وهم وقلعهم لا يقينوا تروني وجوههم قالوا على الراس والين قاموا قدوا ذلك الانبا حلا
 ذلك الاجلا فذوا الحاربه وطلعوا بهم الى الفلم اعرضوا عليهم الاسلام ابا اسحق اعناقهم وشووا الى المقدم فحتم وتزوا
 من ذلك الفلم شبان الى ثناء كانا القبان اركبوا المقدم ولما عوا يلعبوا في ركبهم دخلوا وهو يتامل في ذلكا ارجا
 ويستم ويقول واسم ما صارت ذلك الوليات الاربا جليل الى ان اشراف على باب الفلم ففنا ملها الثقاها صارت من ابيات
 مثل الحامه والثقا الزكبين من عيز وشما واللقا مكتوب على العيبه امر فجد هذا الحصن الحصين الملك الفلم شيم جلال الراس
 سلطان الحصن اهل الملك الظاهر والمقدم اسودت الدنيا في وجهه لكنه كتم امره وترجل ودخل الى الباب الى الفلم الثقا الادرا
 ما يتشوق من شام الرتر واللك وتامل المدافع الثقا مثل الاصابع في الكف مد كوز مدبرين والماه وافنه طافه باش فطلب
 الفاعل الثقاها غيرت من الاسلح لا اسقف ولكنها شفت لازورد وذهب باربع لوان كل ليوان سكة وقبيل الى ان الملك
 في الاربع لوان على بعضه نصف من الادم الى السقف ولكن كلد مكلف والثقا لته كرايس الا الكرسى الوستلاني عظيم حيد
 وجلس في كرسى وطلعه وق الا راخين وسلم على الجاعه والكواخ والجاعه ساوكة عن غيبه هذي وطلوها وماري وما وقع فافخذ
 يقص لهم النصه ابتداء لفضله في ذلك الحلو اذ سيلم هو عن افابه واولدعه واصحابه وسلم بعد ذلك عن السلطنة الممرية وهو
 ملك الاسلام فافضوه باضار النفا ونسب السادة الا طام فاعجب سيرته وسلم عن السلطنة ومووف فافضوه بقصه وطلوها بقر شيم
 والفتوا في دصنه فقال لهم صفوه لي يا رجال فقالوا لا يا مقدم باسم عليك لانك ففنا هذا الامر ان افلا وصف هذا الرجل ان ما سيقدر
 احد يتكلم فيه غايب حاضر ومين ما بدا منه هذا الامر اصبحت جنة بلاد الراس هذا البلا ادم هذا السواد الاعظم فناداه نكن
 يا رجال هذا اعرف من مووف واثبت من جيل وارجح من النين واصحاب من سيد وامر من اله واهول من الهول واعين من نصير صونا
 يلا يا رجال طول وزوا وعرضه ورونق وجهه وشبته وكثيته ولكن لا يوصف لي اياه الا من جبروا ارجلا الا في بلادهم
 في الفلم رجال اسم القيش ابن نكر يفض شيم بالطبع ففزع على الاقدام وقدم ليابيزر المدي المقدم وقلاه يا مقدم ولا يخرجك
 به مثل خير ان سالت عن اصل هذا الرجل فانه بدوي قريسي قال جردا بلم من عرب يقال لها بني سليله قيسر الفاعه اسم القوش
 خفيف اللحية فبق الجله شع الصورة الا انه عيار اعلق من النار واسرق من الفاعه يموت ويبعث ويرق الفلم واللقن
 ويتجاس هو ذكرا ويكر ويطلع ويؤي واضر بره وضمير وامور مناصره بدوده والمقدم قطع على نكت وقلم من سها
 ذلك ومن الهام هذا الرجل قالوا له جيل ففلم حاكم على الجبال الذي ففهم هذا قالوا له اب الفيل ففلم كان انكسر به قالوا

العالمين ولك شغل اذا اضحك لك الدم يوم ولكن سوف تدر فله وتفاخى بهذا الامر يا ابن حشر فخط وسط الادب
فداوى والاربعين اميرهم حتى انلهم وقال للنظام يا سيدي يا ملوك فاطم لولا انك ولي الامر لا افر بقد
الكركم ما تخرجني انا يعني نظري على اني بقت اصب للدم حباب وان سالت عنى اني
بغت واعتدت واقرئت تشري فقلت بكلمة وجب يا مقدم بانك سلطان الحصون وتختلفي انك وهذه الاما
علماء واني اقل شيئا ولا انطالب بدمه ولا ضربت ارقابكم بهذا اليك فقال له السلطان اضرب يا سيدي فقلت
كل شوه خرسيم بالفجر شمسك والمقدم اغتال ما رعى الا قدم ومرد حسانه واراد ان يضرب فنه المنهم جاز
الدين والجماعة واذا بالمال البع الحصون مقبل على ساق وقدم وبنيهم الهول وقالوا لخط غفلت في راكك دهر
تبع من اتباع هذه الرجا هذه الارض ما يتجمل هالبع حصوله في شغل دم كل جملته صوته احدى غمر بك ان
سمعت ضايق والمقدم خارج الى اس من قريب ولا تنفر بكون الدم لانه يبيك دم اذا نطق والمقدم حط
بيده على سيفه وقالا ولادنا كرمي يا اولاد العالم اقم والاسم الاعظم ما احدثكم شجر من مكانه ولم يلم كل
ضربت عنقه ولو كان ابني وعلقت على فريضة شاكرا اول حرافه وسلمت هذه الحصون لاعدكم وما لك
اهاضكم ضرب من هذه الارض شربت ما لا احدثكم يعني فني باسراي فقالوا له اسمع يا قمر قلنا لك هذه الارض
ما يتجمل دم هذه الجماعة وانت ابن عينا ما احدث ما يتقائل لكن هذه القلاع وهذه الارض لك ونجشتا اياها
وروح لان ما اشتمل خاكر من حيث انك نطق من ترابنا فقلهم على الراس والعين ولكن وصي دين الاسلام
بهم لا ارض ولا اقليم ولا بلد ما عر احد منهم دفلا ولا سلمها ولا يعف لاحد منهم فيها حب ولا نب واجعلها
يا سكن واجبرهم فيها بالحيا وقر على الاقدام بين السلطان والجماعة وردد له اذ ذلك الضاديق وقفلا وان
ونكر الجماعة بصفة بطارقه نصاري وقدم الانبعا وحل ذلك الضاديق وطلع هو ذلك الخير الذي ملهم
في الدنيا شي يكونا عليه طاب الزعر الر فاما انهم طلعوا من ذلك الارض اتفق اير القديز والجماعة انهم كتبوا الى السيرة
كتاب الذي تعلم به خطره ملك الاسلام انك ان سالت عن ابوك وعن الثمانير امير ومقدم وغر شيئا ان غرهم ب
عنا سمعان الرواة من زميرهم من على فلاح الملاحه ولم يظن بل انه طلب نعم لا بله النصاري لانهم لا ارض
توجه بهم ارسلا اعلمناك وانت ملك ينفار ايك في هذا الامر او خذوا واداء وقلعوا الكتاب الى مصر هذا امان
منهم ومن مكاتبهم يقع كلام التخاب والسعيد وعكر مصر في حله عودا وانعلموا خيلا القدم والجماعة وما يقع
له ثقت الرواه على انه لما اشد الجماعة وطلع بهم قصد ان يتوجه بهم الى حصن دناه في حال دفعه الى بلاد
النصاري وذلك للحصن في معاملة صور العظا في ذك السيلام من بقاله حصن ترخيف ولكن هذا الحصن
له اوصاف عجيبه ولا بأس اننا نذكرها بين ايديكم وذلك على ان هذا الحصن مع على حزمه لو طاميل وعرضها سهل
وكبر عمارته من اعجى الزمان لانه مع ثلاثة طبقات من الحج الاسود المبوكر بالرصاص والحديد وصفت ذلك الحصن ثلاثة
طبقات الطبقة الثمانية تفر الارض في اصل ذلك الخزيه والجح وهو ان الذي ع هذا الحصن جعله صورة قائم يحسن لمن يقع

عند

تحت غضب ملك صور العظا ولكنه جعلها بنحو ميتين مكان ضيقه جدا ياذاب المكان يقع الرجل فاعاد وكل مكان
فيه جنزير ولونق وسلسلة فاذا وقع غضب اليه لما جرت على احد يتفقد يجب في هذا المكان ولكن الذي يجب في
هذا المكان يكون بقره حتى يموت والبحر المحيط بالمحيط في حيطان ذلك المكان والطبقه الثانية فاعه قبوعه فصاد
معهم على عواميد من الحجر الاسود فاعيد من اصله فلك الخزيه وودك القاعه فيها ميتين غرق ولكنها سكن لا اعاد ذلك
الحصن والى موتهم وماتهم ومشرهم والذ حصارهم ومدلعتهم واما الطبقة الثالثة هي الطبقة الثامنة لا تهاب
وثقات تنفذ لا زور وذهب وهي مقعد الى اليه لما جرت اذا اقل انه يفعل سير في هذا الحصن والثاقد
ان هذا الحصن له دايما داره خندق تقصير من الزمن فامانت شتاد اقل به البحر المحيط ولكن من الزمن
مدفع زخاقي ترمي على الزمن حته اميال في البحر ولا ياب البحر ولو الب لا البر اذا قصده احد يحاصر شتال البحر
الحثب باللوب والجنازير فان كانوا من الرماح اعلمكم لان خلفه حلة ثلثة اميال ليس الا ومداق ترمي
عن ضربهم اول عشار ومن البحر كذلك وفي هذا الحصن من تحت يد اليه لما جرت مية بطون ليس الا يحجم
من عند اليه في كل عام عازق منه من مائل ومشر وبأرود ورسام قلنا ومن الملع المقدم على هذه الخزيه
والحصن كان سيب الملاحه عليه وذلك ان اليه لما جرت كان له ساي ركابه يقال له الخزيه الراف وكانه المقدم
فيه موقع في الملقه الذي كان بالمقدم في صور وهذا الاذخري صاحبه غضب اليه على جامع فقيدم وسلمهم وارسل
لذخري مبعينه جامع بهم ليدرك الحصن بحسوم في ذلك الحيل الخت فقال للمقدم يا لحو من روح مضايض افر على
حصن ترخيف العلو الذي يتقبح به لما جرت على ملوك الدنيا في هذا المقدم مع فلا دخل اليه وترا بالجماعة على ذلك
الرفاهه صبر فيها ذلك الرمالا قسم بين الفداوي من ذلك المكان وتولوا وطلع تفرج على الطبقه والثانية الى ان
عابوا لذخري عاود معه من هون كان صار له اطلاق على هذا الحصن فالا على ثعبان لا يلب نصف ويشكل هذا
الحصن ولا يحجر هذه الجماعة عدال فية ويحط بهم لان يموتوا فاحطوا عنه وقصد ذلك الحصن ولكن لعب نصف
عجيب تنكر بصفة لا ذخري وجماعه تركم بصورة بطارقه على عالم وكلب كتاب عن لانه لما جرت وعبد الحصن
فلا زال يطلع الارض الى ان اشرف عليه وقصد الباب صفت عليه البطارقه فاعطاهم اشارة انه لا ذخري وان بعد
من عند طاجرين فناموا النقا مع خيبي بطريق ليس الا فتحو الباب وتلقوه وترجوا فيه قد دخل ذلك الجماعة
وطالع اعطاه ذلك الجماعة كتاب لما جرت وقلهم انما كنت في بلاد الرمين ارسلني اليك علفا على قبض من الرمين وتاين
ميرانا وسراق من جماعة نجهم وايت بهم اسجنهم باسم اليه في الرفاهه الثمانية قروا الكتاب النقا لانه كلام
فامر بفتح الضاديق ففتح ولما لقوا منها ملك الاسلام وشيخ الثمانير امير ومقدم واعطاهم جميع ضا اليهم
عطوا ارسوا افرام اليه النقا انما بهم ذلك المقدم لا مكان عزم لا سلكه ولا رادوه وهم قالوا لا موك
ولا قوت الا بالاء العظم من جمل ويايه المتقاة والمقدم اصبر ليا ان ما بقي احو من ذلك الجماعة من الخزيه
بل الكلبين يديه اقبلت تنزع على ملك الاسلام ومن معه والمقدم اعطاهم اشارة ان قفر وامر بوا الرمي

ذلك المنة بطريق وشيخ اسلامهم وارحامهم لا ذلك الخندق والثفت الى الظاهر والجامع وقلمهم كل سنة يجني عارفي ستر
 وهذا المكان بقا قمرهم لا ان تلفوا ربحهم ان ثروا الى السلمة وتعاودوني عليا وان اقبل شيخ ففان الجميع
 لو انها بشرف ارقابنا ما بقنا شيخ بالقد عدا رشك خاين ولكن عرسه على خلق ما دامنا ما فاف ان لم اجعل
 ففلكم عرو تبقا نخدت بالناس برما هلمت الشرا والفراس لا يفرح لنا ضايقة فله افق في افرطك فجاب شيخ
 ومدة ضرب صتي غيبه ودار على الجامع بالدر ورضهم حتى انهم وقلمه ياملك فاطمة انما شهيتك الموت وعنده
 عن سلمته مفر بانك تكتب في الف امر لا ينجح في امر ولكن توهم الى قبر الاحياء وشانث الاعدا فاف
 واخذ لك الثمانين وثرلهم اكثر من ثمانين درج تحت الارض حتى اشتهوا الى ذلك العرقانة فالنفو هاش لا
 حوالا ولا قوة الاباء فجاب السلطان لا مضطرب من المصالب وشبكة في علم حديد وقلمه افقد على سر ملك وجاب ابراهيم
 حط قبال في مضطرب اثر وشبكة في علم حديد وقرق الخلف في ذلك المصالب الذي لا تسع ان يمد رجليه به ذلك البرا
 وقلمه هذا مكاتكم وخرج الى فرق الشفا شيخ فاق من الضرب فقله اسه يصعبك بالحجر يا خوند ادم اسه اياك يا سلطان
 الحصون كيف ايت سلطنة الابد واسه ما يجي وما انزوت الشفت على راس اجلا قدر منكرا شفا من ركوكي
 يا شيخ انت قلنت لي اني عرج فبالرسمان الثرم وقلنت لي اني عرج فبالرسمان الهام ابن دم وانلا افا بك بالفضل
 ولكن انظر هذا البرن الزام نظره ففان عرج يساع قريتميه ليس الا لك من الرمر الايض مركب على رجليه دلو من
 وذلك البرن على صفة الطالع فيه مصارف مصارف شوجه لمناخ ذلك الكرم الحصن للمصالب لا مطبوع لا
 اما كنه وفي ذلك الحصن اربعة عراير كل يوم الدور على سيم على وتفرح في ذلك البرن لمناخ الجماعة فقله شيخه
 رايته فله واسم اسم الاعظم مني ما املت هذا البرن الملقك فله بالاسم الاعظم فله اي والاسم الاعظم ففان
 شيخ انا سيد هذه المصارف وجليه في باله فله مرحبا يا خندم والمقدم جاب لوق من الحدي بطبوزه من
 ورا نقوشه لا يقدر يقدر اسه حط في رقبته وجاب زنه بطوق من الحدي فيه اربع لاسل كما دونه في
 كل وجه سلسله وفي رجليه هدي طما اسلسه وفي الاخرى مثلها وقلمه ملي وشيخ اراد ان سيد البرن قلم لا
 اشرايح شغل هدي منافع الحصن ما هم منقوره سد امليه وهو على هذه الصيغ وهو الثفت وقلمه يا خندم كيف
 يعني هيك انا ما بالحق املي الدلو واجبه وامي الاخر وبقى من الاول شي فله لكن ما يصير انك تحلم هيك
 فله لا فله لكن الشرايح على انما صور القيقبون هو والرمال يصير ابراهيم ينصنع هو وسعد وينكوا
 يصير سمان الثرم ينقل وقلمه مثل هذا الثعبان الالهي يصير الى بلاد تشيها وتعذب يا يصير من مخروق
 فيه اربعين خمسين ممر ما يصير اني على ملي جوز الالف مطبوع في وقز قز عشرين عشرين مطبوع
 قلمه فله هو عليك يا خندم اقعد على واستد اعلى وجعل الدور كل يوم على اني تنوكل في طول ذلك الزمان
 ما تطل الكافه وكلما ظهر من قز من الثعب يملوا عليه فاشر يتر على هذا والجامع في البحر اربعة اشهر
 فيه وعشرين نهار والمقدم وجافه على ما كل وشرب يقع علم هذا ما كان من امره وامر اسع ما كان من امر الكرم

جوان

١٢٠	٣٦٠
١٤	٢٤
٢٤٢	١٢٤٢
١٢١	٧٢٢
١٦٩٢	

جوان لما الملقم علمانه من غفار ملك الاسلام نزل على رايوس فطلع للمعونة شلم على ملوك الواحل والفتايل انه يحرك
 احد منهم على بلاد الاسلام ما احدهم استغيله ولا تقصر لعميل لان ظهرت اخبار فقدت السلطان وشيخ والناس ابراهيم
 ومقدم وان خرمهم المقدم سمان الرمان اقدم وطلب لهم بلاد النصارين فقله المعونة فوقاني ففان وهو يفتش
 على المعجوع في شيب ما فاف لسمع له خبر لا مري الا اوله ان هذا الحصن احد يدخله الا اليطام من ولو كان اسكندر نانيا
 انه ما فاف من المية واهر تجر طامرين بفعل المقدم فلهذا الحال انطلقت اخباره فلكن لا زال الكاهن دابر مراض لا ارض
 الى ان اشرق على اراض صور الغفما فذل الشفا الكير والصغير في ضيقت فقدم ملك الاسلام والثمانين وشيخ والكاهن ايقن
 بلوغ الارب فقصده الديوان البت طامرين جالس ما فاف الا وعيط والكاهن دافل بين تل بالانجيل والنخل
 فقرر طامرين على الاقدام وكشف راسه وضفا اقدامه ولا فاف الكاهن فرج فيه واجله الى جانب والممعون قلمه ديت
 بما وقع لا صاحبك دين الرجين هو وشيخ وثمانين ملك من ملوك الاسلام الذي هي ان بلاد الاسلام على طامرين
 اقدم وقلمه واليوم بلاد الاسلام يتصور لو سجدت على الجر ما وقع لك مثل هدي شديت كد قمر في حب الميع ودين
 ما بتحرك ويتصل اخبارك لم يمتي برب السعيد لا بلاد العبد وبخيل كد معر واعمالها فقله ان انت وطفه الف بركه
 كفا الذي علمته من قلمت ملوك صور الكبراه وقسمت قلمته صلب الردم قلمته ارجوش ودر ديت قلمته فاف
 بقامر ارك تعال على قلمي واسه لوما دعيت على الالواريت على حرما بولك اصفوط الذي تلي خسر الدنيا فوقاني
 غفاني ما برك ولا هلك فقله يا ولدي لا تركب انا ما بفصيك الاكون ان بلاد الاسلام اصرت من هذه الحما
 عرفت لك برك الركب ولكن انت افر فله ما برك فله لا تركب ولكن الممعون زرع له اسيد انه يخرج دياره باو يشف
 له فيها خراين معامله براسها ويعل على قرب ارقاب ملوكها وكر عارتابا وذلك ان كان في معامله هو ود الكري
 وقلاع النار معامله وفيها معك بقا الحافر دوس وفي هذه المملكة ملك نرجت يد طامرين يقال اسطريت
 الخفيف ولكنه جابر بلاد صور وقلاع النار وصوت خمسين وعشرين الف منار بنا وعنده عماره بحر بحر
 ميتين قطم غليون وما عون وخراب وبره وقرامر وما ياب ففر الممعون انه يعمل على هلاكه في عناد طامرين
 كون انه سفة كلامه ويح كفا فتم عليه فطلع الممعون كنب كتاب عن امان طامرين وقلمه خط وختم وهو الذي
 نوم به مسطرين الخفيف صاحب دوس طار وقوفك على هذا الخاب تجهنا ر عارتابا وعملك وناقد خراين
 ملك يا جهم لا في هذا الرب وتطلب اسكندرية وتخط قبالها وتجار ما في اركل انا بصاكر صور وعمارتها
 ولا يكون لك عاقبة ابدا وختم ذلك الكتاب وتكر صبه خادم الحماره واراد به وطلع في اناره مسطرين الخفيف
 جالس ما فاف الا وداخل عليه بطريق من عند طامرين بكتاب اقد راد الشفا ما قد سا فراه على العرا اجابت
 ففتح خراينه وقرق وكنت عكره وانفد ظف فطمانه امره بتجهير الحماره فقله انك الممعون جهم لا لك المير فقله
 وما اوتها الابارود ونار وطلع لا يبر ايا من الملك املك نازرا والكاهن وسلد من الشفا في هو الن والامام
 خير يا مسطرين فاف على كتاب البيت فله وانا كنه هديك وهو ابراهيم انتم حرك قن المعونة مع وثرل من

٥٦

لما كره فحصلوا وحلوا وانما هو طالب بنزير البحر الجاج بعد ايام اشرفوا على اسكندرية ما فاقت اهالي اسكندرية الاموال
استد وانظروا استد وقام وقعد بان عز نخو ميقيني قطع افرنجي تحقيق على رومها ذلك البارق والشاير والصد
والنقا وير وهي طاهية على اسكندرية مثل الجار الرواي فقلقت اهلا اسكندرية الابواب وحضوا الاموار وروا
على ذلك العماره البارود والنار فارموا المراسي على ص الرص وسدوا البحر على اسكندرية من سائر الجهات وكما سوا اهلا
اسكندرية بالنسيم وافرؤا ان في انارهم السيل طامرين فكبت اهلا اسكندرية محفر وقلة الى الملك السعيد هذا ما
اسمع ما كان من امر الملك السعيد والكتابة الذي كاتبت بها اهلا فلاح الملاحه لما توجه من عندهم سمان البحر السلطان
ومن معه السعيد جالس ما فاق الا واذ اخل عليه تبع من اتباع الهول كتاب تقدم قبل الارض واعطاء الى السعيد قراء انتفاء
تضمن قصه السلطان والامان وسمان بالنفيل وانه قصد به بلاد النصارى والسعيد اسودت الدنيا في وجهه وكان
ذلك اليوم حافر السابق ومنذ فوق السعيد الرجال جميعا ومن الجمله عيسى بن ابراهيم الدين والسابق ومنذ وروى ابن علقم
فكلفت سائر الرجال فلبثت بلاد النصارى ما خلوا بها وكان دعاود واصوفين الذين الانك الخه فانهم لم يعاودوا
فتم السعيد تحت الرجوى من تلك الخه الى يوم من الايام السعيد جالس الا والبراج داخل يقول سبحان مهيدي الطير
قال السعيد سبحان عالم السيب العله من الشتر لحوها اسكندرية انتقل الكتاب لاي السعيد فلما قرأه بك واثق بنو
الملك زمانا انتاليد راصعون لاله الا انه طر مفير الدار فالتة العكر اشرف الحكايه فقرأ الكتاب عليه فله
من خطرات اكابر الشتر المحوسن كلا العلم يملك الاسلام ان همل علينا عماره ميقين قلتم بمن شيب واصلية في كل قطع
الفتاح سيف يقدّمهم ملك اراض فردي يجر انه صورة فتاخي قدام طاهر بن ادر كفا والا اخذت ابلاد و
الاسلار سكرت من غير خروست سمان المر وسائر الفداوي لاجله وقالوا انكطفنا وسلاش تحرك على الاقدام
وقال الاخيه يملك الزمان تدبرت الامه بعد الزوال صلا عليه وسلم مات ابنه وهذه الرجال نسل الملك اعدائنا
كاتب البطرني بتجهن العماره وانتزل الفاهذه الاعداء يستحي ان يترج اسم السر من اهله فدعت سائر عساكر
الاسلام لاسلاش فكاتب السعيد الى البطرني انه تجهز العماره ووق اعطاك لذي حقه وجلس الملك سلاش
العادل وصافى عليه ممر وركب وطلب اسكندرية هذا جري اسمع ما وقع الى البطرني فانه لما انصت اليه الكتابة
طال العماره وودرها ودار عليها السح وقرها وترها الى البحر كركب عليه الفلوع للجد وواسقها من البارود والجار
والله الحصار وصف المدافع الكبار والصغار ودكها وفجها وحسن الجهنى ته بالبرق والسلاح وباحتاجوا
اليه في يوم الحرب والخطا واخذ على الصواري البارق والعلام والساجق ودار ودار على المراكب بانثازير
للجوخ الاحمر الى البيت النصارى واراد يجمع قبايلهم الاسلام ويطلع يعلم السعيد واذ بالانصار غير مدين
السعيد الامن ظهور الخيل للراكب على كانه عسكر موكب فاصارت على مراكبه فدقت النوب السلاش وثق
الابلال الى شرب كاسات المنية فحصلوا وطوا ولما سوا عماره الاعداء فاستقبل عماره الاعداء بدك
البارود والنار ككن في البطرني وقبيلهم الاسلام فاخذوا يخلو ويضربون بالابلال والسداوان ارموا

٥٧ هم اصابوا ورح قوا ورح قوا واستقوا الاعداء الراد اطلالنا متصليهم الحيت ثلاث ايام تلبات ليالي فتعظم عماره اللام
فحطم عليها البطرني وعساكر الاسلام وقصد بها بالقلع والقذاف لانه حكا الجب لا الجب وبطل رص المدافع
واعتمدوا الى اعناق السيوف القوالع وتفا فزوا في ذلك الحدا الى العماره ومن خوا يقول انه اكر قبح اسم ونصر فلم ينفذ من
ذلك العماره عشرين مركب ولكن من جهة السالمين مركب مسطرين اغشا الى البطرني وطلعيه اترهم شحنة ثلاثه ايام فنجنا
عاود البطرني ما يقع البحر البطرني معاود نصف الليل وهو جالس على الكرسي وفي يده دقة العظم واذ انبار طالع
بين يديه على مقدم العظم فتجلى البطرني هذا اقدام مقدم العظم وادى فوق المتصور ادا فاقادته تامل البطرني
الى ذلك القارب الثقافيم سبيد الشنج عدا الفادوي وهو يقول ابويا ابويا اذكر يا راس الاسلام ملك المؤمنين وهذه
المساكن وظلمهم من هذا الظالم سمان التي وفلمن شيم هذا الذي هلك وجوده ووجود الجماعة من الجن فلم يابيد
وفي ابن هذه الجماعة مجوسين في حصن ترصيف والطابق الخفيف والاريا بوبكر غررت دموعه لمعرفه بنجات هذا الذي
الذي لن تستطيع عماره الدنيا تبقيت قدامه لانه الجن من اراد وكنته قال يا يقي في سبيل الله فاصبر الى ان انا
السعيد وعساكر الاسلام على اسكندرية وطلعنهم باسم تفيق رارة الاسد واما المواد لند الاموال والقيام فاقضوها
واعطوا كل ادم من حقه فاخذ البطرني قومه وفر على الاقدام وقله خاكر على يملك الزمان قل لاني يا راس قل لالا خلاصا
والذكر وشيخ والتمانيه مؤمن من يد هذا الجا را عقم سمان الرقله يا راس الاسلام يعني انت تعرف لاني ابن قومه هم قدام
واسه واما الباربع زارني سيد عدا الفادوي وقل اذكر ملك الاسلام في حصن ترصيف والطابق الخفيف
وقص له القصة فقال يا راس الاسلام نحن كلنا نسير قل لا يا صديي يحمل الانكار وما شعورنا بالليل اناس ادينا
ارسي متخفي واجره بصورة هذا الحصن وادخاف وحصاره وباه وراسه فيك السعيد وقال يا راس الاسلام
انا عبيدك ادر كوالدي والمؤمنين فقل يا راس يا صديي يا بوبكر الخ يفر والجه عيسى بن ابراهيم الدين ومن يوسر والنا
داخلين وسبيهم انهم لو امكنهم انهم افرقوا النكلا ولم يبقوا الا يقيم والقيام على خروا طية اترقا سواهم دعاودوا
للامر يعلموا السعيد ماراوه واجزوم انه توجه الى اسكندرية ليدرك الاسلام وقصوا له قصة عماره مسلمين فلم يبقوا
لخيه بل انهم طاعوا بغير ارم طابير اسكندرية البطرني قائم وهم داخلين فنادا السعيد يا راس يا بطل الزمان لعلم شيم
قالوا له واسه يملك الاسلام فما كانهم الاقت الارض بهم فقال السعيد له الحمد عن سعادتي ارجو دقتم حصن سبيد
عبدا الفادوي والبطرني طاب الحصن فقال له الحمد يا راس الاسلام نحن مزوج معكم ان لم يحصل ذلك فاصبر بالذوار ارمنا
على الرقلع حصارا يحصل نتيجته من انه تعالى قال البطرني معقول قوا يا صديي يا صديي السعيد وعساكر الاسلام وروا شوكوا
بصفه بطارقه وتول البطرني ستر الغواب النصور بيساير النصارى ونكرهم حمية حبه واخذ السعيد والقيام
طاب جزيرة ترصيف ليالي وايام يلما يعظم السافر والمقيم ما لفر لا ان كشتا ما وان الحصن وكاتبت الدنيا القش الاخر
فارما المراسي على ص الرص فقالوا له الخه ارمنا على الرقلع اننا تعالى سمان ارمنا بالصد والارام فيه
على الرقلع الخه تدور حول ذلك الحصن فليقوه ما لانه لا سبيد من زود شقة ولا الشوا السداوان ولا سمان

فيه ومن مقدم دايوان مختارين واذا سيطر يقين مقبلين واصد يقول الى الماخر لو انك خليت اني قد اجمع
 للماخر ما وفرت علينا هذه الفوائد هذه الليلة في هذا المكان فارتدت هذه الاثني عشر جلة خسر بغير
 جايبه خزنة العاروق للحصن من هذا السيلطاج من لان العرس يجسان اليه اما كنهم ما يعرفون ان غيب حرم علم
 فلما قربوا الى الكاروق من الحصن وصلوا في المرساة قال واحد من هذه الاثني عشر للاف يا اخي روح صبي نبي نبي
 الى ما قد وافر البغيض من باب الحصن فله يكن ما خلفه مفتوح فله سلقه فظلموا الجند وما صاروا لذلك الحرس
 السقوا الباب فاضطربوا في عبات رفيعة فله لا تفتنا وانا قد ظهر من باب سر العرقانة التي في الطبيعة الثمانية
 فلما سمعت للماخر والبطرني ايقنوا بالزحف فركوا وقطعوا تقص فحوت البطرنيين الى جانب الجزيرة بتغير الجاهل
 صورة مفارعه مبعوه فحاصوا البطارقه خمسة اقداس من بين وضو الرطوب والزاب فان عن اللوح والخلفه فالتفت
 الجسم الى البطرني وقالوا ادر كننا بالارطال فعاود البطرني ياتي بالرجال والامان بقى وقام البطرني ففوقوا على البطرني
 بلطيفين ارسوا انما قام وقصوا البطارقه واقعدوها وتزلوا في الدرع وطلبوا الرداب فمن اعجب ما اتفق من
 الكاف اسم السقوا الباب الثاني مفتوح وتاريخيا استاذ مفتوح من على زمان اليه ولم تفت الى الجاهل
 في والجنه ساجدين لم ينجي لاقم الامر في قاعة الجاهل وسلكوا الاسلام فقتلوا عليم حتى يظلمهم ما الشوا احد
 منهم فانقطعوا وظنوا انه فرط فيهم فطلبوا الطبيعة الثانية فادركوا الباب الثاني في هذه الوحات
 المتقدم جبال الدين شيعه بعد ذلك الاربعة اشهر غارة عينية وداب كج ونشفت ما وثبه وجهه ووجهه وانفتحت جسده
 ونفي اسمه ونبي احمد الى تلك الليلة طامع المتقدم شق عليه وقلة انه عيبك بالخبر يا سلطان الحصن حفظك الله
 يا خوند وادام اسمك والقدم جبال الدين سبل روضه وقلة يا سمعان ان سمرانه تعالي جرد على بالاملاق
 وما خلتك تشي الموت ما يجد اسم لا يفرج في ضايحه وسمعان تقبحت اصدقه وتشغلت عينية وقلة الطلاق انين
 ما بقيت ابيك لاني ولا لمملوك فانه ولا المسافر ولا الخبيد صله يا جاهر فخلوه ضرب يده في اهله وصوره
 وقارط المعوا هذه الجاهل حتى تنظر ان كان بعد هذه المدة لا نوا ففروا الى المعوا الجاهل باسمهم الى بيز ايادي
 سمعان وسمعان نادا اليش يا ظالم بطرناضت افلا قل عديت عن شيعه وانا اقوم اخزع عني فاداه هو عز الزين
 يا بوج شيعه بالنجس شلوك وسمعان قام وقعد وقعد وقام وقار بكرهم يا رجال ففعلوا ليحج لا افكر الدما
 وشيعه الى جانب الظلم ففزع سمعان على الاقدام وشكل ادياله وبر حصله وجا وقف على راس شيعه وعامة عنة
 امر من الرضا به على قتل سمعان وقتلت هواج وادرايا لاف النار وقام يده حتى باه سوادا بطم والحد والبطرني
 والجنه جردت ثواكرها وانحدت ومرت على سمعان لا يا صبان لاما الشف الاو السابن اليه نام الدين الطيار
 بلطش مفرق بكلك الدم ولحقه كانه الجوزيره وجماعه سمعان ارادت ان تسود وبارين عزائم وعيسى قالوا لهم ومن
 صبايع اسم الله الاعظم يا اوتاد كل من ترك شيعه احد صاه الجياه تارت الجيوش ولم تفت اليها واذ البطرني
 والجنه متقصه عليهم ما فاق كل منهم الا في طر الحروب كان السابعة وافوه اللقوا السلطان والقارن تاروا واطلوا

٣٦٦	٣٦٠
١٢	١٢
٧٣٣	٧٣٣
٣٦٦	

ايضا

٥٨ ايا ديعم على يوفهم واذا ودا انهم يفر من المتقدم ضرب رطل واحد وجال الدين نادا عنكم يا رجال وفق العلى الاعلا
 ومن هذا الارض على الماخر من امتد من مكان على هذا بغيره كانت في جسده بالف قالوا انشعنا هذا فله انشوا
 بخانين فله اذا اقلنوه كانهم عالمته بشعوتهم انا راجع ابيع هذا المقدم تعيب اربعه شهر متي وعشرين يوم
 الفدوس تايه اربعه وسبعين ماعه افايه يا بنو كل دلو را جيلن ما شيلوه لحن محروق ما اطالع الثاني وتي لداك
 علم بغيره بنين انشوا انشوا سجن الجن للرجال جدي للرجال جدي للرجال اما انا هدي كوفي
 سكت من الجبل وديت مثل ادمان كفوف الجاهل وبكلمت قهره وقال ليما مقدم انا خلتك الله لا يخليني وسحان
 مطرق فقال الظاهر احدا الام لا تقدم جبال الدين يمتد عليه ففلا الرجال لكن قوما بنا فقال عليه فامر
 لين تملوا البره حتى خزينه طاهرين وخطمها زاده فباتوا تلك الليلة على ما كلوا مشا رب وقام جبال الدين واوكده
 داروا على التمانين حلقوا وروهم وقصوا شواربهم وهندوا الحام والمالعوا لهم خاص ملبوس والبوا ما كان عليهم
 المتقدم وجبال الدين ان ولا الليل واقل النهار واقلت اذ ايل الخزنة فتحو لهم الباب لانه خطوا بها فانقصوا على
 الخمين قبضوهم قضا باليد وثقلوهم بالجدي ووصلوا الى ذلك الحصن يا جبال المنصور وانزلوا رجالا المقن بالظلم
 فالتفت جبال الدين للسلطان وقال يا قادم الحرمين اول ما يتصل خطها الى جبالية العرقانة وامتطيلة اربعه اشهر انشاه
 يوم تمامها يكون عنك فله وانشاه جبال الدين لاني قصدك التوجه فله مولانا السلطان مرادي الماع اخرج احدا السلطان
 الحصون بلا امر على المعز والغباب والديوره والكاسر العاسرات مرادي احليه هذا الجدي والام فودعه وتبوا
 فطلع جبال الدين معهم الى انزلوا الى المنصور وحصلوا واطلوا وانما ما ليس اليهم يقع لهم كلام فعاود المقدم
 جبال الدين الى الحصن ودطرا المتقدم وحده ما عنده الا اسم ونفي جبال الدين الوقت فقال له انه يصعدك بالخبر
 يا خوند يا ديعم اياك يا مراهقه الله عليك هذه القدر عيبك المتقدم جبال الدين رجل سبل يقول لا اله الا الله فخر
 قرة من الجبل كفوفه وغارة عينية وذاب محمد ونبي اسمه مملوكك الظاهر هو وعيبك الاما والمقدمين
 هذا اول الامر وتلك امر المسلمين ذاب ملبوسهم ومارشروهم واكلت القودهم ايدهم وارجلهم هب
 انهم اقتر فوا هذا الذنب ونزعوا الخلافة من كفك يا عر غر عادت اولى الامور تغيب وترضا فالام ارام لانا
 تمام لهم بالعفو والرضا فلطمهم وان لم تطلق شيعه لان تجرا على خلافتك ونا علكه ملكا ايكه جديك وانما وضع
 عليك في ذلك وقام سمعالي المتقدم ووقع على ديله قبله وقهره كف امر من يوم الزان وقد الزن الوق يسلم
 يا مقدم والمقدم حيران الفتن تطبق عليه واسودت الدنيا في عينية وودان لم يلقه وقالاه وكل يا بوج
 الالف مطبل انا طامع ما يطبع وعذاب لا يولني وهذا الشك ناسه انه قتل مرف وان كانه بنفله اخذ
 راسي وصطر في كيت وكيت منك ومن الظلم فله انك كان يقبله الله لا شك القدر ولكن تقدم است
 استجده متي اربعه اشهر في مكان ما لا متوقع لكن انا ومن ولاي ارقاب اولاد الحصون واذ الى اعناقها
 وجعلت في خدمتي كالعبيد او كما لثاة وانا عليهم سيد ما اخدمك الا في مكان خرم من بفتح اديهم ان

وقوس ومطران تم على حيك قبل ما يمر من بعد الامور امور قلن قلن الى مكان تنظر لك به شيب قلن تنقود قلن
انت قلن ولك هو غير القتل ولو طعنني من الحن من الحن ما انا متحرك من هون وقله انبلا واسه لا اذكرك وانقص عليه
شده كفاف امر من يوم الفراق حتى استحسن ان الدم مرق من تحت الخافه ونغم رده الى جهانه وترفع فيه واخوي من
اهله ذلك الحصن ولعل به الى غايه في ذلك الجبل قبال ذلك الحصن لكن هذه الغايه لا تسكنها ان لا جان لان
حليها كل سندان وثوكله غلانه وفيه تيد مقسمه دخل به اليها وتزل من بين الكاف وعرا وشيخ ما بين اربعة اشجار
والنف على تلك الغايه قطع نحو حنين قضيب لينه خيرا شوكها وعقد ما شال منها شي وجا لا المقدم هذا ان معه
في الحصن اعطاء ضد البعج الحذر والكندر عطر اربا اربا من البعج فاق قلن برحمتك اسيا مقدم تامل النفا ومن غايه
تفرق بها المصاليه ولا يتجاوزها الخزي ولا يتبعك الزنج الا بجواز من سليمان تحتها ان تقطعها الا من الجان
وهو من رفع عن الارض مقدار ذراع وشيخ قدامه وفي ذلك العيم والمقدم المرق في الارض وود لو اذنت وهو وشيخ
عنقه وذكره اسياه واحده بعد واحد والغف عليه بذلك الحنين قضيب لا ان طير على حمله قطع فاجر ادمت
وظل الحن رقع وهو عاضض على ما نه كنه حتى الكاد انه يغيب اتيه به بعضا ولم يقول الا على اشر حن
ولم يجيبه لمن ياه الذي حتى ان شيخ ترخت مفاصله وتعب وتلف مفضي عليه من الغف وقد بعد ما تديره الى امر
طالع دهن الاستقطار من على حن ذلك المقدم دهن ذراع تلمط بشليم ما تلمطها ايلين صورة راجع الوقت من
اليدي في رطله اليدين عراج يحده بين كنهيه بفرطه دايه بلاطيه دايه بلاستف عتيقه عتيقه بدقن طويله بيضا راجع بعض سر
بين كنهيه وانما من على المقدم والمقدم اول ما راه قوس الفكه ان هذا شيخ وان ما شكر هذه الشكره الا من على عله وتوق
له انما في صرته يا راجع فلم يلفظت اليه المقدم وشيخ مر على اوله وتانيا وتالت ولم يقعد المقدم ان تكون انت يا راجع
وشيخ الغف على في التائه وناديا مسكيني ان تكون انت ومن على بك هيك تلي ما لك قلن ولك يا جواز الى الف جله اناسما
المر غير انك بتجني ايلين بالذات لا اخولك اي واسه ولا الميعك هات ما عندك وشيخ قلن على الراعي الف فادرك
الملبوس واصح ايد ورجله ومد يده لا من مدانه وطالع بصوت من عصب البقر وقضيه به مقدار اربعة صق والمقدم
صاير تحت تيار الفدر خافه نبع شيخ طالع دهن جده وراجع تنكر بغير صورته واناه عرفه ولم يلفظت اليه عاتيه وضرب
وراجع تنكر بغير عطا وجا اليه وهلم الا تنكر بغير صورته ولم ياتيه من باب الذل في مرق وجلده سته جلده اخر الصور راجع تنكر
بصفه راجع يقال له الواجب سرفه من رهبان كنيه الذهب قاعده من قواعد رهبان النصارى رطل معلوم الملوكة والملك
واند عليه ملبوس كنوزي بشرط وصفه بالجمل واناه الى بين يديه فقله ولو جيتن الشيطان قلن لا تخاف ما بقيت اذ بك
انما راجع يا خذك الى دير الصليب وحصن الحديد الذي يسير قوافيه هذا الشريط الخنوي نحو من الف مصلية الف قدس
والف شمه والفر اصب وما من فرش بالدير والحصن من البسط والمخاض وملا الحن فاسي الذي تسر هذا الدير
والحصن قلن ومن يروج قلن انت وقام اليه فكر وتزل وشيخ بكاف وخطاه برياق من الحرير وقد قوم قلن حوز
قري ولو انك بتقنني قلن تنقود قلن لا وصيات قلن واسم الامم الاظم خنزمك ومد يده طالع مبرك وترق في قلن في ابن

تخذ مني

تخذ مني قلن في انك قلن بتره قلن في منك قلن بتره في فوك في تفك في مع حاجيك قلن بتره الكا قلن واوصيات قرعتي
وذمت اولاد اسفيل رجلي ان فزمتك في هذه الاماكن كلها وشترتها لا الحلقك قلن كيف قلن مقرر على انك تقوم
نادا دار انك الرجال وقيل بالسمان هيك يقولوا هدي تاير شيخ كان قبضه واراد ان ياضه لخص اليد برفا باخزمه في هذا
الاماكن وعنفه وقله اوج في امان والمقدم قلن يقوم قلن يقوم فقام وشيخ شيقه حنن يتقم حوز في رقبه برياق
طويل ومشاقد امه والمقدم طالع في انزه وقر على انه يخف وراه ويقعد به بليطه يرميه ويدوس على رقبته لا يقبلها
حتى يحوت شيخ فاراد انه يوسع خطوته النفاه شكله من الخنازه برياق حوز راقح من باهم وما موع له اكثر من
شرب هذا الولا ما رفع رطله النفت المقدم حيا الذي قلن يا شيخ انت ليش ما طر معي هيك وربط الخنازه انك كيف بقيت
امشي تعال الى الخنازه وقلنا نروح قلن سم انه وعاد دلي وراه والنفت عليه ونقص على قصصا قيه بصوت الكاد ان
يغيب وقلن بتره ليش قلن لا اريد علكه من ترفني وقدوس على رقبتي قلن انت بتع في قلن انما يعرف ايلين شليس
قلن ايه على من وقعت في يده مرة اخرى ولولا به ومانه ونغم صيت لا ينقم القدم على ابقائه وابقا الجمله وقلن من تنظر
اشر شيئا من الطاف اسه فاقه وطلع طالع دير الصليب وحصن الحديد قال وكان يا استاذ هذا الدير يا زارقي
جنوه واراض صور القفا وهو في حكم الرين خساوكن ولا باس اتنا نذكر او صاف هذا الدير وهذا الحصن طاداسي
الحصن الحديد ذكر صاحب اخراق الافاق على ان هذا الحصن سابقا ما كان اسه حصن الحديد بل اسه الحصن الميودكن
ما نسي حصن الحديد الا لاصل وذلك ان في الزمان السابق في زمن سياحه سيدنا عيسى عليه السلام كان به ملك اسمه ارميل
سمع ان سيدنا عيسى طابق في السياحه وهو قاصد هذا الحصن حتى يغير اديانكم فقال ارميل اذا جالاه امتحان واحد
ان فعله امت برائه فقام وعمد الى سلاح حديد مكر عتيق وانما اللامه وطره بالتراب وتكم امره الى ان وصل سيدنا
عيسى عليه وعلى امه وعلى بيضا حنن على يد على ايار الانبا الصلوة والسلام فدعا ذلك الملك وقوم على الاسلام فقال
يا سيدنا عيسى لم افر من ملك الا ان انت لي ما زرع عتقا فاقال عيسى النبي اقولن يكون من الما فاقوه به مرسه على ذلك
وقال له انت يا دن اسه فانت في الوقت شيخ من الحديد وموت فزعها فاسلم ذلك الملك وقومه وما من ذلك الحصن
وعمر داخل هذا الحصن البر وساه بدير الصليب وعرفه الف مصلاب واوقف ذلك الحصن وبلاده عليه وعلى الاكل مصلب
على الباب قدير ودخل شمه وكانت العين على باب ذلك الحصن فحجز انه يدخلها الا ذلك الحصن ما لم يكن من داخل
الحصن حنن فاسي ما د مقسمه وجعل داخل باب الحصن صورة حوض واسع وجعل من ذلك الحوض صاف في ذلك القفا
واصطنع حرتين من الخناس البكار كل جرة باذنين يحملان بطريقتين وجاب مئيد اسير كل يوم الدير على اربعة قطع على
من ذلك العنق واتي بكب في ذلك الحوض تجري الماء في مجاريها شفره من الرنك الصافي للحمه طالع الولا يلو اللان
تحملي ذلك الحنن فاسي ما د مطلع تستعمل سكا فلكا الالف راجع وشاس واهالي ذلك الحصن ويسي بعد ما حنن لا دور
ودير الصليب وكان من الشيا لاله في يوم دخل بملحه على الا ذلك الحصن ترويه ملوك النصارى كل من اتوه من مبره في
اسم مدينه وكل من يتروره ويقض ذلك اليوم على القديس والبطاركة كل من من حنن قدره فطلع ذلك

تخذ مني

والراعي في الليل والنهار على مقدار عشرة ايام في هذا ما هو مرغوا وشق عليه وقله كيف حالك الحق الى الارض ودمعت
قله بعد الحزن الحزن وقما اعتلا وغط عند الطلب بك ما يقع في لدة الكلام مقدرا رابعين نهارا رابعين ليلا ما فيهما قدر
ثلاثة ساعات انحن من الخلال واكثر هذا الحديده من حده وور عليه لمح ووهاجله وقله قواه وحيله وما بقا يستطيع ان
يتحرك وان اوانه اية الملك فطلع المحذور ونصب الكرسي وجلس من عليه سمان حامل الجران التي س كيه في المحضر
واراد يطلع وشيخ ناد الا اسير واعلم سمان الاشارة فانما قلنا شي استعمل الليله عليك خدمه واسعد الملك غدا
بتحلي لربارت عيه الحديده يدرك تر عفا الدير وتكلمه وتفرش مقد الا ما يه بساط زود وتقدرا الفير قطع فز ازرايده
وتحلي الدير يقوم ويضعه وسمان قله متى تكون هاجمه قلله الليله وغدا لان بعد هذا الملك يكون عندك وغدا
او ايل الزوار ينظر في البر والبحر وسمان بكما وذل ولانث عريكه وخضع قلله ياقدم جال الدين ما كنت اعز فكدت
اجعل مقدارك وهذا بديت سبق مني واثنين يا ب لوجه الله وان في ميرت حريك قلله لا يا سمان انت استعد مني مقدرا
ادبغا اشهر ما قلنت لك يوم لا تنفست مع ضعف حالي ولا سالتك يوم الحيره ولا خضعت لك في يوم من الايام انت
استعد فذمتا ربعين يوم قلله يا جال النبوه تخم ما قلنا واضع انت جازيت المي بعملة اضعف حقوق الحيره حيث
وانا معك تحت ما يريد ان يرسول قلله يا سمان مر جاك مقبول منك ما اعتذرت به وكيف انت مضيا بالاعاء قلله لا الي
اسعد الا على جيتي وانما عديك ما انا اراك قلله تحون قلله لا وفق من امة بين الكاف والنون قلله يا سمان كم لك يوم
يتخدم في هذا الدير قلله اربعين يوم قلله وصياتك لا انا لك من مال هذا الحصن وهذا الدير عن كل يوم خدمه الف دينار
تكون اربعين الف دينار ذهب لكن يا سمان ما يتخدم اليوم قلله بيا سمين عليك قلله حمرت عليك الحزمه قلله وهذا الحديده
الذي قلنت قلله حمر على جسدك لكن يا سمان انما اعرف مقام الناس قلله لو عرف مقامك ما وصفته الى هؤلاء قلله ارس
هذه الحمر من يدك ارام ما داني اثنى الحمار حفر قلله اوج جم وهذا الحديده قال لنفسه اليس ابونا قلله اسمع يا ثقتا
قلله نعم قلله هذا ما هو ايسر الذي قلله نعم قلله الذي لم يتخدم هذا الدير هالده مثل هذه الحديده ما بيننا هرا تاعدا عليه
على باب الدير ونخط صندوقه قدامه وكل ملك مر او كل بطريق او كل وزير يحط له اصان بحسب مقامه قلله جاني
قلله لكن لا تفر تضيي قلله ابونا لكن غدا من بيتنا لما يصالح الحزمه قلله ما هو ذلك والتفت الى الفداوي وقلله
اسير غدا اقف على باب الدير واسك هذه العكان في يدك اور ما ينظر عليك الزوار كل من كان سابق
خط قدامه طقه وحلب فيها صليب وقلله صليت عليك خدمه الكثير وان خالف ميل على اكناف ولو كان بك
قلله نعم اسد يا تو انك الليله من بكرة طلح المقدم وقفي على باب الدير ولما عكان في شيخ من يده وطبر ساه ولا
بالوايه حلت واويل الزوار اقبلت وارتمت المراس وتفاقرت البطارقه وطلبت الدير اوسرته اقبلت
حلو عليهم الكثيرين ببر الفريه اسهر قالوا الا اسير ما يمكن كل واحد يسطك دو كاشا وتسمي غدا قلله الدير
ما هو عاقبه ذهب اذ علوا عادوا عليه المصاحبه الشفه عليهم بالعجز هم دخلوا اشكوا عليه لشرك نصاراه
كيف سري يخدم على كرسيان فلم يرفع فلم يتركه قالوا خادم الكثير قالوا انما هو واجب نادوه فاحضره قلله

اسير

107
على ولده الملك السعيد وامر الواشه بان توضع وتر من خاها فبال سبلخ العوامه ويرموا صيوانه قبال باب البلد واض
وجوه الصكر والطلب بهم الدير ففتح لهم جال الدين شيخه ودعاهم الى دير طوي على الكثير واربعه الاف معلب فلما هو انما
امورا وتحف وفرش وطناض ما شاءه تعالى وابطل بها لك الدراج بين ايديهم ولما لهم الي ذلك القاعة المظنه واحده
يبطل قدامهم حركت بها لك الا ان انتهت ملوك الاسلام فلما حصلوا في ذلك القاعة وفتح بين ايديهم ذلك المصاب الذي
في الثمن لو ادين الاربعه وستين مصاب فالتفوا في كل مصاب كثر مشغل فتفوا الجميع وما اتقوا في الدير فوق تحت شي فقلوا
ابوابه وشبابيكه وما خلوا فيه شي سوى الدرهم الفرو وبعد ذلك لم يبقه فهدموا من فوق لا تحت حتى ظهره لانه لم يبق من قبل
وركبوا بعد ذلك وصطوا قبال البلد ودخلوا النظام الى صيوانه وضربوا عن عمره من القنفذ جال الدين وقلله يا قادم الحرمين
الذي عامل على قبضك قلنا والبير ملك قلنا ها وصه الحمد لا الفنا من هذا الدير اسر ال قدما انفقوا الكثره وصه
الحمد تاينا بكل ما يمكن وهذا البلد عاصيه وفيها مازن يقد بهم ان حمرتهم عشرة اعمام ولعنة ابوالذي عرهما
تري انتا تترط غيا قال النظام مرادي الكا تهم ولباس من هذا حتى انظر جوابهم فقال ما فيه فابده قلله لا بد ففاه
افعل فكتب النظام كتاب واراد ان يعطيه لغير ابراهيم قلله وربك لم ياخذ غيري فاحذر ابراهيم الكتاب وطلب الدير الى
ان اقبل الى قبال ذلك الباب وما ظنني ذلك المحذوق والصورة ورا ذلك البطارقه قالوا ان من عندك كرامه وسرا ابراهيم
بالكتاب اني فاصد قال اقف عندك ودخلوا شاوروا لاجل البلد واعيان العسكر فقالوا ما هو لازم بان نفقوا الى احد
الاعوام وقلوا لا لا متعج ولا غافل ولا متفائل بعد قتل ملوكنا واصهارنا ان افام وانر ط نحن عندنا ما يكفينا
اعوام شين فطلعت ذلك القصاد وقالوا لا نرضى ما منفتح ولا منغل ولا منطلع ولا منغل ان افنوا شل
الهوي وان رطلوا غير مصونين الساسه كذا الذي فقلنا في ملوكنا واصهارنا ان افام وانر ط نحن عندنا ما يكفينا
عاود ابراهيم برغي ويزيد الى بين ايدي النظام وظهر واعطاه كتابا بخطه قلله ما فتحوا لك قلله يا خادم الحرمين ولو
كنت الاسكندر من المستحيل فتوح هذا البلد قال شيخ العوده اوفق مولانا السلطان وعدنا ما ركبنا
ولا تخفنا قال النظام وانما ليس هالفا وني عندي وشا كل جوابي ومشارطين كل حصن يعصا او بلة تقصا
وتعجز بار عساكري غما يطلعوا ويقتحموها ويحلبوا عليها فقال ان طرا يا مولانا السلطان اسه ما اعد عرفه البابا
بلد ما يحكم عليها رمي سلم من هذا المحذوق وعلوا الكمان ولاننا اتصال الى الصور حتى تنقب او تحيل طوله لاله
بر متسلحين تنفكر وندخل كيف نكون الخيله قلله ما يوق يا عجايب اش بك طارق قال العجايب مولانا السلطان من
ابراهيم يعرف من يفتح هذا البلد قال السلطان يا ابراهيم من عفا قال ابراهيم مولانا السلطان يفتح كلهم ابراهيم
ان السلطان يقيم بما لا تقوم به العسكر يقولون انه ما لها الا شيخه جال الدين قال المتقدم جال الدين عتي بعنوا ابراهيم
قلله نعم قال المتقدم جال الدين مولانا السلطان يا سمان ما لي وسوا الى هدي ولا يفرخ لها سر راب ولا مطلق ولا
نه عنها صاحب كتاب اليونان وبعد هذا اقر فتون في هذه السلطنة اشهد على يا مولانا السلطان بانني عاجز عن
فتوح هذا البلد وكل من فتحه ولو كان افكنا تبع اكون عبده ومن بعض اتباعه قال الملك النظام اختصوا

في الصلح ومن ولاي ارقاب العباد لو افنت عري وعسكري وموجودي ولما نهانها قبور البطالي لما عادت وهذه الملكة
فما يحل على عدنان ما اكرن سعا فالت ارجال الامر الى ان شئت ارجال ذلك السلي بالليل ودوروا واخلقوا اترب عنها
منا لا النعم فما ودوا وقالوا وهذا العيص والاراس فقال انظار الدين كيف سيم فقال جال الدين وانه لو كان في وصول
لما خجلت ارجاله فقال انظار ويا جمال الدين هذي بالكل وجمال الدين قال الامر حتى تنظر السلي العا بله ما ياتي من الطاف
انه فاصطر الى النهار جال الدين وتكر بصورة فاصد واخذ في يده كتاب وطلع رايد فاصد صرقت عليه السلي فادرج
ما تنفع لاصد فاصد عيني الخندق والكتبة بيده وتيا مكر فيه وتيفل الى غير مكان لا ان اقبل الى موضع طائر الشفا
نهر ما كسر على ذلك الخندق ولقي في فيه بلالهم والماد اير على مثل الدوار فقال جال الدين ان صدقني حربي من هذا
المكان اقل ما لا جوا البلد مني المانة وعادوا صطر الى النيل واخذ حاجته وتوج اليه ونزل بالسكة والرياق الى
ذلك الخندق وغوض الماء واكل الى تلك البلاد ومن سيدة الشفا ها مرف داخرا وجمال الدين تحيل عليها فاهما وشغل ثيابا
وردهم الى جراب وشتم واضمحهم بين كنفية وانزل في ذلك المصرف لغير سداب مشابه تاربه يا شاة هذا الماء الذي يصحني
البلد باجمع سار جال الدين ينزل الى ان اتي الى من مكان على حكم بير فلقني ذلك الماء بينقسم من ذلك البر ارجا اجزا
ولم مصارف فاقصا طالع بالالة اصلا هذا الماناز من جيل اعلان البلد الى ذلك الخندق ويتصرف من ذلك المكان
لا هذا البر ويطلع بمساط وعلو الى تلك البلد يتبعها ويتقي منافعا ويتصرف بمصارف ومجاري الى الجهة الاخرى من
الخندق وجمال الدين جس ذلك البر لقي له دواسات فليس جال الدين مابوس راجب الذي استصحب معه وطلع في ذلك
الدواسات من ذلك البر في ما وقع ان ذلك البر في كنيس ذلك البلد الكبري الذي تصل الى اهل البلد والعسكر الذي في
الحكيم ميكل وجمال الدين ستر عليه الشا صا في الكنيس دارا وهدى عساكر سيفر تلك من هو فلا تكن ما طلع منها الا وجميع
النصوص لا تجد ذلك الكنيس بين الرهان وما النهر من به فضيلة ولا غير ما بل ان طلع في ذلك اليوم ونفر في ديوان ذلك البلد
ونفر شافا في اسواتها بحر شيع من ذلك العماره والعواصم والاسواق المرحه واما ملحق اهل ذلك الحكم وعساكرها كان
ماهم محصورين لانه راى كل شئ بالزايه عندهم وجمال قصد الباب ونام في شئ من البحر الفار وراى ذلك المشط ابلاذ المرش من العتبه
الى العتبه وراى ذلك الاربع من المتولي درك جالين على الماء وشرب دم طافراش وسائر الصورة ما عليه من من غير تلك الجهة لكن ذلك
الجهه شدة نار وجمال الدين نادا لاصول ولا كيف ينقل هذا المشط لا يتقد بر نعه الا اربعين مثل هذه العلوج وكذا كرفوع
الباب وكذا كرفوع من الجرح ولكن اتناه واتا اليه راجعون فعا د وكتب كتاب شيئا اراد وجهه وهره سلاحيه فخر ومخرج
مجلس اخر نجي واصطر الى خور مع ليل وقصد ذلك الباب فراك الاربعين جالين جدي صوبهم ونادا الابوي سرا والواري
ولما كانت هذه الاربعين اشفا من قوم ثم نادوا يا مرمبا ابونا فعا جلس قه اهل علينا البركة فاتي وطر واخذ يسكي على الملك
وعلى بقية الملوك والرهبان ويدي على شيعه وعلو عساكر الاسلام ويقول لهم يا اولادي بخافوا هذه المملوكه ضحكوا وقالوا
له يا ابونا ما دام هذا المشط مني وهذا الجرح مني وهذا الباب مغلق فالت ظاهرا ما لم وصول فقال للملوك يرم الذين
عرا حتم وما قهر اولاديه كيف حكم هذا المشط وترتبه وعلو عه وتروله وكيف فتح هذا الباب وكيف مد هذا الجرح فاض

لروده

ناضروا بروده حكم طلع في المشط وتروله ورويه كما نواله وجباله وكذا فتح الباب وكذا كمد الجرح وقصد فقال بارك المنيح
عليكم قالوا له ابونا اي شئ معك تحت القبله قال لهم ولدي البرك الكبير من على هذه السلاحيه البنيوه وهذا الجرح والنقل والهو من
حضر وسط الجرح قد امهم قدوروا الكاس وتنا ولوا من ذلك الشفا الى ان سقطوا على بعضهم ففر شرا الشا هز الى ذلك الشفا
ونفس الكبار اشارة والاسلام فرحت واشتد وجمال الدين ربط الكتاب في سم وتنا وارقوس وعلق في الهن قسلا واخذوه
في كبد ذلك القوس واوقاه يا اذ ابر طيب را الخندق انفر دايه فامر الدين الطيار ارفده الى خادم الحامي ناو له اياه فلك السلطان
فلك الحباب ففده وقره ليه من العبد الا صغر الى ملك الاسلام بسعدك حصل لي الدخول من مكان ما هو كذا او عنت على تبنيح الحرس
الذي خلف الباب ولكن تقصير يدي عن رفع المشط وفتح الباب ومد الجرح اركب من ضاريد الرجا يكون اونها ابراهيم واخرها
عاد الدين قبل ما يطلع النهار وينفسد العلي يتبغا الف سنة ما يتوقف فتفتح ابريد وروح بلاش فقال انظار طر جال اصبحت يا
اسمعل ففرت منه يدها ميت بله بالسلاح المملو والبرق المملو وقصد والى قال الباب وكان جال الدين كبتلوا اذا اجبتوا الى قبل
الباب فترطوا لاصول الخندق ابريطو سلمين في بعضا ربط ما كن صنعوا وعلو اراس السلم الى واحد تر ابريطو لايه
في الرياق الذي ادلى له اياه من الصور حتى اسجدوا وادق كلاله عني ودقوا انتم من عنكم مكدوا واطموا وادعوا واحد حتى
تطلع الميه واخر فكم بمرفق والرجل في الحال بعد الى السلم الواحد شالوا سلكه ويطوه في الاخر ربط منعده ما كن وتزلوا نامر
الدين الى الخندق فلق الرياق حاضر باش ربط السلم به ومكره رفعه جال الدين عاود نامر الدين ما العتوه الرجا ردي جال الدين
الكلايين من فوق في مكان يحل ما كن وجلس على اذقت الرجا السلك من تحت وقعد على ذلك نامر الدين على ذلك السلك فتي الدور
عيا من يقوي قلبه ويطلع يا ذلك السلم تطلعوا في بعضهم بعضا ونصروا القباب قال سيلوا احط اليه من واتبعها بالاشا وتسلق
وتعلق قدره السبع العلم طلع للمع سعد الجحش ابن الغضبان طلع عاد الدين طلع جيل واولاد عه غلبوا النرو وجيوا وان افته طلع
ابراهيم وعرب وعيس وكواضه وطلعت الرجا طلع بغتها الى ان طلع سعد ولم يتبق الا نامر الدين قاعد على السلك من تحت
قالوا له الرجا لا تطلع ما سمع من احد كانت السلك صا لها تنفع من هو هذه الرجا ولكن هو جالس على جسر اسم لاه ما كن
حط رجليه وطلع تنقل صا من النصف في لعب هواه في ذلك السلم ما بقا لكنه السن والبط وتنقل لب هواه زعفت الاربع سلك
ونقصه من على ذلك السلم تناو لطف الرياق وهو نازل ولولا كان غير تزل الف شقم صا ح سعد باجل الشرا اذا طلع البلاد اولاه
قلهم انما لبيت اسجوني نادا جال الدين اسجوه سجدوا لاهوه وهو ما يقدر يلطف تزل انما رت ان تنطق اصلا من
لطف الصور ثوابا وجهه الاشبه جال الدين عتبه فاق وجلس مثل الاسد فقال جال الدين عشرين تنف في هذا المكان يا هذه
المدافع حتى لا تخرج من هون وتزل دق اربعين صورت تراسر قبال ذلك الباب واما بالاربعة اروام اللوايد المملوكه فتشاور
المراف ذلك الاجل والمجازير ولعبوا ما اذا ابلك المشط زعوا ما زعوا ذلك المشط الادوية عساكر السير ملك على فقط اعوذ بالله اقبلوا
مثل قطع الغمام وابراهيم ناداهم على ملكهم ففعا المشط وفتح الباب وارسل الجرح والسلاسل فانطبقت عليهم ذلك الاسم كلهم القباب
او الجح العباب فتلقتهم ذلك الاربعين تقدم بغير بشر اروس ويحد القوس فابروا به العمام وادعنوا العرايم فانطبقت على ذلك الشرا
انهم يركبوا الصور فتلقتهم عليهم ذلك العرايم وهره الجح بنوله اسه اكبر فتح اسه ونفرا كانت الاساءه قه رفعا وادعوا المشط وشكروا

وفتح الباب وارمواد ذلك الجرين بالسك والعباء وكبروا في ذلك البند فمع الملك الناصر تكرر ذلك المومنين ودوي ذلك الكثرة
 والمحمد بن قنار البدره وركبت فرقت ذلك الايدي عن ذلك ما طلع اليها واشترقت الشمس لا وكانت الاسلام صارت داخل
 ذلك البلد طافوا ابواب والجرحى كل اللام وصرخوا عن فزهم ولسان بقوت بالدين محمد قال الراوي فغنا السيف غنة ايام في ذلك
 البلد حتى ما بقوا من اللام اصدوا باحواد ذلك المحلوك وكان حياها لا يباح فما ساء الا من ارماقه من ذلك المور وبعد
 ذلك غفوا المومنين ذلك الغنيمة الذي نزع النظام لم يغني وما غنم لها نظير ان ما انما يغني ما يشي يادهم الزد وبعد هذا
 امرهم ذلك البلد فهدموا الا اساس وارموال ذلك العواميد وطمواد ذلك المختدق وهدموا ذلك الصور الى الارض
 حتى ما لم يكن شيء ومكروا من اموالها ما شاء الله تعالى فقام السلطان قم ذلك الما حال شرع الله تعالى اعطاه الله دينك
 قسمة وقسم امره وقرر في امانه فافذ الا موال وتزلزل الى بر صواعق لا عنون قم واقرب من ذلك الاحوال
 واطاع عليه وقله ولي سرفي امانه فافذ ذلك القوم ونزل طاب مدينة الرغام وقسم بقية الاموال على امرهم والميانا
 ونزل بها كل الامام طالب اسكندرية نقض في يوم عظيم وقلع اعلم لاش الحاد وارسلنا دالامان والزينة وتزل
 طالب مصر للزينة لكل صرقله قاه سلاسل الى رشيد ولم يبق اية فافذ عليه ورافوا اليان دخلوا الى مصر بركبها
 نظروا الكاهن بين ايامه مكثوف الراس طاف الاقدام هو وعلامة فطم فرب الا ان النخلة والسكر سجنه وقرش الجاح
 بنش ذلك الدبر الذي طالع من قاعة المالك صف ذلك القناديل الذي كانت في ذلك الجمع وصلاتك
 للجمع بوقرب الوابرة تصدق على الفقراء والمساكين وارسلنا دالامان والاطمان انها فضل سبط العواميد
 الى **فريجة الفصل** الى دخول عنون الى اراض الشفاط ومكة مريم ابن المخترين والوزير وارسلنا قراج الان
 عن لسان شريش زوجه عنون وقبضه عنون وارسلنا الى الجزاير الاربع المصودة وديبها وكلامها بين الملك الجوزين
 صاحب جزيرة الطر وما يقع في جزيرة الناصوت وديبها الهوت وما يقع في جزيرة الصم ودخلوا الجزير الثبات
 والامام اهل هذه الاربع جزاير وضوح سيف عنون اليه وهوان عنون لما افدته عن ارضي سبط القوا
 وطلع طالب لامدينة الرغام فلما زال سايه الا ان اشرف بمارة مدب الرغام على البسط والمينا وانذروا الدنيا وارسلنا
 السلام ولفوا القلوع واربعوا المراسي ولفوا السفير والقوارب وطلع عنون بعسكره ولاقاه قطلون ودومار اوده
 ودخلوا الى مدينة الرغام دخلوا نفقته الاكبادوكن ذلك القنعة وقسمها بالري والقانون وارسلنا دالامان واخاطب
 عبد اسعيل على نيران داغر وقله يا عبي ان لكم زمان ما تثقبتوا على ارضكم انزلت وبشر شقوا على قلاعكم واطام
 وانزلوا كيف احوال رجالكم واتباعكم دعاود واعلى وجه الرغام فاجبه لذلك واجابوه فودعوه وتزلوا شدوا على صلهم
 وركبوا واخذوا اتباعهم واصحابهم يعقوب وابنه وارسلنا طاب ليش الحصون نفات الرغام ومن اعلى ما وقع انه
 تاني يوم عنون جالس والديوان محسك وامارته محقبة واولاده الى بنة ما فاق الا وبطريق كانه الفتيق تقدم
 قبل الارض وضرم وطلع اعطاه كتاب ومديته لبع طالع اعطاه ارمغان يخط بالعب اربع مناديل صعد
 تسوي بده من المال ولكن معدن وقطعة برمان يعادلو اخذته مال وعنون اخذهم وفتح الكتاب وطل فيه

١٥

جطر قطلون ودخل الى الداخل وانقدوا البطرقي دخلوه لا ينرا ايا ذبحا وكان هذا البطرقي وهذا الكتاب وهذا
 الارمغان شرا الى عنون ومهلك الى اقله من عند اصحاب اراض الشفاط ومكنا من ابن المخترين وسبب وهو
 عنون لما قتل معوف على اراض حلب بسيف دو مار ابن دربريك وقله عنون وانكرت عباكر النصاري وتشت عنون
 الى جزير والبر الطويل ووقع له ما وقع وكسر سبع الاندلس وتزوج ابنته صباها واقل السلطان وارايم وعدوا قنده وطلوا
 بربلاذ الاسلام ونزلوا ليريق الما وتخالفت عليه الطرق قماه واخذ من رار الى ان وصل الى الشفاط ودخل الى الشان
 ورايت المخترين شريش فجا وجهه وقيل الهجام ابن صاحب الكنتلان وتزوج بها والاطمان على نية وارسلنا وازاح بكرا
 وخرج في يوم الى الصدد والفض واي الى الوادي المزهو راسه الاربع مع المعتم والقره فسلم وطمح نوان وعادوا به
 الى عند زوجته شريش وجام وانا الكهن كشفه وعمل على قبضه وانا شبي واسعيل طعوم واطموا طاب مدينة الرغام
 بهم واصبح المخترين ماراهم وركب ظف عنون وحقه وانا نصير الف فقله واطاع ما وقع استمرت زوجته عنون
 في الشفاط وامر الكهن على اهل الشفاط ابن المخترين مرن وخرج يدبر على الاسلام بكاه فز با هذا القيس
 مريم وتقوى باب واشتد مراسه الا انك الايام تذكر قله والده المخترين وكان له وزير امك من ابلين فسلم قله
 وزينه مالك فله كلما تذكرت ابي الكاد ان افقع ولا يطيب قلبه الا ان ركب على مدينة الرغام لاني اعجبت عاكري
 واقل فامر ابي عنون وافتح بلده فقال له وزيره يا ملك فني اهل مدينة الرغام لا ركبوا علينا ولا ركبنا عليهم
 ولا عادوا ولا عادنا ونحن ما لنا تار الا عنون عنون ورضاع عنون وانت لانقر في حجة عنون الامني
 قله كيف قله مرادي ان ازل له عن لسان زوجته اختك شريش كتاب وارسلنا ارمغان واكتب له فيه ما هو كذا وكذا
 انا يعرف انه ما يتبعه بعده يوم قله عا فيه افعل فاحضر الملعون هذي الاربع مناديل والملك وقطعة برمان وكان يعرف
 عند مرن سرفي قباله ترخ امرا اهل زمانه واشيها ارباب وقله يا ترخ مرادي ان تاخذ هذا الكتاب وهذا الارمغان
 وتزلب الى مدينة الرغام فان رايت لك سلطه على اخد عنون بالليل افعل ولا تنال في الديوانه وازال الملك على
 ادخل على الديوانه وقدم له هذا الكتاب وهذا الارمغان وعلية ما يفعل فاحضر الملعون الكتاب والاربع مناديل والملك
 وطلب مدينة الرغام ودور عنون فلم يمكنه ولا صار له مله فاصطبر الى ان توجه اسعيل ونحوه فطاع عنون واعطاه
 الارمغان والكتاب فكان هذا السبب فافذ عنون الكتاب وقرأه وجهه من خيرة الملك شريش ابنته المخترين
 الى البعل العزيز فارس العبي يا عنون تذكر ذلك على الى البستان ويجتنب كره تجبتي حرميك وطلو عنون عنون
 فاعلم ان هذا كرا ارضي مريم وتمهله الملك بعد ابنة وعالها وحين عن الرد الى دية امارق البدر والانا
 على دينة الاسلام ولكن نطره هذه الايام اعطاه على وانا خانبه منه وعار طيك خوني وانت بطيعة فامارات هذا
 الامر انفذت لك هذا الكتاب وهذا الارمغان اشاره مع ترخ الذي بين يديك لان هذا صبي وهو من ترخ
 حقوق استاذة فخذ اخذ موكبا ربه من على زمن الوالد فلامن هذا الامر او شدة عليه وقلت له مرادي ان تذكر
 لعنون الى مدينة الرغام تاتين به فاجاب بالظلم وانقذت اليك فحالا ووقفت ان لم تذكرني الا بدين وطلو

بين يديه والسلام وعزوني لما وقف على ما في الكتاب حركة الناموس والنفس الالهية وقالوا له لا دركها ولولت روفي
فجاس ابنه وطلب الداهل وانقذ خلف برح فلما وقف بين يديه علم كيف حال الملك باخرج قله في حال العدم لا اكلمها
اكثر ولا شرب وان لم تتركها والاراضة فانتد خلف قطلون وقله ولدي قله نعم قله مرادي تواض الديوان
وتتعاظم العدا والانصاف ولا تجور وتترف حتى اروح اقبض هذه الحماج واعاود قله بانه عليك يا ابي لا زوج يا
مجان لان سائر ملوك السحاري اعداك ويأكلوا عليك اللحم وانا اخاف عليك قله قطلون ان اردت ان ارضاء عليك
واذبح لك لا تقترضني ولا تخالفني قله افعل مرادك وانا على الراس والغير فقام عرنوس بخرا موزة وقطع اقله وليس
لاسه وتذبح جواده العاصي واصبر الى العشاء وتكر بالشايه والكبوس وركب وافد مترج يسير ياديه وطام لاه لبالب
والملعون يسير ياديه الى ان قلعوا المرفق والنهر الازرق واشرفوا على اوايل ملك البشفاط وتبي بينهم وبينها جحر
وعرنوس ياكل مع ذلك الغير وشرب ونيام على كتفه ويخدم حق الخدم ولم يظهر الغدر الي ذلك المكان اشرف على ارض
مصر وورثها بحضب وهي في الغاب فتن عرنوس هناك وارما الشجر في اقليم العاصم وطام على جاري عاده دنيا
ذهب وقله باخرج الملعون لاه هذه الضيعة اشترى ثوبا على الجوار وماكل لنا فاخذ الملعون الدنيار وقام طام وانا ان
دخلت بر الى البشفاط سائبا لزم لا يفوتك الشيب ويمن من بعض السور اور قطلون واشترى على الجواد واشترى الي
زواد مناسب ودك عليه فيه البعج واقل حطه بين يادي عرنوس وقله استعمل يا خوذنا قضا من فوق وتوم تتعاظم
مصلحه الجواد عراه وشده وعلق عليه عرنوس الملك واستقر بالعذر والملعون الثفت المخرور بعز الرجاء القفب
تطام عرنوس فيه اوطالته تغرت وانقلب بصورة شيطان وعرنوس قله وكه مترج بنظر كغيرته على دعا ترقيف
زجرا ونطحن زجرا قله تحقق يا هذا لا تك قاتل استاذي المختبرين يا عرنوس ومن لم يتجرب على اخذ نار والامسا
هو دجال انت لا تطحن من عند شربنوش انا من قبل حزين ابن المختبرين وانت وقعت يا عرنوس بلا شر عرنوس
دور بدو بلا سلاصه وفزار تج وراج واصد لورا وافر من لقدام سقط النصف عليه ذلك الملعون كنفه ورده لا جودانه
وصفده على قلايه جواده وركبه واضه بامان والمكان وما دخل فيه الا في الليل وطلب باب سر قاعة الملك ولم يفت
البوابين من قال لهم افتحوا اما بغير مترج فتحو له ما فاق من الا وخرج داخل عليه كان الصل بجواد عرنوس وبهونر فقال
له يا حضا قله يا ملك وهذا عدوك الديار وعرنوس وهذا جواده فخرج داخل عليه قفطان فوق قفطان وانقذ
خلف الوزير وطام عرنوس شلم ذلك الملبوس الكنوزي الذي اضفه من عند جند اويل وطلا فيه وفي الجوار كان ملك
هم الارض انقذ رباط الجواد في اصطبله بعد ما شلى عذته وشالها وشال ملبوس عرنوس والبس لباس خشن من الصوف
الاسود واعطاه ضد البعج عطر فاخر اروح بين يادي المختبرين ابن المختبرين مرن قله ليش يا ملك اش بيني
وبينك واشترى عليك حتى تمكزي هذا المكر وتنقذ تاتي بي وتحتل دمي وانا ديس ملوك الارض اذا اجتمعت
تخرج عن حله قله كيف يا ديار وتقتل ابي وتحتل اقبض جناحه وما بين وبينك قله اس لا رجم ابوك ابوك زوجنا خشك
بعد قتلنا العجم وكمر عذوه واراد بخذ بي قله يا مت روحت قله خشك انا ما ملعت حتى اعلمت اولادي ولسي

عساكري

عساكري يا بني داخل الى هذه الارض اذا انزلتني تحجيم يا توك وما يتقوا في هذا الما قليم شايه ولا كبوس قله انا تفلك وطلي الدنيا
تخر ببعك وفزع على اقدام جرد صماء وانا ارفق راس عرنوس وعرنوس ايقن به لان في مكان لاه عذوه ولا صديق
وعرنوس قلا موت على كنه التوحيد والملعون تذكر اية فاراد اند ثقله مع ذلة الوزير الذي در عليه وجابه فقال له يا ملك
اش يكون هذا قال له هذا خاقل اي الديار وانا اراج نفيل قله اسمع يا ملك ما بشو عليك في جبهه لاني تخاف ان يكون الملك
وصب هذا الحساب ويكون جايه وراه سراقين متبهن انا ره نزلوا يحلموه ويعلوا على قتلك ولا بشو عليك في قفله تخاف
ان قفله شيع الجزير لولا ويفلوك بدلم ونبات ونصيح ثقتك جبهه بلاراس قله الاوزير كيف يسير قله خط في ظلي
بانك منفذ تاتين بفسطاطك الرايس بشيما حتى اخذه انا وايا له الى مكان اسمع الجزير المحجور وزميه يا فاذا اذا
ورميناها به هذي الجزير عما بيد خا غريب وبشخلص ما يسير جبهه بلا شر كاس مضافا ذا جت الراقي وتزنت عليك
بشخلص انك ما قفله ولا تعرف كيف صار فيه ما يسير اصد منهم خوفا عليه ان يجذ لك قله هذا الصواب فاقض في
الحال اصغرا يسم بشيما وقال له رايس شبيما مرادي ان ناخذ هذا الاسير انت ووزيري هذا وترو صواب الى الجزير
المحجور ترموه بها وتعاود وانفلا له واسم يا ملك الزمان ان قطعتي ما فطت وهذا يعني الى ملك الجزير قال له ليش
قال له اعلم يا ملك ان هذه الجزير المحجور عراكين قتلا الملعون وراي هكته انه متى ما دخل عليه غريب يكون مسل يكون
على يده خراب الاربع جزير فطام ومنه لم صد وهو طرقي ما دخل غريب مسلم يفرخ الى ينكشف العلم ان كان في البرق
وكل من معه وان كان في البحر اهلكوه وكل من معه بر وجني وتبرج ويزرك وركبك بلاش فقال الملك للوزير الاكبر يسير
قله اسمع يا بشيما نحن ما منقذ الجزير بل اننا مناضه ومينرته الى ان تكتشف الجزير وبيان لنا صورها قبل ما
ندخلها من فيه ونفاد وديع اثرا فان كان هيك مضافا رواج عرنوس بالحديد واخذوه من وقته ونزلوا به الى اركب
هو الوزير ومقدار جماعة وصلوا وصلوا وانقلموا طابيز الجزير المحجور وعرنوس صلب الى القضا والقدر
فلما زالوا ساي بين الا ان اشرفوا على جزيره وهي الاولى يقال لها جزيره البطر دبان لم يابا وحصاها وجزارها عند
صفاري شمس فعوق بشيما الدف وقال من هون ما بيت انقل قله فقال الوزير ارموه فارادوا ان يرموا في
بحريده ويقوده فقال عرنوس يا وزير انت اركب جني من ارض وما بين وبينك عذوه رايته والشقمه على طي انه
واجبه مرادي ان تحتلني هذا الحديد وترميني اشاي في هذا البحر الى ان اقبض جني والحقزي قله رايس واصا
امر الملعون اولامن الحديد وارمينه لان المدي بعيد والليل اركم وجهه ان يحصل البر وان حصل البر هلكه من
نحن اكر ساء السيد المسيح واستغفنا هذا الحديد فقال الوزير جرد وجهه من الحديد وترسموا عليه وارموه بالارض فلف
ربه وعادوا طابيز البشفاط بقم كلام قال الراوي وكان هذا عرنوس قبل ما يخرج من القفطان وهو ابن اربع سنين
دا به وداب السام اسمع من قد قنوه وطلب الجزيره سباهم لكن في ابن الداء المدا بعيد فطام تاره لكن وتارة تدمع وتارة
شق وتارة على قفاه وديع وجهه حتى اعقم الوقت فسار اليه ان تخلص مناضه وما بنافه يقيم كداهه فقال
اموت على قوله اشهد ان لا اله الا الله محمد رواسا وسلم يا فادركه اسد الخافه بوضي قله الداهل لان بعد من قفله

بعد في قنديل زيت وهذا الوش مدينه ان خلاصه الزنيق حصو منا فخله هذا الدر فيل وسار به مشوار وارما كان
استراح والرواح حلاه فطعم يسبح اليه ان تعب فادركه تاني حله ساعه وارما ان اختصار بلاغه فلا زال على هذا الوجه
الصحيح حتى حصل البركان ما حصل الى الا وهو على اخر نفس او ما صار في الرشق كرش في جوفه من الماء الدافئ وبلغ
على الرطل مئتي عليه لا يعرف الدنيا ولا من يحل ولا زال على خلفه رب الى ان طلعت الشمس وحيت وجي الرطل على نوري
ففاق من غشوة جلس على صله وقالا له انه محمد رسول الله وقام سعيها في ذلك الى ساعه من الزمان اشرف على بستان
ربيع البنا لطيف الفنا كانه جنه من الجنان تامل رايا به مفتوح فدخل عروس الى ذلك البستان فراقبه شقيق ونعمان
حديق وانجوان صنوان وغير صنوان من كل فاكهه زرع وان غصان مكتمه من الحبل فاكل عروس من ثمراته ذلك
البستان وغلف فيه وخزق به الى ان اشفا الى صدره اشرف على فسائي وصنف قري وبجوات وبرك ما مره لطيفه ونبي في
صدره قمر حلق لا غير نظرت ولا اذن سمعت دار في ذلك القصر رايا به مفتوح فطلع في ذلك الدرج الى ان انتهى الى هذا
القصر فلقى فيه شمس سيب النوالم ولقيه باربعين مفر وشمر مصوره بنائيه ما يكون في كل ليون عشرين كرايس مرصع بقوام
من الذهب والفضه وتطريخ كل ليون عشرين صحن من الفضة والذهب ولكن الكمل مغطاه وراية الليون الصديقه
سرب من السبا مصنوع بالذهب الوهاج وعليه شمس تروق في النار مبه وسدور عليه شمس تروق في النار مبه وسدور عليه
غالب صحن من الذهب المرصع بالدر والجوهر على سرة حجر النوالم وعروس قال هذا الذي يهلك الناس دار في ذلك القصر
ما را به حرم حيس ابدافا بهت ولا املوس شي به شتر ورا ذلك الشجر كمل مغطاه وعروس خشدت ماعده من الجوع
قالوا له لا تشف هذه المزموا لظننا ولوان فيها المنايا فجلس في الليون المصدري وكشف ذلك الصحن فالتفتا فيها من
خام الذهب لكن روايا تشق شرة الغلب من المك والفضه وعروس سماوتنا ولمش ذلك الماكل ما اكل الا تحب التبر هو بالذ
ذلك الماكل واذا البحر وقع حوافر الخيل وعروس ما دايها لطيف لان ما بعد شمس بحج به صومر فقام ظلم من البناك النفا الى
فابس مخوس في الحويذ المذهب الذي يشعل شعل الرصع على ضوء اصف خض الغزلان كثره الجريان لكانها تحب بالذهب الفضة
وما ين غيب كل جواد شمس من الذهبها قطعها يا قوت ما فذ على الابصار وعروس تخر في ابن يتجها وقال هو لاي الذي يهلك
الناس فلم يلتفت له فقام الى الخبث البر ففعل الصحن وعلم في النار ايك دخل تحت السرور واسد السارطه فلعبت
ذلك الاربعة فارس وتطاعوا وتركوا ونظروا ساعه من الزمان المر من الحنك والعيان فزجوا عن الجوارح وارجوا
في جليا الشبح ووروا حصى بر دقا وتزكوا تنكك بالبحر وطلعوا الى القم كن اول ما صار وايق القم اندمش عروس من
ذلك الملموس وشدت لمعانها واما دلو الى ذلك القم وطلب كل عره ليوان قصدا من القوم الصدوق وقال لهما انه وكذا قالوا
نعم فلعلم اشفلوا ان هذا المكان انداس بر طر غريب قالوا له واش وصل الغريب انكاه من الناس او من الجن ان يظن هذا المكان
خر ما اصد ظن ابدا ولا احد يترجى ان يدوس برطه وحوله القم ما وقع لم يكن العاده اجابوا بالظلمة ففر واطل الاقدام وشك ذلك
الماسوس اليتم والبالط بكاف الوزوه وعروس برامافا قالوا له شاولا ذلك الجايس الظاهر الرصع شاذخ المدهه واسيدا
يسم يتق الى الكعب وبان عمار بنيت كانا حور العير فقال عروس اخ ويا ترا هذا ملكا وانا بلا عير اشار الى ذلك كانت

وقالوا

وقالوا لهما اسم يا ملكة فقلت واقبلت عثره من الجوارش لحوها بكاف وزره من الحر الى اسم المقبت سحى شعل شعل واسيت
الى اربعه وعشرين دواب من الشر الذي اطلق من الديجور على جهم شعل كان البلور وعروس زار غفله واش في ذلك المكان كثره
ما متعه بانين قيمانين خوار من الذهب والفضه ترمي النفا على رقع بلط دقي ووق لولو الكبر فم بقدر الخضر ولفوا
في ذلك البره لعبوا وسجوا في ذلك الما فاجلهم عروس الاسك من فضه عا ربيع في ذلك الما الى ان اخذوا حلقهم وطلعوا
تنشقوا بالمشاف الحمر الحمر والجم واليسوا وبعد ما لبوا واقعدوا هتتم فالت ذلك الملك اسم الى ما كلكم قصصت كل عره سرة
وشا لوانك لا اعطيه عنها وتقدت ذلك الملكة وجوها الى سرة اول ما رقت ذلك الاغصانها وللت الثقت ذلك الماكل لمعوب
فيه ففالت ما فالت لكم الملكة منداس السرة ملعوب فيما قالوا اي واسه ولكن يا ملكة هدينا في فالت قشوا الملكة قشوا القم كان
مكان مارا واحد قالوا لها مارا نيا احد فالت لم ارفعوا هذا النار فرفعوه فلو القوا عروس تحت ذلك النار قالوا لها ملكة
تايلي هذا الملكة فالت لم ارفعوا القم واما كثره فالت لم ارفعوا القم واما كثره فالت لم ارفعوا القم واما كثره فالت لم ارفعوا القم
اكتافا قبنوس سترين اسود بطنان كج ارجو فم من خراس من الذهب الرصع باربعه وعشرين زر عجم مثل النفا في اس
كل زر قطع قصيد كانا شمره اذ على اكنافه والتف فيه وطلع ماوشه كبوس كرس وقعد الى جانيها ففالت له اهلا وسهلا ومرجا
انت تحكي الذي وقع لك والانا اكي من اول طاعتك فرج الى ذكرك الشفاط الى ربك الى هذه الجزائر المسجورة لا يجوز ان هذا
القم الذي هو لا جلك شرك لك وعروس انتهت وقالها يا ملكة انتي اشرا طاعتك على هذه الامور ولما ذاسيت هذه الجزائر الجوار
ولاي شي هذا القم مقر لا يلي قائله انت الذي بار وعروس ابن موقوف الربا بالنظان الشبح في البر ثمان طاميد بلاد الكلام
قالها ان صدقة بنت الرين ضا فالت لرا علم يا فارس الميخا ان الذي عر هذه الجزائر الاربعة المسجورة كان كبر اسم طميد
وما كان له نظري في علم الحكمه والرصد فعر هذه الجزائر الاربعة واحسن تكا وبها وصارها وسمي الا ولجزيه الطير والاشا
جزيره السموت ودير الالهوت والثلاث جزيره الصم وذلك ان فيها در مسع ماله ينظر فيه من صم من حجر رظام فرد شققه
فا دارا الى الاطر ضايع ياتي الى سري اياي هذا الصم ويكشف كبوس ويجني اقدامه ويسجد له وينادي باربعه ضايع الى الشفا
بحر من ارضه وفي ابن راو وفي ابن ودره وعرا رابعه وسميها جزيره النبات وما عرهم وملكهم لدرته ضرب لهذه الجزائر
تحت تقويم النفا هذه الجزائر لابلد ما بدخلهم فابطل اسم عروس ابن موقوف الربا بالنظان الشبح في البر ثمان طاميد بلاد الكلام
فقل ملوكهم وتفسير اديا نم وكمر صلبا نم ولكن لا يكون دخول الا هذه الارض الا اذا عاد ملوك الشفاط واقعدوا وانو
بجيلة الى ارضهم واشفق ايم انهم يملوا برؤيه على هذه الجزائر المسجورة فلما را هذا الامر طلع رصدا كبر من النفا اسم السمر
وحلم على باب هذه الجزيره ووكل فيه شيكان اول ما يظن البلد هذا النفا بينه عليه هذا الطير حتى تطلع اهل الملكة ففالت
واوصا اولاده ان لا اهد منكم يبق لم بنت لان لا يكون بسبب هلاككم الا على يد بنت اهدكم ففالت تسلسل ملوك هذه الجزائر
درية خلف بعضها من نسل ملبهوت وكل باجا ملكهم بنت يبق لها الى ان تلك ابي الجور من واسر ستر لم يروق ولد في فم
ماهان عليه قليل فاهه يربيني ومن خوفه منكر كره هذا القم شرك وهو في كل يوم يشق اليه الى ان كثر انا واشتت وكثر
وشيت وخرمت الا هذا الحد فالي يوم من الايام قصصت الى الكفيس باربعه الحكيم ماعل في كل كين صورته وهيكه وعرا ك

وقال وقوامك وقرك وركك ليحذر اهل المملكة منك فذلت انا لكيس من اذدر انا وهذه الاربعين حوارير ايت صورتك وتخفك
فانه هلت فقلت للترك هذي صورة السيد الميخ فاشت الى وقال لي اخطيتي ودين لي اعرف انك تنظر في هذه الصور
ماد ظنك الى هذا المكان فقلت لي ان كان ما هان عليك هذي كرا وبتن حتمية دينار وناولته اياها وقلت له من تكون هذي
الصورة فقال لي ولدي هذي صورة الرضيع نوس الذي بنه عليه جوك انه يدخل الى هذا البلد وينزل ملكها ويفر ادبنا
فنظرت في صورتك بعين الحجة حينك وسمعت من ابي انك اور ما ينظر بغير الى هذا القمر فحلفت يا ديار واغني كل احد
هذه الصورة قد ارجى واجي انا وصواي هو لاني نلعب ونسبح واكل ونقص من هذا الوقت لا مضيق الشئ من كبرك وزر
ومنظر بعدد ومنهج بعدد واعلم انا الباب الذي عليه الطير فيه خمينة فارسي ما تظن قطعك اربا وعنوس تعجب من
هذا الاتفاق وقال لها يا ملكة كيف يسير شرط المحب النصيحة قائل ليا ديار وان طاعتني نجيت وان خالفت هلكك قال
لها انا في طي عليك يا ملكة ولا تجدني الا مطيع لا مرك قائل ليا ديار وا اصر حتى تقم العير وسكر الباب لاني سكر في المضيق وتعا
لا يقال باب المدينة وياكر ان تدوس العتبة لاني متى ما دنتها رعتي والثقت بعينيك وقد من ابراج الصور اثني عشر والباب
الثاني عشر المنيح رجع واسمع عليه قمر حلق معرته وحيات عينيك يا ملكة لاني حاسب هذا الحجاب بتطيل ثلثين صورة زنبيل
مد لاهم ياقا من الحور اجلس فيه وحركه حتى تسحبك الى عذنا ونينا نذر على قتل ابي والمها راك لانتي ما قتل ابي والحمد
امر كواشرت حاكم تذا لك انا في اهل هذه الجزيرة وكلا ببقية الاربع جزاير فقال لعنوس بارك فيكي وعليكي فالت
لها لعنوس وانت تبغاقوني اش براد منك لان شرط المحب المحبة قال لها هذا اش اعرف قائل له هون ما يمكن قال لها
ما ضيق قابل فكل بيت يوسع على ما كل وشرب لاني ان اغربت الشمس فغزت الملكة وقالت لعنوس يا كذبات وزنتي
والاربعة بنت اكبو اضولم ولابو الجزيرة الشفوا الجماعة واقهرهم اور ما دلت الملكة قالوا لها بلحيتي علينا والحق
العير ونحن نتخاض من الغيرة قائل لهم التهنيت بالصفاء وكنت واعلمهم اعاده فعدوهم لتقوم الاربعين والملك دظلم و
الباب وتفرقوا لما زكهم عنوس اصلي من الحام الملك النظم بزو وخر وتزلزل ذلك القمر واللب البرج لاني انا لا اقبال
الباب واهد بمن الطير من وشما فاضد الطير كيف ما كان جميل وعنوس ابنته وقال لعنوس انك دكر الحكيم ما امر وتميز وعذتي
عشر من وانشغل الى الثالث عشر لقي الزنبيل والرياق الحور فجل في الزنبيل وحرك الحور فتقدمت ذلك الاربعين جارية
الذي كانهم النوق العشار به نصف في ذلك الرقاق لاني ان سجوا عنوس الى عند الشباك وتناولوه والباط الملك ابلو
لكن ما صار عنوس دظلم القمر واللب النصف وزعق موت اذوت منه الجزيرة يا اهل جزيرة الطير جاكم الذي نيل ما لكم وبلي
نت ملككم ونبيكم بلوكم ونبيكم وديكم وزعق وزعق واذا بالملك واهل المملكة قامت على ما ساق وكبو الملكة
كان وموضع موضع حتى لم يخلوا مكان ابدال الاقصر بنت الملكة وللمو في العير خمسة مائة ايام فلم ينظر احد فاد
واخر الملك انهم شاهدوا نيك واعليه والملك اغتاض والنصف الاولاده مردوش ومردوش وقلم دلا عن
اتروا وقتوا على الوع يلج قتلوا ايضا قتلوا الجزيرة والبساتين والجناير واعادوا كسر المملكة فو قاني تخاني في
ينظر والاهم فادوا الى ابي الملك وقالوا ما فيه احد قلم انبلا الطير ما ينزعق ففالت الاكار الى الملك

يا ملك الزمان جرك الحكيم ما كذب وما رعد هذا الرصد سد او قد نبه ان لا يكون قتل صاحب هذي البلد وفتح هذي
الجزيرة وتغير ادياننا الى على يد عنوس الديار وحين بنه عليه وصور صورت واخرانه لا تلبا قاه ويدخل الى هذي
الجزيرة الابنت ملكها وما اصد من ذلك العصر الى هذا العصر بقا بنت الا ان كنت انت يا ملك الزمان والطير
زعت والغريم دظلم ونحن قلنا المملكة فو قاني تخاني ما راناه وما بقي يا كسر الامكان ابنتك بجزر الروم وما احد
متابع قد ان تبهم عليه غير كيتي ولا اخوتها فقال لهم صدقتم كونوا حاضرا باش وفزع على الاقدام وحرد سيف وطلب
قمر ابنته هذا ما كان من امر الملك واولاده واهل المملكة المحب ما وقع الى عنوس والملك وتلك الاربعين جارية فانه اول
ما ناولته البنت ودخل الى عذها طالعته بدم من ملايس اياها كبر وطش الى جانبها وقائل له كون في صفاك
ولفت ابوها وابوكل من في الجزيرة وقدمت الى بين ابا ديه الحاس والحاس فكانت اهل الجزيرة في عياط و
ونفيس وانماك وعكره في بعضهم بعض وعنوس على اذ اقداح وشرب ارح وغنا قينات وسمع الان الى
ذلك الحمار ما قوا الا والباب بسند قائل للحوار من قلمهم افتحوا ملاعير فدخلوا الى ابي الملك مدعورين
وقالوا لها يا ملكة ابوكي وهي قائل لعنه ابوه والنفس لعنوس وقالت ليا سيد حرا دي صر كند وكلش في محله
محله ما يلج تقوم حتى احييك ليز ما يظن ابي هذا العير ينقش وينقطع الى حيث الف رحلها ام شمع قلمها في ابي قائل
لها قوم فقام قائل للحوار عزلوا هذا العير الذي قبلا الرز عزلوه قائل اسجوا هذا الرز سجوه بالجناير الفضة
والذهب لعب الرز بالبرك طلت الحيرة وفتحت فم طابق تحت هذا الرز بان عن درج عقد فساديه قائل له انزل
توليه قن درج عقد انها لا امكان مغوش الفخ العير صغير ساج نغرين ثلاثة وردت البلاء والحير والبر والنوك
اصن ما كان وتزلزل باللات فتمت فتح لا يسها وقائل ليا ميت اظلم قطع فيها بغير القفب ربح فقطع قلمها
وكان الملعون جبار فدخل الى القمر لقي سوز الشراب والحاس والحاس والبواهي والاقادح والالات ما لمجد
والشوع مشعول بالنها والملك طار فحلف فالتفت الى بنته وقلمها ملعون بنت الملعون البلاء خربت فوقاني تخاني
والغريم الذي نهت عنه الحكم دظلم الى المملكة والطير رعتي وابوكي راح يظلم وتخرب المملكة وتغير دين اهلها
وانش على كاس وطاس بعين ما درتي ففالت ليا بعا نك يا ابي انا من يجران يظلم كاني حتى يجرى ان هذه
الامور وقعت حتى ابي كنت اصوم عن الاكل لان ودين هذا جرب قطع النظر والعسا يا ابي انكم تظلم بالظلم
فما لها يا بجد الروم اسجي نحن ما قلنا مكان حتى دوزناه ونزلنا حراك طاعت في البحر ثلاثة ايام ووزنا البحر
والبساتين والجزاير مرتين وما راننا احد ملكي يا بجد الرعرا حتى تزلزل الى البساتين ورايتهم جيتهم وعلقتهم بحلبي
من الجبلان يا ولدي هيك اخر ما سمعت ان لا يعا طر على طر الملك وفتح الملك مع هذا الابنت وانا يا ولدي ابوكي
انما لك من هذا وغيره لان عادت ملوك الاربع جزاير ورسيتك وفالفت وصيت الحكم وغيره وهي قائل ليا ابي
انما عرت القمر والا انت قلها انا قائل له دونك والقمر مكان مكان قلمها وان رايته قائل له يكون راي ابي اقلني
قبلت وكن انما رايته انت قلها ودين بكر الطير وتقطع الشجر ويا من ماسه وذر رية وبكيك شية بدلها

تذالك له دونك والفقر والموت قتل النفس مكانه وسيفه في كفه ملطو وغرغره وغرغره مخدع مخدع فوق تحت في لم يتو
الاخرت السلاح وتحت الرقعة تحت خزانة السلاح وفنتها وطلع منها البرا وقلها ولدي ما بقي عليك غير تحت الرقعة
هذه الرش عزلوا وجرد الرقعة الروم قالت لي يا اي اشر هو هذا العقل انا اريد اوانس عليك فقلع البلاء وروى
ما بعد شين جرح اليد استحت بشكروني وقلها وقل كل من قهرها خلف ايها عمار رزق العلق وهي خفت الى الخزيه
اخذت من النسم وشملت سيف مطلق الحد بلفظ القطع وما دت له حله من نزل وما بقي فوق الاراس واكتاف وهي
لثقت لوق صنف ناري هذا السيف الاخر قوي حد وهي حربه بخرقة فاخذت روس الكفاف مع عنقه ما فات عروس الاراس الملك
نازل بربر الى بين ايديه وهي ماتت سكر وهذا الباب سكره فاشيا جيب القلب وثمرت البت فخرج وهات معك
راس الملك عروس هذا الاراس وطلع به وقال لها قد دكر يا ملكة الزمان ما قهرتي فالت له الغلب مثل اي ولا عنيك وهي
نفذت عروس قلها نعم قالت له اني امر راعه من ماله البر هذا اللبس فخذ هذا السيف وخذ هذا الاراس والطلع اهل
كري الجزيرة وقول ان عروس الذي ذلت عليه الابل فيا عروس لا تخجل ان اصاد منهم بيعد ان يحد في وجهك بلا
بل الكلب يعلبك حذره وبيطا وعوك على كل ما تريد وعروس تلج الملك ذلك الملبوس فاخذته ابنته لفته في قطعة حمر عتيق وامت
من الباك الى خندق المملكة وعروس لبس بدلة الملك واخذ سيفه وتناول راسه في يده ونزل ففتح باب القصر فسكره للوا
نخلفه وطلع طالب الديوان اهل الجزيرة وعسكر الملك والاربع والاعيان واولاد الملك في ذلك الديوان ما يجبر عمار يستوا
الملك الجوز بن ما فاتوا الا وعروس اظلم سجد ذلك الكبوس من رجليه وقاب القبلار وسيفه ملط وراس الملك في يده وتم
عمار الى كسي المملكة وطير كانه النمر الحردان فناداه يا اهل جزير ابراطير يا فيليبين المودف والجزير هذا راس ملك الجوز بن
الذي طلب فيلي وانا الديار وعروس الملك الحيتون الذي في السعد والشماعه منعوت من اخرج عن هيكلي وحيكم
مليحون من اطلع اس منكم والارسل وقر بالوصاية والجزير بالمال نجاة منكم وحيات راسي علوت راسه
بهذا الحام وانا فارس الهيكل وبل الشبي فلارات اهل المملكة ذلك واولاد الملك ما جت وتطلعت في بعضها
البعض وقاموا في عروس ومين ذه فزاده لا شك ولا ريب ولا ربح بالقلب انه صاحب الاشارة والاماره وهي
الذي دلوا عنه الحكا ومليحوت وارباب الظلام والاقلام وراوا ان كل من خرج في وجهه سيف قتل وشر سكا
الملك فلم يكن لهم ذاب الا انهم توطو وتعشوا واول من تقدم وارما الكبوس وقال اشك لا اله الا الله محمد رسول الله
فلارات اهل هذه المملكة هذا الامر فندت الوزير وارباب الدود وسائر الفكر قوامه بالوله حدانية والجزير بالارسل
واست سار اهل المملكة كلا الذي يفرقوا والماعوا وعلموا والذي لم يهدم به تقاسوا اعظمهم واستوا طال الجزيرة
النسم يقع لم كلام واما فارس الهيكل ما اشر دين السلام وعبادة الظلام حزب اني يرد عمار جوامع ومساكنه وظف
ابن الملك الكبر على ربه ويشوار زاده ابالامان والامان واعلن دين الاسلام في ذلك الاقليم جميع ولم تجر احوال
شاق وهداهم الله تعالى ادينه واتباعه طلبة نبي وفرت انت املك بجهة الروم في ذلك واسلمت في ديار جوارها
واخر عروس كل من اسلم بالظهور حتى انه ظهر اولاد الملك وبارسكرو اهل المملكة الذي كان فيهم اربعان وعبد الصلح

اسوا المذ الغوم وسادانهم واضعها تروم الكتاب ويعلمون فرض النوض والصلوة وبعد طعنوس اجتمع باللكهجة
الروم وشكرها على ذلك والظهور لها من المحبة وشاورها بالزواج والدخول بها احتياجا فقال لها عروس انا هذا غاية اذي
وسولي وطلبي ولكن انا ف من عي صاحب جزيرة النسم البهمنطوري لانا اشجع من ابي واكثر واكثر جنود وعسكر وبلاد
له ان يطالب بشاره وانا ظاهري خاطر ان القلب معد منصف واجيب اليه من طابع فنتا الى حزب الرقيب هو وبار ووزره
والكاتب عكره ولكن قيس بصيله الجزير ويحرك فقال عروس يا ملكه واش تكونه ندي جزيرة النسم قالت له اعلم يا عروس انها
جزيرة اوسع من هذي الجزيرة واكثر واحسن رستاق والطف اقليم وما سميت جزيرة النسم الا لاصلا ودكان الكهر
مليحوت عرفت في دهر فزقطه بجملته نقر الازميل شغل المردة والجنان واحتمل من النسم من خام مجسم من ربي ابيض على كبري
صورة جالسين ويايدي ورجليه ووجهه وواجب على تتار ابن ادم وجعل هذا النسم بخوف واقام على اهل هذه
الجزيرة صورة معبود ووكل فيد شيا لم ينطق في فيه وتكلم من تكلم معروض ان الرجل الذي يضع له ضامع ياتي الى من ياتي
هذا النسم يتكلم راسه ويخفي اقدامه ويأيد يار به بالاهي انت اعلم ان ينطق الشيطان به ويقول يا عبيدي فلان لا تخافنا
ضامع كذا الشيطان والافقه فلان وحاطه في موضع ما هو كذا افرحوا ويطالعوا ذلك العله بعينها ان كل من في ذلك الجزير يسلم
ويبيع داره وما له بيعد ان يسلي على شئ احد من فعال هذا النسم لكن يا فارس الهيكل وقع الى هذا النسم واقعد عبي من منذ
سبعية عام ما ولد المصطفى صلي الله عليه وسلم الشريفة دخل الخاتم الذي يجند هذا النسم راه مكبوع على وجهه هو الكري
مر من فيك هذا الخادم وحزن وقاسف واقعه وسج وجهه وجسده فمن ذلك اليوم يا عروس هذا النسم ما كان الا ان ادم
لا تشك له معد ايد موعده ككب لها قطع العندم فكانه ينفر العقول بيكي على عقول من سجده ويا من جزيرة ولكن اهل هذه المملكة
لا تغفل هذا ويعدوا ربي بيكي على فلان عقل من يجده وعروس تيج وقال لها اقم يا رب العظم يا رب سوس وبارسكرو اهل
هذه المملكة صرا ففتح هذه الجزيرة وواحد رقبته على واشر الاسلام بملوك هذا النسم واجعل كنيسة حديد اسلامي فقال
له نولك اسه هذا المكان من عروس وقلنا الملك واسلام اهل المملكة واشهار دين القيوم يا عبيد يا وقع الى الدج ما
وما اراد ان يلم الهوايه وضاعت عقولهم فانهم علموا جزيرة النسم ودخلوا على البهمنطوري صاحب الجزيرة اخو الجوز بن
يدعوا بالويل والشور وعظيم الامور قال لهم الملك ما لكم قالوا له يا ملك الزمان الذي دنت عليه آلتك واللام وبنه عيسى
الحكيم ظم وقيل اخوك واستسلم اولاد ابيك واهل المملكة خلا عكر ورعيه وغير ملهم ونحن طار انا هذا الامر ما ضينا
ان نوا فقم على جملهم سلب عظم وبنوا تينا واعلمناك فلما سمع البهمنطوري هذا الكلام خرج صوت ادون من
ذلك المملكة فنادا يا للنسم ظم صاحب العلم قالوا له نعم فقالوا ديني وما اعتمد عليه لا اجمع عليه ما كجزير النسم لهما
واركب على جزيرة الطير وارا ما حزب رقبته اولاد اخي واخرق هذه العاصمه وما بقي في هذه الجزيرة يد يد انا في دهر وار
جمع فنادا في ذلك الاقليم وامتد تحميم المراكب والجنود والحوالك ورفق الاموال وجمع الرجال وشر في تجر الامور
والرجال فانصلت الاخبار الى اهل تلك الجزيرة والي عروس ولز اسلم يا رب وروا ولا ولا الملك والنسم عروس
الى اهل جزيرة الطير انقطعت من شر هذا الملك فذل على بجهة الروم واخرها بذلك فقال لها يا فارس الهيكل ما يجبر

انك تعا وعين جيتي ابن ابرك تيريدك بحية على الكار دولته و ضرب ارقابهم ويريدك وانكر بصورة عي ومن باتي معو تكون
بوعدم اخوتي وعكر هذه المملكة وتوجه لاجزيرة الصنم تفتي لاجزيرة ولا طعن ضي ما يتقب من الجهمي قال لها اشرك
قال له مردي ان تسلم وركض ارجلك في القنود واكتب الى عي قباب مثل ما اريد فان تمت هذه الحيلة لنا المراد ضي عروس
رو صرنا لنفس لاننا الجهمي الصادق في الاموال السابقة فبعد ما ارمت عروس بالقنود والاعلان انتقلت اجتمعا خونها
والاكار و اعيان المملكة فانت لهم مرادي انكم اتم وبارا رعيه والعكر تصبوا في الحكم بالشانه والكبوس من افعل ما هو كذا
ويكون انتم فكل ما هو كذا والارضا بلش من هذا الجار وانتوا اجز باحوال فاجابوها الجهمي ولما اصبح اهل المملكة والاعيان
والخام والعام الاكل ما كانوا تحت الشاي والكبوس والهم والكرطام واقصوا الايمان بالبن فهاك عدت الاكتاب بعد
ما وصت ان لا اهد ابطال هذا الربر ما يكون فيه جواسيس تنقض علينا بر منا فكتبت الى عي كتاب مثل ما ارارت وحطت
به خيما وختم اخوتها وختم اهل المملكة الايمان وعيت فيه اربعين مؤن وازلهم في قطعهم وقلعهم لاجزيرة الصنم فلما رآوا
سارين جيتي اشرفوا على المنيا واهوا الراسي وطلعوا المايز الدويون فلفوا على جزيرة الصنم عساكر مثل الزاب العفر البهمنطو
جالت يافاق الا وذلك الاربعين اطلين عليه فتقدموا اليه يدينه وقلوا الارض فقال لهم اشكونوا انما اقصا من جزيرة الير
من عند بنت اخيك واولاد اخيك والجار المملكة عليهم كلاب تفر واديتكم وتوالوا على ملكهم ولما جابوا راقابهم قالوا له اسبح
يا ملك اقر الكتاب ونحن بين ايديك ان لم ترض في ما يجي والارمين ارقابنا قال لهم ها قنا ولوه ذلك الكتاب اذه قرأه
وفي معناه راء من حفرة الخزيه البقية المسكن الذي قتل والدها وشتم باعروها وحاسد عابها بجهه الروم الى العم العزيز فاذن خير
به العم العزيز بنت ملك واهوتها واهل المملكة بانعام ان سالت عن هذا الامر الذي وقع والحال الذي اصابه بالثاني اليوم
كنت جالما في قري ما قف الا وداخل على بطل كان من اهل الجان وفي يده سيفان وخلق الباب وقال لي اسلم وانا اسلم
ارمت رقبتيك ايتي وجوارك انا الدبارد عروس وهذا ايلي كان داي بخوف من اسم هذا البطل وقلبي مقطوع منه وكنت
المن من الجن يا كل الارسية فلم يسمي الا لما دعت فسكر ابواب الى ان كتبت المملكة وداروا فقتلوا عليه فلم يجدوا حتى
لم يبق الا قصر في قد خرابي من يقش عليه راء قائلة ضرب عنقه وشلمه ملوته وخرج الى الدويون في الراس وقولنا
الديار والكل من لم يسلم قلته فلم يقدر احد ان يخالف ولا فري في وجهه صديده وادهم الجميع فلم يجدوا ولم يدان من ملاحه فاسلوا
الجميع خوفهم سيفه واطهر والاسلامي فطلب انه يتجوز على عليه وكنت في المرقدي والكل وقبضه واصبحت اشهر تدا
فارتدنا الى اصلنا وعادنا كاني واردا فقله فقال انا وراي اقوام بخواربع كرات قليل ما يبيتونكم احد فقلنا
اذ كان هذا وصده علم معنا هيكن فكيف اذا انت بتوعدنا فراه ولما تبنا جنابكم فانت لاني في من الجوى ولا من ارجا
مرادنا اننا تاتي وما فذه وما خزي انا واخوتي ابي عندك وولي الملك من اردت لانت بعد ايشا لا يزيد حكم وانتم في امان الضم
فلما وقف على هذه الكتاب العجيب ونامر معانيه قوله في قاب العقل فاحتفيغه ان الحكم العاضين قالوا لا نأقيلن انك
بالوم من هذا الفارس وان اهل هذه المملكة ما صار هذا الامر بطهم فادعنا بالذي هو الاول والامم كيف صار قالوا له
يا ملك الزمان ما قلنا الا والارمين في كنه وطلب الكري واشهر سيم والهم احدها اصبر في وجهه صام قائلة صدقت نيتي

والثمن

والثمن الى وجهه عساكره فقلهم رادي ان تنوا على هذه الجزيرة الاقر فوا عشرة من اروح اقتض هذه الحاص وامي وفز من
وفته انتخب عشرة الاف بطريق كلك اجا ويدقونه وما فهم اجا ويدقونه وما فهم اجا ويدقونه وما فهم اجا ويدقونه وما فهم
بعد ما صلوا وانقاموا المايز جزيرة الصنم فاما اشرف على راس الشاير والصلبان على احوالها فاقين فانتقن منحه
الكلام فارما مدافع السلام فركبت بنت الملك واخوتها وعساكر ذلك الملك كلهم وراياها واهلها الى البحر فقلنا
لم المملكة رادي اول ما يندظر عي هو وقومه الى الدافل بان يخطوا يدكم على اركب واياكم على قنا ولا طالع البهمنطو ولا فقه اكر
اضه وبت اضه لا يبر السواظ من البكا والنقد فقلنا لم صار الذي صار فركب هو وعشرته ووصلوا الى دافل الجزيرة
فخطت الحومير يد هياكل اركب الملك كلهم واما الملك فلا زالت سايرة وبعثها الى ان دخلت بهم الى قنا ايسا وكنت معي ايضا
فجلس الملك وباردونه وما انا معه ولم يتبا امة منهم واقفا واهلنا اهل الجزيرة خاص وعام يارق الملك على بعضهم فقلت
الملك طالعوا السرا فاجت السربين اياي عي واصطفت الصحن والاواني الان جميع ذلك الاكل مسموم بالسم الخارق
فلما كلفت السرا فانت برسم اسم ياعم قال لها والضم وتربى ايسا الجوزي اني لا انا والارمين ناكل من هذا الزاد ما لم
تطالو هذا الم فوس من قطعهم فاكل منحه ونبعا فها بعد ناكل من هذه الفقه فقال له اياي اعمل واركن العر بعد الغدي
فخلف وغلط الاقسام فلم يكن انها تخالف بل انما دخلت على فارس الجهمي وقال له رقم واقنع حيث لك عي وعشرة الاف فار
من ايمان دولته معكم على حيلكم افر ب رقبته فاطلقت في الحار وقدمت اير قد فلبس ركب الكبوس ورجل الحمار وخرج في كنه
الاحام فافاق البهمنطو الاو ذلك البطل المشهور خارج وصام في كنه ملط والشف الى البهمنطو وقله قني يا ملك
انا الذي قتل الجوزي وفتحت جزيرة الصنم بهذا السيف اتحدم فانت حقا جابه الى قطع راسي والبهمنطو انتفت الى بنت
اضه وقال لها يا عامه لعنة اسم عي الجوزي ولا رم الذي ظالف الحكم والاسرار والقما ولكن هذا جزا من يامن لشكك
فانتقد اليه عروس وقله اش فلت بكلمة التو عي قنا وعر عروس فزار ادا ان شلم الملك بارده من يده الى شاتل الشوم وقرته
نازل لم توي الا ان الشاهد قبل ما يقتل عروس البهمنطو كانت اهل الملك والمكر فقصوا قصصهم ولبسواهم
ديار وفي الحار عروس تسلم وريمهم الى الجهمي وذلك الاكل فلم يكن الا ساء من تغزلت عنهم رهمهم واصطفت على الار
روهمهم وامسحت ذلك الفاع من الدم حتى كان الشئ لم يكن وعاا النظر وبق على راس امه كبوس بلا دنيا وصلوا النظر
وعروس انتخب من ابطال جزيرة الطير عشرة الاف وابهم اخذوا وادعوا عليهم ملوس البطارقة الذين اقلوا مع ذلك العن
وتنكر هو بصفة الملك وراي في ذلك العشرة الاف وراي الملك ان يكون في اثره ببيعة عساكر الاسلام واهل راس الملك
على صاري الغراب الكبير وازل ذلك العشرة وطلوا وانقاموا المايز جزيرة الصنم ما فانت اهل جزيرة الصنم الا والبهمنطو
مقبول ومع على راس الصاري قرعة عروس الى الشاهد الجهمي ضارب راسهم مضيقين نقاب فظلت اهل المملكة كلهم عساكر
ورعيه الى لقا ملكهم اول ما طلع عروس وعساكره واهلها الى ان دخلوا الى بين ايديها قنا ولا من جرحه حاشية
اسم اكر فتع اسم ونعرا عروس فكرت خلفه ذلك العشرة الاف وحملت وعساكرهم وقلع لهم ودار الحام فاجلست
ذلك العكر على بعضهم وارادوا ان يلبسوا عروس وقومه ان العماره مقبل وامن الملك الجوزي وبت عساكره تسوا

البهمنطور وكسر الضم وقابل باهلها ان اسلمت واجابته الى ما اراد وان تركوه رخص على هذه الجزيرتين فتحيا وقيل
ملوكها وغيرا ديانا اصحابها والبهمطور لما سمع هذا الكلام استحسن نزول ان النعم بجمع الكبر والولاء ووزره وشاورهم
في هذا الامر فقالوا له نحن لا منشور عليك لا بقليل ولا بكثير الشور عبدا نبيا مشهورون محبا اراده يكون في حق غير البهمن
ونقص هذه الفضة عليه ان قال لنا انك لو اكلنا اطبوا لكنا معكم ما نخرج كذا فافترقا فقام الملك واضر وجو
العسكر وذلك النهر من وقصد الى دير اللاهوت ودخلوا على مشهورين من دولاب وسجدوا وابتدوا في العمل ما كنهم
فاخروه ان الذي نهت عليه الحكا وبخر غدا ملبهوا تنظروا في جزيرة الطير وقيل ملكها واستلم اهلها واهلك الطير وكذلك
فعل في جزيرة الضم وقيل ملكها وكسر الضم وهو متبع على هذه الارض ونحن مرادنا ان نركب ولكن جبا ان نشا ورك
في اموزنا ومشهورين المرق الى الدير وضوا استحسن نزول ان النعم وعرف ان اطله نفايت ولكنهم من الضعف قوه وخلق
باديا الى الحال فقالوا الى البهمطور ان كبروا بخبرنا ولكن طاعوا عوي وانا اروح احيي لكم هذا وابي اقله هون والكتب
نظروا في دولابا وركب على ذلك الجزيرتين ان عاودتا اهلها كان وان لم يعاودا اهلها جرحا وقبضنا الدير جزيرتين
منظروا في دولابا اعظم من ذلك فكتب الى اسطرود وارسله الكتاب وقص له ضمنه القصه ابتداء وانها وارسلت لمراديا
ان تكون في اليوم التالي في الحال الغلاني عندنا والاسم وارسله الكتاب واضر الكبار ووزر الملك والاعيان وركب
هو وياهم في كركب وقرا على الملك اركب ابواب سيميا فخلها الى من يراها انها عارة الاسلام وبارسها باسلام واعيان
الظاهر واعيانا والبطريرك واعيانا وعساكر مدينة الرغام واعيانا وفضل على عنوس بهذه الحيلة من دفع ما وقع وجاب عنوس
بالحال وما صار معه في المركب وصلوا وتوجهوا طابيس جزيرة الناسوت قرا على عنوس باب غيبه وارماه في الحديس وانك
ذلك الا وهام وفتح عنوس الشا المراكب واهلها اتلفت وعاتبه اليعز وبهمطور وسائر ذلك الامكن وعنوس تحير وقيل
يا جميل ان اذا سلم البلاهه ايوكم يا عنوس ولكن له بعد اسلام اهل هذه الجزيرتين وواج هذه البنت ياراه
تقد ر على هذا التقديس وبكا واستجد موقوف ابن جر علانية ومروا بمرحله كما لم ياتي ان طلعوا الى ذلك الجزيرة
فانقلب البنت اهل تلك الجزيرة تساو ولا دورا وعايا وعكر قتي لم يتبا احد فقام عنوس ذلك الجزيرة الشاها من ترك
الجزيرتين واكر خيرات ان انما في اخر بقع بكلمة التوحيد وعنوس قال صر حيل ويا بنت المتعان فصاروا الى الدير الى ان
دخلوا الى ذلك الدير وعنوس انبعت من تلك العماره والاهل والحق هذا الاقتر كنوز غلام يخدم الدنيا
فتسما على عنوس الى ان طلع ذلك اليعز الى العرندس وقرا بعض كلمات وافد ينظروا بيزا اياهم والجمع اعيادهم
له بالسجود وصارت ساعده كز وضلالا وشرك وبكا ونواج تقسم الابدان وعنوس قال لا حول الله الذي عند
اسم الاسلام انكم تثنون بالثبات اية ان انما من ذلك الكفر ونزول طير وادرك كل مجلس يتكلم فجلوا باجمعهم
الاعيان واليعز اربابا بابه سموه حتى هدت ذلك الضم والنفت الى عنوس وقال له شتما رانتا شتمك على فضل المؤمنين
وزوج ابنته وفتح مملكة وفضل اخوه وكسر الضم وفتح بلاد واسلام اهلها فقال له يا برك انما اعرف هذه الجزيرتين
ولا قط فعلنا وانا قتيه عيب وطلو قتيه قتيه اصحاب الشا وادب في البهمطور وبعث اليه ان طلعوا وصرخ عليه الطير وطلوا
فقد

فقد وكلم يا برك الذي يعرف ان روم مشغول بر د عن قتيه وبيضا نرا بوه وانما جردت سيفي قتي ايدني ان تقاوا اسفروا
ان هكذا اخبرتمكم بهم وحكامهم ومن حيث ان هذا شئ عليه ارباب الاقلام وكفنا الزمان اسير ذنب وانتم افرانكم
في الحلم وعدوان ولكن ان قدرين اسر لاد عن ازاله هذا الشك الذي باوخذ انفسا سكر باليعز والمعونه قاله وحقى الا انتم
الموت وفي الحال اضمر مطلب ضتب وعليه دولاب وصلب عنوس على ذلك الدولاب وحط على باب ذلك الدير من فوق وترك
عنوس يتقلب تحت المشيه ومن اعجب ما وقع له في ذلك المحل وصلب سطرين ذوالاعار صاحب جزيرة البسات ودير اصد
ولمنا الكتب اثلثت اليه وجمع الكبار دوله واعيان حاكمه ولم يمان وترا في عمارته ولطب جزيرة الناسوت فصار في
دخول في ذلك المحل فطلعت الى الفاه ملوك ذلك الجزيرة واعيانها وطلوا عليه واوكلوا به واضروه الى الدير فدخل على
دولابا وسجد له وقبل ايا رديه هو وسائر عساكره فربض فيه واجلسه الى جانبه واضر عساكره الى اماكنها واضر سلم
عليه ويلتقي معه واضر بهما وقيل مع عنوس وكيف انما به وصلبه وانا ما انفدت وراك الاض اركب واخرج ذلك
الجزيرتين واملأ اياه فقال له وانا ما اتيت الا هذا وقبل ايا رديه ولكن يا استاذ وقع واقصر عجب في ذلك المحل
وهي سبب لسعادة وظلام عنوس وهاك ذلك القبط وهو ان ابنت الملك المخرجه من ذلك الدير بلغها ان سطرين الذي
كان ارسلها من ابوها اقبل فتلقت وكفت ذلك الشا واضر في شامر في وجزيرتين وصورة فراتيه
شاب من احسن الشا لطيف الذات يدعى الصفات او ان ذب عذاره احسن اهل عصره وسطرين لامت من التفاته
فلما فاخذها على الشا لانه راها بالاصاف الذي سمعها معه رسا ان ابنت ابوها عقد رها نكاحا فلما راها تحركت
لها حوارص وتلففت جوارحه فوقع قبل ايا رديه شهون وقار له يا ابني اليك حابه طلة فلي قال له الملك كنت اربست
خبطت منه ابنته وارغبته بالفضه والذهب فز قصادي بالحنيه واخرق فيهم وانفذ يقول لي ابنتي صغير ما حله للزواج
والفضه يعني لها خوارج سنون ويكون بركت محل ففانوا والان انا واقع عليك ومرا ديا ان تساعدي عليه ودمعته
واليعز قال له يا سطر ود هذه البنت عقدت رهايتها وقتي في حاديه وما بقا يصير هذا الامر قال ابو نمرادي ان تفكر
وتز وجني يا قال له كيف افك رهايتها وازد ورك اياها هذا الامن سيم وديني ان عدت ذكر تا في فك ان تفوت يا سما
لا اعلم على فلك واخر جزيرتك واهد لير الرصد واتركها بخر من الافبار واعطط عليه والمهر له الغضب فلم يكن له ذلك الملك
من الكوت وقال له ابو نمر حيث ان هذا ما يصير لا نفعل من اكل على ولا تراخذي انا اضيت واقفا الكند الى ان انجرت
الفره وامتنه الموايد وصفت الاقداح واركت الشوع وابوالمجوس سطرين فز مضرب كلفوه قال سطر من ابي
مشوش ومال قابليه قال البرك دعوه وعرف انه اغتاله وماري غيظه با استاذ كان رضى الى محراب فوجه الى مصلب
من المصالب وتدد من شد غيظه اضنه شتمه من النور فقام ما خلق نيام وبق في النور من اية عالمه وياهم
الساعه وما اعداه للمؤمنين من النعم وما اعداه للملحمين من الحميم والعدا باليه وراجم مام فيه كز وضلال
ورا الكوث ورا سفاة الكوث با كواب الذهب والفضه غراسي الجامع على ابن ابي طالب رضى له عند من العشره
ودار روم شديد الظا وما لاي ذلك النهر وصولا فالتفت الى سطر من المصا بامر المؤمنين وقال له يا سيد الشيخ شربا

فقال تاديبا سطرين هذا الما شرب الاله من ابياسه ورسوله فقال له يا سيدي وكيف ذلك قال له الاله الاله
مجد رسول الله فقال له امدد يدك انا اقول اشهد ان لا اله الا الله محمد رسول الله واين يري كل دين يخالف دين الاسلام فقال له
ذلك الطائفة الدهم ملان من ذلك الما تناولها فشر من ذلك الاله فوجهه اعلان العسل وارب من الزلال فكن هادي
الطائفة من شدت الحلاوة والبرودة فاق وهو يقول لا اله الا الله محمد رسول الله الاله الاله محمد رسول الله وبرجها ودوعها
سكب مثل الحظ من شدت ما حصل عليه اخذته سهوة اخري فزاي داخل عليه رطل طوبى الفاهه من طعن الطائفة بدقن بيهضحت
الزنا شلبان عار ما بين الكفا في علم وجه هذا نور مشرق ياخذ على الانصار مجروح في كنفه والدم نازا من الجرح وقال
له السلام عليكم يا سطرين قال يا سيدي وعليكم السلام قال له هذا الذي معلق على الحصل الخشب ولدي وانا ابوه واسمي المقيم
موجود في كنفه اقلقني وهو يشدني ويستقيت بي فقم اليه وخلصه واستبشره في امره وقلك هذا العجز هو بيدك وكيف
ما امرك اقبل ولا تخالف واعلم ان هذا الذي اسلمت عن ادنه وعلمه يده وهو على ابن ابي طالب فها قد اخذته فقال له يا سيدي
وقال له قم ومعه فانتبه مدعو من الزلا في الشايد وسمع الصوت بانتهى والاندب الرويا ففر على اقدام مثل الشاهن وقد
فخره قلبه وقصد ذلك الملك الذي فيه عنوس شيوخ ومن اعزب الاتفاق ان فاسر العجيبا حركه ما فاسا على
ذلك الدواب الخشب وهو دابة وافذنه الدوضه وسال لعابه فاستجده من شدت ذلك الحال بالقدم مع وفاداه
لي يا يا اباد كنني انا في جرك اذنه سمع من النوم فراو الله عياا وهو يقول امير يا ولدي زال الباس واذا نك
بالخلاص وزرت انك قد كمل ابن ابي طالب سطرين ان عال صاحب جزيرة البناء دوير الرصد واسلو امرانا
بحلك من هذا الحال فاقك الكهين ولا تخاف انت المصور فيق ففاق من ذلك القطر ولم يحدش من ذلك الدوضه ولقي
ذلك الدواب واقف بادنائه واما تليق سطرين بين يديه فقال لي يا ذوالاعمال اذ كن فيك وقلة اشته ما ادر انك
يا سيدي فقال له الذي زاروك الرواح حدي والاخره ابي فوقع على اباديه وحله وقال له امدد يدك انا اقول لا اله الا الله
محمد رسول الله عليه بيز كنفه لان الجميع مشغولون بالكفر والضلال ويبغضون ان ما امدد يسطر على هذا الكفر فمخرق في الي
مصلبه الذي راب الرويا طم وقلة يا سيدي كيف يكون العمل قال له انت جيت عدي فله نعم فله قدمه فقدمها اليه بيده
مديه اليه ممدان طالع مقدار شفاي الزنج وقلة هذا المرقه فم الى عند الجماعه وادخل عليهم وابكي واعترض وافعل ما هو
كذا وكذا وعلنه شين فعمل فزكه وفز الجماعه في كاس ولحاس وسجود وضلال الي ذلك اللعونه فاقوا الاوسطرين داخل
يكي ومنديل في رقبته ووقع على اباديه الكهين وقبله وقلة يا سيدي اليه والواتوا اخذ في فله اشرعي حكمي ان فنت خنالك
وفوت نفسك ليل هذه الصفا فله اعلم يا سيدي اني صقيت فقت مشا فقت اليه مصلبه وفت فزاي في عالم الرويا الكهين
ورجال النيب ومن يديهم حارب منشار وقالوا لي مثل من يعلق مشهونه بنكر مصباية انت الكهين فخرت هذه الاخره الله
عمرها ما حاربت نفسك ففك لهم ليرة اني ناب قالوا لي فم وادخل في مشهونه وقر من بك وخليه يفر نكر وباركك واخدم
تيت ليطنك هذي سائر الاقدام من تكون كفارة عن ذنبك وانا وبيع عليك اغفر لي يا كره في عنده وبكيت الجماعه
من شدت الخشوع وقال الكهين انت ملك وخدمتك ان تكن ساقي القوم قد مواله هذي البواهي فقدموا له نكر البواهي دغر
الشيخ بخفه ورشقه وهم سوارس ممتسجين ما اراهم دور والناب الا وقد سقطوا واور عن اخر فاقني قيم جالس

دسطرين

دسطرين تار تارة الاسد وانا الي فوق راس الكهين وسحب سكر انض من المنايا ولقطه من دفته وقال ما لفتينه وتعايته
يا في لا والله فيه نحر من الوري بالوريد وركبه وطمح لايين اباديه عنوس وقلة قم يا سيدي دجت لك الكهين دمج الشاه عنوس
ناداه صبرك وفر كمال الشاهن وتوجه الي ذلك المصلب الشاهن الجريح راقيين وطمحوا الكهين فله هو من ابن يا سطرين فله عيكة
هذا وطمح في صمته فراه ثبل في صورته بخنير بوزه وابناه ووجهه ليس الا كمن نبيته جسده صورته الاصلية ما يفران وجهه بلبوس
عربي بجمه وسطرين بك على ذلك الجمل الذي كان سابق شهم وقال يا سيدي لا حول ولا ايد كفا تظن ان هذا ما يموت ما كفا تظن
الا الله فقال له عنوس لا حول ولا ايد فحق هذا الملك فتيق البهيمية وسائر ايامه ولنه فكل من فاق ورا الكهين في ذلك الصور
يكي وندم على ما كان منه فقال له اشهد ان لا اله الا الله محمد رسول الله واسلم وفاق ذلك الاربعة الاخره فلامرات هذا الامر سلف
واسلت سائر اهل المملكة كما وقروا بالواحدانية فخرج فارس العجيب بذلك واشترى دين الاسلام وعبادة الملك العظام ودورا
سائر معابد ذلك الجزيرة معابده اسلامية وعروا منابرها وزينت ذلك الملكة زينت الاسلام وذاشوا صميم النار العجيبا وملكوه
افنائهم وامر عنوس بحرق ذلك العجز فخر قوه فطمع اهل ذلك الملكة وعلمهم فزوا الرضوا والصلوا وبعد ذلك عنوس الشف الى الملك
وامره انه يزوج ابنته لسطرين فاجاب بالظلمة فمقد عنوس عقادة يله وتب كتاب بيته واحمره ذلك الملك الشف فوق
الحدة ودفن ذلك الملك على ابنة الملك فامباها ذرة ما ثقت وقضاها مدة ايام صفا وتطلب عنوس الرصد الجزيرة البطر
فقال سطرين يا فارس الزمان عار لي ان تنال عجي الى جزيرة ترضي حق نشر الاسلام يا ولي بنت اسمها تحفت الروم تكون كرام
فاجابه عنوس الي ذلك وتزلمه هو ذلك الملك وسار دونه وعكر فوق الحد الى الجزيرة الاربعة فله في دظنه في ما بعد من
الاعمار اذ لم يلمع عنوس واشترى السيف قاله الجميع اسك يدك نحن نسلمه ورسوله فاسلت اهل الجزيرة الاربعة والظلم الاسلام
وعروضهم اجماعا ومثل ما فعل في بقية الجزاير فعل في ذلك الجزيرة فخط ذلك الملكة وتب كتاب عليه وذاشوا راء
بهازة تروج حامله من بول ذكرا سمه بخر من ذوالاعمال وطاب لعنوس الملكة في تلك الجزيرة وانطمنها ولبت اخوت زوجه لافتر
مرد ولبس ورد وبن باهم يا تو اليه الجزيرة النبات ودير الرصد وقصصهم ذلك القصص جميعا فقرحوا واقلوا سائر عاكرهم
ليادك الجزيرة فقتلها عنوس وسطرين وبهم خور غابة اللقا وفاقا لم رعايا ابيه ابي مده بيره فذكر عنوس ابنته
الشفاط وارساله فترجى اليه ومكيدت ذلك الوزير معه ودمي في البحر والجزاير المحجورة فقت فاسا فاسا وانتهى الى هذا الحد
طاعرض ذلك القصص على الاربع ملوك فقالوا له نحن نسلمه بكن فقلهم تجهزوا تجهزوا وامورهم وعمايرهم وتزولوا عن عرض
ميه ميه وخيش قطع ميه ميه وخيش الفنا قم سبف وطمحوا طاب جزاير الشفا فله هذا ما كان من عنوس راجع ما وقع من
صاحب الشفا فانه امر بعد ان ارسل عنوس وادماه في الجزاير المحجورة وعاهه وزيره اخبره انه ارسل عنوس من الجزاير سيرة
يوم كذا فاطلع عليهم وقال لهم ان اخذت ماري وتشتت عاري قالوا من محبة الاتفاق ان هذا الكلام بنت بيه وانا لها
فقط في الحاسن وكن نية تلك الايام ارسل خيلها كرجب صاب الكرج فقطع كتابه وخرق بنصاذه وردم الخيل قالوا له هذا
كجزاير عنوس وسببه ان عنوس بعد ما سلم وتلك مدينة الرغام ركب يوم وطمح بتراميه ابر انصلوا اباديه الكهين وتزوج بنتي الملكة فمت
طاعله من هذا كجزاير وتجمع فاكلم وارسل عنوس الى بلاده وضعت ذلك الملكة كجزاير الى ان كره وتلك الاربعة طلاع ومدينة وصار صاحب طوع

وظهر شهره عظيمه فسمع بها من انت صاحب الشفاط فارس خطيبا من اسيا ففرق بقصاده وعما ودوا اليه فدخل اعلم امدا
فقال له امدا اركب واوصلك الى هيت وكن هذه الملكة اليها فاعلم الفلم فقال له وان اركب معك فركب بحريته عسكر كبير
وافداه معه وطلع طالب ارضين الشفاط به ففترت رعايا الشفاط يمشون اليه ان دخلوا على صاحب الشفاط واخذه
بركوبه كرجل من قبله عسكر مثل البحر فخصن المملكة واخذ الى الحصان ومن الاصوار وكر الالباب وكل المدافع
واخذ منه الفئالة ما فاقته اهل الشفاط يوم الاو الفبا غيرة تركها لمعسكر وبان عسكر الكرج شباب مثل البؤ
وفي اويلهم كرجل او كبدلهم نزلت الافكار روجا عليه من الاصوار برشق المدافع حتى سقط الرمي وشيد الجدار ورفع الطور
ودار بالشفاط من كل جانب كالحمام وكاتب صاحبها في رمل الجواب ما كثر في الحرب ما عدي بنات الايوسف المنزليات فشق
الكتاب وبني على عسكر الكرج وباتوا على صدورهم الا حقد الاثاني ارفقت ابواب الشفاط وخرجت عسكرها من كل كرج
فكفي عسكر من رين واستنخب وزرعا واجيا وقا تل وقيل واورج من مقدار اسعد ايام فاهر عيون العسكر وبرد
وجوهها وحمرها في المملكة فتوقفوا عسكرهم اخضر من مقدار جهم تام قاتلها بالملك عليه وقال بالملك عيني انت
لبن ما في هذي البنت عن هذا الشجاع الذي ودين ما في الدنيا اشجع منه بتسخر لك صرا شجع منه او احسن شباب ما في زمان
يكون مثل هذا صهرك وفي الشدايد فكر اعظم اياما واجعل مثل هذه الكديرة ما انك اطلع فابله فاهم على به وانالهم
وارمق الناقوس ولبس النمر وخرق في لامة وركب جواده فركب بار عساكره واورد اعلامه وفتح ابواب الشفاط وخرج
كنا كرج عسكره عاك وثارهم بالجملة تبادا بالثياب خرجت والابكار برزت فنادا اليك كرجي بالجملة بالخيول كرج
عسكر الكرج وفكر كرجي في الحدي وركب تحت شياره لانه اصطف عساكره قال عسكر الشفاط فاعترف الى المبدات
صاروا بالخرج اليه من بنان الخريف صاحب المملكة فقام كرجي اعدته وجواده وجلسه قدي ملكان فلهذا اوسمكون فخل
تذهب او ملك فله من فوس الا ما غير من ابن الخريف رعت روك انت فله انت الذي قطع كتابي وخرق بقصاير وطلعت
منافهم واذ انهم يملكون دور قصاد كرجي فاهم فوه انا بتسخر است الكرج ووك الذي هم قوا فلك وما جعلت عليهم قوه ولا فرقت
بهم ان كنت رطل اجعل فلك على فله وانا نازا اليك جيتك فله وانا الا فرجيتك فليطعنوا الي بعضهم انبات القبايع او بالجملة
فتضاربوا بالبنين وطلعا غوا بالخرج واتصلوا الى الجدم من بعد المزاج فلما زالوا في قتال وجرب وفتح ورضب الى ان وقت
الشم من قبله انك فعند ما توط كرجي على عظمه وقام بالدارين واهم انه ضارب فخر الج بالدار قريه ليعم والنفه اعلاه
وهم على قبض من المواقه علف على زنده وارماه الى جاعة فلفوه واخذوا جواده فصاحت عساكره وذهبت لتعلم انما ذما
فطلع على كرجي وعسكر الكرج نحوهم الى داخل الشفاط ففكروا الابواب في وجهه ففاد كرجي ففعلته على عسكر
الشفاط الى ان تزيه فيضوان وطلع بطوس ولبس ثياب عده وفارها فاهذا الرفر فرقدوا الملكا ليس به عاتبه وارماه ففك
الدما ورضق منه فقام على صلبه وجره صامه واراد بعبه انه يضرب رقبته فزاحت ابصار من رين وقال يا كرجي انا ذبيك
وفي صريرك وكنت اجهل انك في هذا المقدار وهذه الشجاعه واجتدت معك بحبل الامان والان انا بقيت ايرك وفي يدك
والعنو عند المقدرة من شيم الكرام فراي ان تقفوا عني وانا وبنيتي ومهلكتي بين يديك فلما ان كرجي سمع كلامه ورا

ذم شفق عليه وقل يا ملك انت لا تحوجني معك الى تعب قلب اخر اقيم ودين بلحق الشفاط على اهلها قال ما يحتاج فارس
باطلا فاطلعه وقد سواه عذته واطلق له سائر عساكره الماسورين وقدم لهم خيلهم وعدتهم واطلع على الجميع وقابض اياهم الى الكرج
خمس ومن خيلهم ورجلهم يسود اخذته ما وركبهم ففعلهم كرجي كرجي ايام وبعد ما انتوا الكرج جوادهم لا يبقونوا الجا
اليه ان اقبلوا واطرقوا ابواب الشفاط وراوم من خيلهم بصور قتلوا وفتحوا لهم وفتحوا لهم واصبح الكرج ورؤوسهم
فيما يفعل فقالوا للجميع يا ملك الان مثل هذا ديفره من الذباير وخصوصا انت بقت اعدا الكرجين وعسكر مدته الزمان لان الجا
انهم يسلمهم ما فعلت بالديار وما انك ازلت ايت به وارجيت في الجزاير المحجورة يقصد وكر من كل جانب وهو ياتي ابطال الزمان
فاذا كان مثل هذا ورا كرجي لا تخاف من كرجي لان هذا اوصد العسكر عليهم ما فيه غير هذا فاصبح فتح ابواب المملكة واخذوه
قومه وخرج اليه كرجي كرجي فخرج كرجي للقيام واذ لهم لواء دخل عليه وضافهم واكرمهم وانهم لم يملك بالذي اراده فلك كرجي على شرط
يا به قدامه يكون انظر فله بالكلية انظر على ابني الا بقصر في فاجاب اليه مراده وخالقوا انهم لا يكونوا مع بعضهم لو رزقوا
اكرسوا واركبوا كرجي وعسكر الكرج وفتحوا ابواب المملكة وطلعت عساكر الكرج وامنوا مع بعضهم وركبوا عساكر كرجي
الوزر عند الوزر والاقساط عند الاقاط وكل من تدر عند جنس وزنت المملكة واشعلت وشرعوا في عقد القادر وكييل
الاكيل واقامه الافراج في انهم يتوا على كليل الاكيل والظفر واذ بالجميع فقام وقعدوا وراو زب وبان عسكره وخمس قطع
اسلاميه مجيد وخمس نوبه سلطانيه بيارق مجديه ورايات اسلاميه كاهن مدن سايره يله وجه البحر ففعلت قلوب اهلها
الشفاط واطنوا الا ان عساكر الاسلام سمعوا بما وقع في فارس الهيجا واذ من غريمه فطلبوه بهذه العجازه الاسلاميه
فقام ووقع الملك تحت اذيال كرجي وقال انا فلك يا كرجي قدامك كرجي ملكك يا ملك الزمان واشبك انقطعت قلد
يا كرجي هذه العجازه الذي هلت عليك عجازه الاسلام اعلم انك تفضل ابي بطر اسمة الديار عروس وتزوج اقبلي فلما
كبرت وتقويت فذكرت فلان ابي فارتلت مزيج الراف تحيل عليه وجانب فارت قلته شعوبه عساكر من دكن فارت
ارميه في الجزاير المحجورة وطلبت ان هذا الامر يستمر مكانه ما استقر اقبلوا بهذه المنيه وخمس قطع واذ بالكلية
في القطع الفناقي سبقت فله كرجي فاهم كرجي ودين لا اعظم غيمه لك وانا كرجي دق ناعوسك وخيلنا ركب
ونحنهم من طلع ع الرفرق الناقوس ما تملكت عساكر الشفاط واعدت واعدت حتى كانت هجت العجازه الاسلاميه واستنقذ
ابراج وابطط والحصار بالكفيات والسبتيات والزلزل والاصار بالنقط والناظر فاروهم الى الاساس وشكروا
المنيه وخمس قطع وجزر وهاولت حذاهم به كرجي ما الارهاط اربت من ومدا الشفاط وطلعا غوا بالخرج
واهتم العجازه تحت الرماح ان لبست الزمان وخرجت وركب الخيل و الشفاط فاستسلم عساكر الشفاط عرق
فيما فارس العجي وبطل السجاء ووق كرجي في عساكر جزاير المحجورة ففعل هذا عساكر الكرج والشفاط مثل النمر وعمل هذا
بمسا كرجي ابر المحجورة على النار وخرج وطلع ففوز من عند اخر النار الشفاط هذا الفارس بين عساكره كرجي شاره من
جهنم والشفاط فارس منه كيف ما اراد تنقذ كرجي من النيب وعروس تخرق ايام العجابه والاعمدات
بين عساكر الشفاط مثل هذا الفارس الذي كان في سلطان اوسن جن سليمان نازا من ابن جاهد الشفاط عروس وقصد الشفاط

برده ويصده عن عساکر الاسلام لكن ما حصله الا وقد قتل بطول الاتصال وعاد وتعاودت عساکر الشقاق والكرج وعرضوني في
انارها لم يزل يهزأ بي ان ارماع على الاصوار وعاد فقلت فرسانا ارميت الخيام وشيدت الوطافات وتزلعنون وتزلت
عساكره وهي متوجهة من عساکر كرج من فاعيل كرج ففعل عرسوس وانه اذا فارس الزمان وتبيخ العزم والكنة اعتد من قبل في
الشقاق واجتهدت اخر الانار بالانصار اليها ما يمكن لكن في العساکر ولكن انما غدا الي كرج ولو ان متعلق في اذيال البير ومان
الازرق وباترا يتجاسروا الي تاي يوم ضرب عرسوس ديوانه وجمع الجبال بالاربع جزاير وكما تب ايرمين ابن المختار من كتاب دار
اليه مع سامي كرج فلما نظر راه جالس وكرج من الجبال وديوانه محتبك وعماله يديرون في نفوس عساکر عرسوس والنفوس داخل
عليه ما ولد الكتاب افقه قراه النفاه من خطرة عرسوس الذي انقذت جنبه بالمكر والخذاع مع ترجي وانقذته الي الجبال المحيرة
حتى تنكده فابده اسر واطاعته اعاده واسموا به مجيش وعلى اقداراه سابعين ياتجب الذي يبعادي الخلوك وبفعلها
هذه الفعالي ما ينضم ويسكر الابواب اخر جلا الحق الشقاق على راسك وما انبى فيا محجز فلما قراه هذا الكتاب اصف وجهه
وغير لونه وارعدت فانيه ففعل كرج ما كمل ما ملك الزمان فقال له تاريس هذا صاحب الرمد بالذات الذي القيناه الي الهلاك
نما وداهداه اصحابه وتسلطت في سائر الاسباب والنفت الي الوزير وقال له لو ضلنا نقتل هذا ما اشرضا من شدة
فقال له يا ملك الزمان انت تتخاف وعنديك مثل كرج ففعل كرج من يتخاف منه ولو كان الف دينار وملزقة في بعضها
على ان كتب له الجواب بالمحب والفتار وعلى بكل ما يكره فكسب له الجواب في ذلك فافذه الفاضل وخرج به الي فارس الهي
ناوله اياه فراه دثقة وام بدت الطول ونزع الزمور وبانت عساكره متاهبة الي الحرب والكفاح ولفن عوالي اسنة الزمان
الي ان ولا الليل بالظلم واقبل النهار بالاتباس وفتت ابواب السبل وركبت عساکر الشقاق وعساکر الكرج فركبت عساکر الام
وركب فارس الهي واصطفت الطابقتين وتبنت الموكب ففعل عرسوس سم ايه عساکر الاسلام في منظرين ذو الاعمال
وهي من الجبابرة القاه فتلك تلك اليوم ثلث تاني الايام مردوش فاجا الحيدان وافذوا بنوا خلف بعضهم الي ان اذلوا
العسكرين فوقع من يمل كرج وقله يا ملك الزمان هذي ابطال مشهوره وفرسان مجبوره وكرج من عساکر عرسوس فبلغ عرسوس
وقال اش يكونوا هذه المرفوسين وحذف جواده الاحزمة المبدان وكان في ذلك اليوم سطرين دو الاعالي في الحيدان مرخ وناش
عليه وانقص عليه انقصا في القباب فافذه فباد اجنه في زايه مرد وش فافذه فبرنايه اخوه فافذه فلا زال ذلك اليوم
يتنازل ويتخلف فرسانه ان اخذ مشره وجرح ثلاثه وعادوا في المشاهين ففسر الملك بنعالي ولفناه وترجل قبل رحله فيا كرج
ودخله دخله عظيمه وانفذ سجن الاساري في خيمة الاساري وبان مع الملك على كرج وطاس فقال له الملك يا كرج عرسوس عرسوس
وجواد ديره من الدار مريد ان اتحفك بها فلك يا ملك ناعدي عرسوس وقل ليكي عساکر الكرج باجها قله صدقة ولكن مشا
هو لاي لا يوجد لانهم كثر زيات والجواد بحري وامرهم ان يطالعوا عرسوس وجواده فدخلوا وطالعوا ذلك البرق الذي
اخره من كرج الارض فنجح من جزاير البرق فافذوا وطالع الجواد العاصم فلما را كرج هذه العدة افطن ما قاله يا ملك الزمان
من انتيت بهذه العدة وهذا الجواد فقال له هذا يرق الديار وجواده فتنا ولا سيف جرده النفاه لا يجد مثله في قران
الاسر كذا كذا في صان الاجسام وفود حافله الحام ومنطقة ديره الفلك والطاس والرافد يترج البسليات

والعقبه

والعقبه بالبولاد ومانع السلاح فلما قدم له ملك كرج واما الجواد بدع واغرب فقال له يا ملك وانت عرسوس عرسوس
قتيل من يدك الاني ومن فخذ بذلك الرق فمن ذلك المجلد وما صدق مني طلع النهار وركبت العسكرين وكنت عساکر عرسوس
ادعت العجز بعد اسر ساداتها ففعل عرسوس على عرسوس كرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
الزمان ابن من يدعي مجاونا الاقران ابن كرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
عليه راختم جواده العاصم وبقا الشام على ذلك الفارس فقال له وكرج من يكون يا ابن الف تله ما غير قاصع الاقران وفارس الزمان
كرج من كرج وانت من تكون فله انا الديار وقله راحت وكرج من يكون يا ابن الف تله ما غير قاصع الاقران وفارس الزمان
ما انت من حاتم هذه العدة وعانت العاصم وقال له يا ابن الف تله ما غير قاصع الاقران وفارس الزمان
المدق بطول الاتصال اباع عرسوس ارا كرج من كرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
تفقت عرسوس كرج من كرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
يا ابن الف تله ما غير قاصع الاقران وفارس الزمان وكرج من يكون يا ابن الف تله ما غير قاصع الاقران وفارس الزمان
الاسد الفاضل والتم الجودان محار عليهم ابراهيم واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
يا ابن الف تله ما غير قاصع الاقران وفارس الزمان وكرج من يكون يا ابن الف تله ما غير قاصع الاقران وفارس الزمان
ومله وتقدم الي عرسوس قام في الدارين وتطاع في الكرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
ظلمه وكب عليه الدرع ارا كرج من كرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
بطول الاتصال ورسن كرج من كرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
قله وانا على هذا هام ففعل عرسوس واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
ونجاك من الجواب ابراهيم السحرة ما تدرج واصله بواحدة ولكن رامت رومك وفن بده عرسوس وقله الي عرسوس ففعل عرسوس
واراد قله واذ الجواد بدع من جواد طالع يقول يا ابن الف تله ما غير قاصع الاقران وفارس الزمان
الي اسفل الدما فلف الشاررات فارس الهي عرفت بعدا خافت عليه من الفتل سيفانه وانا ما شاعا ففعل عرسوس
من ابيدي انه فارست وراه الحام فلما انه قال له بريدك امك عرسوس ودخلها خلف الشارقات الي الدار وقال له لي
ايك شفاعة مريد ان تغلب ولا تخالف قلها انا قاط ما خالفك ففعل عرسوس وقال له هذا الدار عرسوس
قال له دعه وكرج من كرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
لا اصب من انت ابنه وهو بوك وانا زوجه انت تغلب كرج من كرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
مع عرسوس ابتدا وانها قالها لا اصب فلك على هادي فالت له هانه وادخله اليه واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
والامتنين قبله وكرج من كرج واما الجواد بدع واما الجواد بدع واما الجواد بدع
رمت بلاش واده ان يملك في الداخل ولكن جرجل دبابه السقا فلما مله في الدار والملا خلف الشارقات ففعل عرسوس
يا ديار وانا بعثت منك جرجل تحت المصيح تحت قال له ما هو قله انت فعلت الي ارض الكرج ففعل عرسوس ففعل عرسوس

من اول ذلك اليها وما وقع لك باليوم خروجه قلنا قلنا يا كرم ان سيد غولي الي وهو اني خرجت في يوم الى السيد
والفصل فظهر من يدي غزاة طرقة امتد قدامي الى ان قلمت سبع واداد وابتعد عن الطريق بعد هذه اشرقت على وادي من
اربع جبال على كل جبل واحد وفي الوسط مدينة عظيمة واطراف هذه المدينة بركن وسماها ملو الفيز ومخاطب في هذه البركة
عامود من النحاس السيد الذي شال الذهب وما بين العاود والعاود وحسن بركن مثل اسد وفهد وما بين سباج
من افواه الجميع الما على اس كل واحد شخص من القوم وفي يده ليد وفيه والماد افل من اجواف العواميد بالحكم الى بطون النجوم
والطور وهو من افواهها ومناقرها والاجانب ذلك البركة شجرة عظيمة تفي بمئة خيال وانزلت الى جانبها وقعدت على
ذلك اتفرج على نظام الاول بلينا انا كذا اذا بنارس وهذه اشرق من مابوس البروكية كنف قناه ابي الى جانب ويزر وقا
يلما كونا كليت لي طحين باني نادر وسيت لي غير اسمي قال لي انت بغيت ضيغ وانصا ب هذه الملكة واسم كرمين وهانبي
مدينة الكرم فقتت مد علي قبض فلانا ابوه فيكم وما مر هذه البركة الى لانه را قبل على يدك وصبر فتاري لم يبت
اسما كرمين على الملكة را ترضي فقلت اسما وطعير واسلمت وتزوجت بها واصبحت اشرف السيد بالبلد فاطاعوها
وارتضوها بعد اسما وقعدت عندها مده فحلت بين بلادي فن ودين وكنت لها حبس ونسب في ريق غزاة وادامتها
ان اذا اناها ولم تحط في زنده وضربت طال برض وما عرفت اشر فقلت اليها يا انا الملكة ما بقاياها تتحل من
باكية وتلحن على نوس للموقف فلما بارحها من انا بك انا قلنا انك الذي يسر يدك فكنت العضل في زنده
كرض وفتح فرا الصورة والقيص وقمر على اقدام ابي ونكح طالع عيط بالاصاب الشفاط وهو لا يدف ما وقع فلما صار في
الداخل فله يرين وقع واقعد بحبس وهو ان نوس ابي دقم له الفصول انما رمتوا من يده وانا لوفيتك وبغير ذلك
وصيات را ابي جعلت درو عكم الكنائس ولكن ما قلت بالاسلام ابا الفم انا غنقه وخرج هو وعرض بالاسلام فقام تلك البلد
الامر اسلم ولم يجدوا حديد ودخلوا الى البلد والاطاعوا السراكل الاربع جزا جازم والاسلام وصبر عن نوس رقبه الوزير فخرج
لانهم ابوا الاسلام وكسب عن نوس كتاب ابي على انهم من بعد اسلمت وغلبوا اموال ذلك الملك ونواد وقتوا على ذلك الاربع مائة
وارلوه ليارضهم مكرمين وبعد ذلك اذ ذلك الملك ولوا الملكة الى نازي وزير اسلم وترلوا بملك ابوالامان اسم
تعا وفضل ما فعلوا في الشفاط فعوا في ارض الكرم وولوا الى الوزير ذلك قلعه الى مومر بعد ما اسلموا الجميع من بعد ذلك
كرم من اموال ونواد ووالده وزوجه واخذهم من السراكل مقدار خمسة الاف فارس واطاعوا الى مدينة الافام بعد ما
مهدوا ذلك الاقام وعرض نوس في بان بولر الى ان قطعوا ارض الشفاط هذا ما كان من ارض عن نوس وما وقع له ابي على ما وقع اليها
ونصر فاتهم بعد ما توجه نوس بمده ما ودوا من قلعه الى مدينة الافام ما راوا عن نوس فسالوا ولوه قتلوا ارضه ان بطر بوجار
الكتاب والرحمان واخذه لا غل الى بان فانا اسميل يا لطيف كتب اسميل اراما وافرجه هذا فخر قوا وادوا الى مدينة
لونس على ارض ايو انه وانقوا قلعه الاسميل ونصر فاتهم ما فعلوا ارضه قد اسوها الى تلك المدينة عن نوس رقبه طالعير قد ارض
من الشفاط واسميل ونصر فاتهم على ذلك الارض واسميل خرج على نوس اشر هو الزور وعرض نوس اسلغاهم فنادا على
واسميل نادا واسيد عك داروج عك في ان انت يا وليد يد اير وما خلتنا على كمان فضا نوس وتجر فخر كرم وولوا

ان

عرانه ذهب قال وف الله ما نور رة القمامة قالت له من يوم الاحد يكون من
لما اهل بيت المقدس في هذا ليلة نصف شعبان ولياله الشعاعه قال معروف
وصدق جهاد في سبيل الله ما يب اسلام من رة وتزداد رغبة في دين الاسلام الا اذا انضرت
الحرم الشريف ونصرت الشعاعه ومعروف دخل الحرم وعيط لمقدم الشعاعين وقال له كرم قنديل
من شعاعه كاسه قال ستة عشر الف قنديل معروف خذ لك هذا الالف دينار واشتعل
هذا السند عشرون الف قنديل قال علي راسي عمر بيا اربع نالاف قنديل خذها الى امر تدعش
النصر ومعروف قال يا من سر فومي تفرجي علي راياننا ومعه نارا اذا تفرجتي على معند كرم ونازيم
اقر في بيتك الذي خرج من يدك والذي دخل في ليدك وليسها شياس وبيات ست واخذها الحرم الشريف
من رة دخلت الحرم اندعش نصرها ومالت جوارحها وحن قلبها وانكته على كتف معروف وبهته
في الانوار اخذتها سنة من النور زامة سبحان من لا ينام نصرت القيامة قامة والمخلق في المحشر وطلق
في الحساب وابوها في حمار حديد من نازي راج زبانية ساجنة على وجهه كلاليب نار را حيق فيه
الا جهنم وليس القرار وهو يصيح ويبكي وحت اربع زبانية في ايد يهيم كلاليب من نار وتقدموا الامر
زاراد ويحبوها عيطه ونصرت معروف واقف امسكة فيه وعيطه وبكت وقالت انا في جبريتك خالهي
قال معروف يا من سر الكي خالص الابكلمة الاخلاص قالت ايمن اقول قال قولي اشهد ان لا اله الا الله
وان محمد رسول الله قالت يا معروف انا ما قلت هذا الكلام من زمان على يدك قال معروف جردى
اسلاهي ومن تشا هدت وفاقته واصبعها قامة وهي تتشاهل قال معروف هذا لك ايمن نصرتي
احكت له من سر عانضرت قال معروف ان الدين عند الاسلام راحت من سر وهي تفكر فيما نصرت في
نومها واخضرت جميع ما كان معها من النذور فسمته مثالا لرسالت ثابت الحرم وثابت المساج
الامر وثالث ابقية القمامة وارسلت خلف الرهبان وراحت ومعروف معها حتا دخلت من باب
القمامة نصرت مكان عتير ظلم اعطت النذور الذي فصلتهم قالو الرهبان اين ما في النذور الذي معك
لان جانا خيرا ان اسالو معك نذوره من ساير ارض جنوة غير الذي اساله ابوكي ثالث مدير الاكثر
كالامر انالو كان مع شئ غير هذا اجبته ايمن اعمل فيه انا معناره ولوردت ما اعطيتكم شئ من معك
ولاكن الذي كان مع شئ نذوره وشئ اسالوه معي اعطسبه في جرن ماء المجددية داوا وداوا شي لا محابة
قالو الرهبان يا من سر ادخل اعطس في الجرن قالت لهم انا ما قلت لكم لحقني برودت في الطريق فالولاد
ايك نعطس قالو بطارقت ابوها يا من سر ليش تعيرك عادت الشيخ والتفتو لمعروف وقالو يا غفيرا
تقول لمير نعطس في جرن ماء المجددية مثال نبات الملوكة ومعروف اخذ من سر من يدها وعبر
فيها المصلب الذي فيه الجرن ورفع التوب المزر كشر عن الجرن طلع منه رجة تبرى الطير من
كبد السما ومن سر داخلة من رحنه ومعروف خلفها ابها نظري عينا تقدمه ونصرت مودة زرقا سودا
ونصر على وجه المار غوة مثال رعونت الحص ومن سر ثالث بحق ما تعتقد من دينك يكفار روح بالهرا
قال معروف ايمن يا من سر انا ما كان احمك قالت للمديده الذي اخرجني من الصلوات الانوار
اخذها معروف لمنزله وبعد يومين ارسل اندر البطارقة والنصارى بلشيار والرحيل طلعو
من القدس مسافرين يقطعوا ارض بعد ارض حتا وصلوا للمفرق الرهبان الذي حو معها
والبطارقة وقالو لمعروف صد عنك المسيح بنص وجهك وبقي حياتك لان ما في الدنيا ملك وغفيرا
كلما بطارقت البطارقة كل الالف وتذكر ومنه قال من جباكم انصارى ربارا كرم مقبولة
وعيط لطريق بطارقت الحنا واجابه لعند باب المحفة وقال له كرم من سر واعرض عليها الروح معكم
المطريق اس يا غفيرا يعني هي كيف تقول ومعروف اسبح انت كرامة من نعمها
وهو المطريق وقال يا من سر ودعي الغفيرا والرمي عليه صلوة وكس مال وملك كرم من
ودي لان هذا المفرق بطريقهما من هون وطريق العدم من هون مائة الاطريق غير

يخفف ولو لا انت حكمهم بن صار شتي غير هذا
امير بيبرس انشغل الكلال فحقيق لك رضا ما فعل المقدم معروف و انت قد سمعت من ربي انت انما اريد
ماله واخذ بيبرس القمامة ان كان الشيطان لعب يعقلو لكم وتعلمون هذا الفعالي وصيحي ما يسمع ما
فعلتوا هاتون بنت الرب حنا نرسيلها لا يوهال ان قال الشيخ من خان لا كان لان من امك لا تحونه وان
طلب خاطر ك زواج بزواج بنت اكبر ما يكون في امارتهم و اذا لم تجيبوه هذا الفت طيبه جنتها
غضبه وارميت عنقك وعنق معروف وخربت قلعة على راسه كيف ملك من ملك الارض
ببرس انشاورنا و برسال لنا هدية و برسال مال لمن يغفر نته و ياخذ و يثنته و يتهبمو ماله بعبر سب
الامير بيبرس خط الطير من كفه و تحول من على راس الملك و وقف بين يديه وقال اعلم يا ملك
الزمان ان ماله كك الامير بيبرس انت ربيته تتعرف كيف منيته ان كان عنده غش او ما عنده
غش انت تتعرف ولا كن و سر صايع الاسم الاعظم المعظم المكتوب على ستاجق العرش اني ما وليت على
احد من الملوك انما ولا على اخذ شي من ماله ولا سمعت هذا الطير الا هذا الوقت ولا كن و حيات راسك
و حق خبرك و ملكك المقدم معروف فتا و حروله من اسمه بصب لانه معروف و اذا انشبت يكون خبره
الامام على كبر الله وجهه ما يحي منه بعمال خطا و يقع منه دقة ناقصة لان الرجال القامر ما يحي منه نقص
وان كان وقع من اخي معروف خطا يكون راسي غوصه و انا بجهرك بك به ليين يدرك تسمع كلامه ومهما
شئت افعل به ولا تلتفت باخادم الامير القامح صلاح الدين لانه من المتعصبين انه يدومك
قال الملك الصالح روح يا امير بيبرس اكتشف لنا خبر من ربي وصحت اسلا مهابرك الامير بيبرس و سار
من ارض الارض حنا و صال الا قلعة صهيون و معروف لا قاله وقال صر جنتين يا امير بيبرس انزل كمال الزاد
قال الامير بيبرس لا امر حنا ولا اهل الحنف عليك ان يقال عنك قد اوى حاشا الله ان تكون من دريت الامام
على ان كنت هذا الفعالي فعالك و حنف على هذا السر الذي عليك و حق الذي اكلت معك خبز و ماء
كيف تكون فد اوى كك على خمسة و سبعين مفرد اولاد اسماعيل الفلك و يكون سلطان عليهم ولاك
امانه على نصرته منصه و توصف نطفه طاهرة في دعا تحسن و انت مجاهد في سبيل الله ما بقا للفقائي نبات
الفرا و به بنت تزوجك بها اخبر ما سودت وجهه قد ام استادي حيف عليك و على ما فعالة ختم العهدة ولا
فالك امانة الذي على نصرته مالك امانة كيف يا منوك الفرا و به على ثباتهم بيسر مما فعالة و بهي ما فادك
ارميت مخونك لاجل شهوتك و انجبتني في المني لا خذ بنت الملك و اخرك ليين يادي استادي ايسر او قتل
الملك الصالح و سمع كلام الامير بيبرس انقلب عبيته في امر راسه صارت مثار كاسات الدم و قال
الشيخ يكون انت و اكل حنا تنشر و تنجرب كلامه بخر عنه مالوك الارض في طولها و العرض ايش و صلك باجدي
اسير او قتل و عندي مثلك عنشر بن مالوك بنر يا بوشى و عندي كس ابعاع ما ينجي اقال ابعاعهم ولا كن الدين الذي
عمل لك قيمة و خا و اكل و عا معك نقي ما انت من اهل حنا تنهب في روحك و حنالك فوا ابعاع تنهب نيك في حمري
الامير بيبرس بالاكنت كلامه ان كان في كففك يتبع بيته لا تعار لك حجة و انا جيت حنا اخرك
اسير او قتل ان كنت رجال ردي عنك بالحرب و معروف **ربك** في ظهر خجرة حرة بصاصة الشعرة
سوا من المال برة بعد ما ليس و انتقام من راسه لا سفار حنا بقاسر صبح و حال و جرب روجه على الامير بيبرس
والامير بيبرس القاه كالمثاق الارض العطشانة اذ بال السار و المطر ولاز الو في كرو نر و هزل و جد و قمر بعد
و حاد بو و غاسكو و تلاك و تجاور صا ربيها لهم حرب تنهب من هولة الطفال من طاعت الشمس حنا و قفت
الشمس في قبة الفلك و معروف **الملك** اسير الله عليك يا امير بيبرس و حيات راسي ما كنت اذن انك تنه
مع قير ظما نصرته منك ولا كن بغي فرد شي انزل عن جوادك و اخذ بوي و جد بك ان جد بك اخرك و ان
جديتي خا و لا امير بيبرس في احوال من جال عن جواده و كذا لك معروف و جال عن حجرته و وقف
معروف داخل باب القلعة و الامير بيبرس خارج الباب و معروف خط يده في منطقة الامير بيبرس
و جديته ثلاث جدياته استحب المقدم معروف ان اكنافه تماخذه و الواحة نقلت و معروف اسببه
و اراد بولي و لا امير بيبرس خط يده في منطقة معروف و قال يا الموت امير المؤمنين على ابن ابي طالب و
على اقال من ماله اخذه لصدة و المقدم معروف عاقل الامير بيبرس و باسده من عسده و قال
امير الله عليك و صديق حمادي في سبيل الله و سر صايع الاسم الاعظم ما ردت لك الطوابير
يخفف و خففة لك في الرقراق و لو خفت اكثر من هذا عرفت لانك تحرم ملك قرا

لا تذهبي بهذا الكلام كيف جرى و صير بنت اخنا قال المقدم معروف و حيات عيت و
العهد الذي صدر بيني و بينك كاشي و كره في حق تعرف انه نصحه وان الذي سيفعل الرقة الناقصة
معيوب و الرجال القامر الذي اذا انتب يكون خبره الامام على كبر الله وجهه وهو سلطان على خمسة
و سبعين مقدم بيقر منه عبيد حق الزوال يا اخي و اذ خال حق السؤال ان لقيت منو خطا و نقص
دمي جلال لك و اخذه و دخل فيه لقاعته و عيط على صيرم اقبلت و على راسها عطايا شاش بيض قال لها
معروف شيلا غطالي عن راسك هذا اخي الذي احببت لك عنده و من يترقده ناسه كقعة و توخرت قال
يا صيرم هذا اخي الامير بيبرس الذي جاني و ارسلني اغفر لك و ابوكي راسا اشتكمني للسلطان الملك
الصالح و هو ارسل الامير بيبرس خلفك لانه كان السبب و كنهه خايفين من ابوكي يركب بضر الادل الملبين
يكون كنه السبب قوي حنا يا اخرك الامير بيبرس لعبد الملك الصالح يرسلك لا بولي و يرسل بوضيه
انه لا ينكر عليك و من يترقده استغفر الله ضلال بعد هذا الموت اخبر كيف يحار من مالك يوم
الدين انضري منامي مقام افعال الجنة في الجنة و مقام افعال النار في النار و بهدي الله تعالى ان
شرفه الله على ساير الاديان و انتو تزدوني لعبادة الاصنام و لا و تان حاشا الله ان كان يا صيرم جوي
عن دين الاسلام من في ثلبه ايمان و ان عترتوني خطيتي اتعلقت في اديا لمر يوم لا ينفع مالا ولا بنون الا
من اتى الله فقل يا امير بيبرس من لا سمح كلام من قال يا صيرم حنا من اهل و لا ان
ابوكي ارسل يقول ان المقدم معروف اخرك جبر اعنك و ارسل يطلبك ان كان حقيق معروف جبرك
ومن خوفك منه بتقولي هذا القول و لك خاطر في دينك تكلم حنا اخرك معي ارسل كي لا بولي وان
كانا اسلمتي فاهو باطن و دخلت لدين الاسلام حنا جعل عرس المقدم معروف و نذر خاله عليك سنة الله
و رسوله و مهمما طلع من يد ابوكي يفعاله قالت صيرم يا اخي حيات راسك ان حكم الله برجوعي لدين
النصارى ارمي عنق الله يا ملك من دمي قال الامير بيبرس روي و حيا يا صيرم لعبد الكبير راحت قال
الامير بيبرس قربت ليهما يا معروف قال لا و سر من اسر احواله خضر شمس نفيسة بنت زين العابدين
ان كان قربت ليهما حنا ما هو عيب يا امير بيبرس اي اتبع شهوتي و ارمي بخوتي لاجل فطيرة و حيات
عينيك و حق طير و المالح من يوم اسلمت ما حقت النضري و جده ميمر ولا كن ان قلت لك اي
ما بنام معها بذكر لاني صا تحتها ولا كن خط الشاكر يدي و بينها و لما جنتها و جيت حنا و لا
عمر سلمو على و عجز و افي اعمال العرس ابيت لاجل خاطر و عرفت ان ابوها يرسل شي و يتبع
انت في العنت قلت و حيات راسي عندي خاطر اخي الامير بيبرس يعادل ملك الدنيا خاير من بيع
شجرة منك بكال عروسة في الدنيا و لان ان اردت ارسلها لا بوها وان ردت خلتها قال الامير بيبرس
يفشر ابوها و يفشر ما من يقول هذا القول غيرك و ان كنت تخفي و بتر خاطر من اليوم
قيم الافراح و اعلم اولاد الحصون بجمع و بهير و العرس بيها اخرك اعرضك على الملك الصالح
وارد الجواب بما وقع و اكتب لك الكتاب و البسك لناع و اجمي معك احضر حنك و اذ لك
على روجه و حنك و احض شي عند اخنا يطبخه و المقدم اسما عيال ابو السباع اخوه انه
واضح امر المقدم عماد الدين و السيف الماضي و المقدم اسما عيال ابو السباع اخوه انه
والفرح و يعزمون لائق و يعلمون المقدمين و ركب الامير بيبرس بعد اخذ منطوق من
لمعروف و اخذ معروف و طلع بحده البر و يقطعوا البراري و القفار و
قالا يا كنود اخلين على مصر و تلك الذي ارد خال الامير بيبرس اعرض المقدم مع
واخبره بما صار و كيف اسلمت صيرم قلب و لسان قال الصالح هيا لها
للتعير و كتب كتابا على معروف و اخذ على خلعه و اخذ الامير شاه
اخذ اجاره من الملك انه يحضر عرس اخوه المقدم معروف قال الملك
عني و ان غبت بغصب عليك قال الامير بيبرس يا اخادم لاسم له و

قال له الملك الصالح سهر الله يهون عليك كالعسير طالع الامير بيبير ص والمقدم معروف بجدار المير
من مكان الامكان ومن ارض الارض حتا داخل قلعة صهيون ونضرو الخالق مجتمعين من سائر
الارض والبلاد والعرب قايرو الفرع عمال ولد بايج بتندجج والمناسف بتنجج على حال في كمال
منسف قنطار لحم ووزن وسمن والعدا ربه بتدق بالميزان اهرو واجتمعت في عرس مقدم معروف
جميع المغاني والجالا لتيه واليهالوين وارباب الملاعب من كل فن ولازال الفرع تاييم خمسين
نهارا بليلتها تقدر من سبع مائة اشط اصلحوشان من ميم وجالوها على المقدم معروف بذر الذهب والفضة
على المواشيط والمغاني وادخلوا المقدم معروف على من صا بها لقاها در ما بقيت مطية لغيره ماركبة
راحت حاملا منه بوزن في البرد يدكر وعاش بحسنها وجمالها وحضن بلطفها وكمالها اصحت الخالق
الكامل العدا وكما اطلب ارضه وكذا لك الامير بيبير ص ودع المقدم معروف وطلب مصر دخا سامر
على استاده الملك الصالح واحكامه عن عرس مقدم معروف ووقف في مدينة سالم دار **واما المقدم**
معروف لما انتفض العرس وراحت المقدم من الاقالعها وما بقي عنده غير اولاد اخته ومعروف اخذ
بومين لان قلعة جامعته فيها مقدم من كثير لا تقا ملعة حدهم المقدم جتر **يرجع الكالام الاحنا**
سلطان جنوة لما عاودت العشر بطارقة من عند الملك الصالح اعلموه ان الصالح اغناض ولاهان عليها
بما فعل معروف واعلموه ان ميم اسلمت وتزوجت معروف سمع احنا هدر الكالام عالق شنيارة
وجمع عساكره ورجاله وركب بعسكر جرار وطلب دير الشقيف وقال لكر ووجه اول ما خرج دير الشقيف
واقترع معروف السراق وخذ ميم وارخف على بالاد المصا ميم تحت احرها وشار احنا بقطع ارض عدا ارض
حتا اشرف على دير الشقيف **المقدم معروف** يوم من الايام زاييم على ركبت ميم قدام شاك الدير
وميم بصرت لصوب البرد في عساكر ابوها انظرش في البرد مثال الجراد اذا انتشر ملو السهار وتوعد ميم
نبهت معروف واعلمته بجي سكر النصاري ومعروف بعد عدا وادنا ميم نصرت كثر العسكر
خفت ما بقي لك بجعه خيف عليك يا سلطان الحصون ابن رجالك ابن اولاد عمك ومعروف نسم مثلما يتسم
الكرم لضيقة وقال رجايت عبيتك وتسود مقلنتك اذ كانو عند الرمال والحار واوراق الاشجار ما حلت
لهم هم ولا حسبته لهم حساب لا وحق الملك التواب واما عساكر احنا نصيب للامام على دير الشقيف ودارو
بالدس كايلا ورا السوار بالمعصر او طائر بالاصبح او الباط بالسواد او الليال بلبالا ذ بانقرو واصبحوا اذا ببطريق
فكانه الفين مرقه الكفر بمنزلة جالت تحت شباك الدير ومال بالمعروف فحسب روحك اذا خنت منا
تسلم من شرنا ميم بقتل نروح من سيف الدين احنا لما اخذت بنته ما عرفت انه يخر بالاد الاسلام
على اسك لا يمتنا نصا فحبا ان كنت رجال انزل الفا الا بطال في حومة الميران **لما سمع معروف**
كالام الكلب ليسر واقتصر من فوق لاسفل حنا فارج مسج وطبق ركب في ظهر حجره دها لالبالة الظالما
سعي في الجبال سلما مقلنته الجوارف سالت النواظر طويالت الذيل منسوبة في الجبال كما قال فيها بعض واصفيها
كان اميض البرق من وتبايتها اذ لم في موقع البصر والسر في وراكبها بالغزو والعزرا كجا يفتور
على ظهر التريت والسر في وقد فصلت في اخبار حقا كمالها على الف شهيرة فضالت كيات القدر في
امير ميم سكرت باب الدير خلفه وطلع كانه سبع عزير اوليت قصور وجردي كفه ساكرته
بين سبع ابطال الجور المراسي وزق ذلك البطريق على ثنات الشجر اطاح الدماغ من
كر حجرته راحت للميران صال رجال ولعب في اركان الميران بل سيف الفقير
اب ايرار حير عقول الشباب ونادا بين الرجال بين الفرسان وبطريق بيز من
مصر مقدم معروف ومعروف استعصا له منسار من تحت باطة الهم من طلعت
الشمال وقع قنبار الاجهمن وبمس المصير وبطريق ثاني ابتدر ولا
ما نضر حبسك وانا خرا سحر ومعروف قال خدوها بالكلب من
له وبالك بطريق سرز ومصر مقدم معروف وهو سادى الوالمر الوالمر حنا
قال ما انجس من اسامكم الاسود اسلمها وسعة برده وسط

ابراه نزل الرابع عده قواء والخامس راسه عن الجاه ارماء ولازال المقدم معروف يقتل
بعد بطريق حنا قنطار خمسة وعشرين بطريق من خاص بطارقت الحنا وعاود ومن ميم في الشاك
بتنضرة نزلت فتحت له الباب دخل وسكر ونزل عن حجرته وطلع شاك لبسه وحار لاله
قدمه له ميم ما تيسر من الزاد الكالام ايديه اشرف على حجرته عالق عليها نزل في ظلام الليل
تصرع على خيام النصاري فقال منهم احد عشر بطريق حطهم في الجدي واصلح ركب سدر
فولاد من راسه الاسنا بك الجواد ونزل ثاني يوم المقدم معروف قنطار سبع طعشر بطريق
وخرج سبعة وعاود نزلت ميم تحت له باب الدير دخا ر بط جواده وقعد يستريح
قالت له ميم اسم الله عليك حوطتك بالله يا معروف فتناها ان الرجال تخد من نعال رجلك
قال معروف ايش نصرتي ميم سوف تنصرتي ميم افعال وحرب تعجز عنه سباع الارض في
طولها والعرض **واسم المقدم معروف** كال نهار ينزل الحمي الميران واقار الايام يقتل خمسة
وعشرين او عشرين واستمر مدة ثلاثة وعشرين نهار انكفت النصاري عن حرب المقدم معروف
وبقا ينزل الميران ينادي بين الفرسان ما ينزل ليه احد **شاعة الاخبار** ان احنا رالب على
دير الشقيف لاجل حرب المقدم معروف سمع الامير بيبير ص تقدم لبين ايادي الملك الصالح
وتبار الارض ودعاه ليدروا من العز والنعم وقال يا خاد من لطمين لظنر والمالح له حق وصدر ميم
عهد الله اربعين ميم على السيف والحقه الناجي منا لا يتخا الا عن اخيه وايحنا ركب على
دير الشقيف ولطرب عمال بيته وبين معروف وانا جيت اطلب منك دستور واخذ عسكركي
العشر تلاف واروح اساعده لان قالت الناس بعين ترائي يا جيل براك لان لما رحت فكيت
الملك المظفر نايب حلب جوا اولاد عمه ساعد وفي رجبت عايشي مساعده من كل وجه **فقال**
الصالح خوامير بيبير ص وانت ولدي واجب عليكي ساعدك واستاعد اخوك المقدم معروف
لاجل عينك قال الامير بيبير ص الله يعزك ولا يدرك ولا يشقي لك عاقبة من بعدك وببلغك
قصرك وبهلك ضدك **وامر الملك الصالح** لعساكره واما رته تبرز الرير انيه وتقصد ودير
الشقيف **والقاضي نساد الدين** اختلا هو وصيانه والتفت للبر نقش وقال ما خيتكي ياد معني
الالوقت شدي وهدي وقتك يا بر نقش تروح لعند احنا على دير الشقيف احكي عني وعن اصالي
وعن سبب تعودتي عن الصالح وعن كتاب اليونان وما ضهر فيه وعن السبع طعشر خزانه مال الدي
اخر حتها على قنطار بيبير ص ولا قتال واعلمه بوصول الصالح وببصر ص والعسكر يكون حاضر باش ولما
ينزل معروف للميران يهز وعلية الشيار تطبق عليه العسكر حاله واحده يدق الكنة بشياله
من الطريق لانه بالوة على الاعادي منسبة اذا اشتال عنا بيهون الامر بيقالي تبرز اديه
على طشق يا ابونا وطالع البر نقش مسافر من ارض الارض حتا داخل على احنا سلطان جنوة
وسلم على الرين احنا واحكامه حكايه جوان ابن اصفوط وكيف دخل لكز دير العامود ولقا كمال اليونان
ونصرتيه متنا ما ظمير بيبير ص وجمال الدين وصار بيبير ص ماضر صا ر حال الدين موضع هذا
معروف واجتمعوا ثلثتهم واتفقو بتخر بالاد النصاري وبقا دين النصاري ما يسوار بلة حات
طالع جوان جمع ماله وتدين فوقة من امول الكنايس وضبط سبعة عشر خزانه مال وحزمها وعاود
روحه تاجر اهل عامود وارجيع بالاد العجم القالي بيبير ص خبر دخا ليلاد في العجم تساهلوا بغيره
دين الاسلام حنا بقا يعطي الفتوا على الاربع مراهب وطلع طلب بالاد العربك دارها على كمد
وهو دايير على بيبير ص حتا داخل مدينة مصر نضرة عاودك عند الصالح وجاءه الامير بيبير ص
الارمغان والهدية للصالح ولا ميم كبير مصر الامير شاهين وتقرب على الامير بيبير ص

عنده في الديوان ولما سمع انك ركب ولقا الملك الصالح راكبا ساعدا معروف ارسل اليك وهو
يسام عليك كثير كثير ويقول لك ان تميت تبارك معروف فارسلنا رسلا نفق عسكرك ولا تبلغ
فيه اربك ولاكن وقت يهرز معروف للميدان هز عليه الشبار واطبق عليه عسكرك وددقه
الكبة وملك الديار وجوان حابه مع العسكر بيد ركب خيله على قتال سيد صر الصالح وملك مصر
ايحنا لما سمع خبره اليه تقش قو قلبه ويات انه يصح بفعل مثلما امره اليه تقش على لسان جوان
رايا المقدم معروف تلك الليالي قال يا من يرحم خبيثي ككوفي حنة لان الدم ليس يرجع ككوفي
قامت من يرحم عجت له حنة وحنة ايدي معروف وزبطتهم ونامت بحنبه صبر معروف حنا
غرفت في النوم وسحب روحه من جنب من يرحم وحال الحنة من كفوفه ونزل تمرغ على الحنا
سرقه من صوانه من بين رجاله وبجده وطلع به للدير حطة في مخدع وعاد الحنة لا ايدي كالم
ونام في مكانه جنب من يرحم كانه لا راح ولا اجا ولما اصبح الصبح تقو المقدم معروف مسبح الحنة من
ايدي وقال لم يرحم افني هذا الحنة ها في منها شي اقطر عليه وانزل حارب ابو كفي قامت في الحال
من يرحم فحن بار الحنة نصرت ابو هاننا من مخ بهمة ووقف متحيرة قال معروف اي شريك يا
بيدي وقلت هذا الي ايش حابه الاله المكن وانت نايم بجنتي وانا جيتك بديك ونكيت
قال معروف وحيات راسك هذا الي قوم انضرو ومعرف تقدر تضرة قال والله صدقني هذا ابو كفي يا
من يرحم وسحنته من رجاله وفيقة عطين قال لا سمح لي انا فبين قال معروف انت عند بنتك والكل
فتح عينه نظر روحه بين ايدي المقدم معروف ونظر بينته من يرحم واقفه كانه طاووس انحالا
قال معروف ايش جالك يا الحنا من بين عسكرك قال انت جيتي قال معروف تكذب انا الباحة
من يرحم حنتي بيدها وعت جنبها واصبحت حلت الحنة بيدها ما فارقتها ايدا كيف انا جيتك
قال ايحنا لما ربيت المندبار على راسي وهريتي حنا اذرت ولبسني السج الكميته بك وحفت نصري
نك وعرفتك صليح وانك تنكذي وتقول انك ما جيتي انت حق ما تعتقد من دينك ما هو انت
الديك جيتي من صواني قدام معروف اي وحق ديني انا هو الذي جيتك ولولا خاطر بنتك من يرحم
كنت جيت راسك واخنا اطلق براسه الارض ومعرف حطة في حال حدي وحطه على باب
الدير ورنبطه من تحت باطاته وعلق البطارقة بحنبه اصحت عسكرة نصروه معالق من ابا طاته ما
هان عليهم هم كذا لك ومعرف فتح باب الدير وطلع بقلب كانه سندان حداد والسان ما بعقل
عن قولت يا جواد ودكر الجواد بالشمه اذ نادا بين اهل الكفر والعناد وبطريق من تحت شبار
الكفار حمار وارتما بلنهار استنقاله المقدم معروف بلشبار من تحت باطه المين طلعت تلمع من الاسار
فبار وراح جهنم وبئس القرار وبطريق اخر بربر لاخذ التار ما فاق الاوراسه عند الجاده طار قد
ذلك حلات الكفار وهز والشبار وانعد الغبار على روس ارباب الزيار واطبقوا على المقدم
معروف البطال المخوار من اذا انتسب كان حدة الامام على الكرار فارس العرب والعجم من الكفار
كما قال فيه الشاعر المخوار لا تقبالا على لاسيف الازلفقار المقدم المقدم حمار واما كانه اذ اعقه
نزلت من السما حمار القوم يراود العجا وقرى اية معصما ومارميت اذ ربيت ولاكن الله رما
وصال في الميامن اقلها على المياسر وحمار في المياسر اقلها على الميامن غرق في القلب والحاج
حمار الا بطال او فعمهم في القتال والقال والدك واللباك ولا زال يرمي الروس مشار الاكر واللقوب
قال اوراق الشجر تقاتل عليه عساكر النصارى عيطوا على بعضهم وبنهوا فربحهم وقالو
هنا وندمكم فرد بطار كيف حالكم لو جئت اولاد عمه الحمة وسبعين بطار يرحلها
حاكم الملك الصالح ولا مير بيرص وعسكر مصر وكحو النصارى بعضهم لبعض واخبا
فندم ما حارب بسبب له المولود الرجيع ونجيب من معروف وحربه

مير في شاك الدير يتنصر افعال المقدم معروف وهو يتقول الله ينصر ك نصرت علي ابن ابي
طالب واما النصارى حاله في حاله واطبقوا عليه ومعرف تدايق معهم في الحرب لان ثقلت
عليه النصارى **قال الشهم** يا مير بيرص الجفون عديت قلبا كان قبال الهوي قوتا سوبا لا تحارب
بناضرك فواذي فضيعين يغلبان قويا ومعرف تعبت سوا عده وتعبت وقصد بار الدير
انه يعبر ويسكر عليه حنا يستخرج ساعده ويقتات بما يتسر انده من الزاد ويجاود للحرب معروف
مال صوب الدير والنصارى في قفاه **واذا** بلغا تار ومالا الاقطار وانكشف عن طريق الزرد ولمع للود
واسنه ما اكثر تهاعد وبارت الرايات المحمديه والسناجق السلطانية والزرديات الداوودية واخود
العادية والسيوف الهندية والرماح لاطية والربابيسر البزغانية والبوس بالذهب مطليه وانه
حميه واي حميه تعشق سيد البريه وبارت تحت السناجق السلطان الملك الصالح يقدم ترك وتركان
والكراد وفرسان ولا مير بيرص في اويار الخيل نصر الغيرة قايمه والحرب واقع ونصر العسكر حاله
على معروف قال الامير بيرص الله اكبر تعبس من كبريا الله ان الدين عند الله الاسلام انصر
يا خادم اطمين قدرت الله تعالى كيف ارسلنا في هذا الحار الضيق نساعد المقدم معروف وعيط
الامير بيرص على العسكر وقال الحقوف الحية تحت منال السيوف واطبقوا بالعسكر ما فاقت النصارى
الا والسيوف غنا في ارقابهم وصالت الميامن تضرب في اعقابهم حنا عبر وخطا مهم ونادوا الامان
رفع الامير بيرص عنهم الكيف وراق لحال رجال الملك الصالح ولا مير بيرص والعسكر
نصرو حمار وتقدم معروف باس ركب الصالح قال الصالح ميت من حنا مقدم معروف ايش
حالك قال معروف عديك وداعي حياتك يا خادم الميامن قال الصالح انت ما نعت اعلمتنا
حنا ساعدك ونشاركك في الاجر حنة حنا من ارا وانا قال معروف الله ينصر ك نصرت
علي ابن ابي طالب ويدير اياك يا مولانا السلطان كلفت خاطرك وصدرة امارتك وانعت
عسكرك وشي ما بحر ايش قيمت هذا الكلب حنا تصدرة بسبه ولاكن قصرت جبر خاطر
الله بجبر خاطر ك بين يدي ربك والتفت المقدم معروف سامر على الامير بيرص وعلى
الامارة امير بعد امير وسلمو عليه ثم ان الملك الصالح قال امير بيرص هال المعالق على
اصوار الدير ايش يكونو التفت الامير بيرص يالا في الحنا سلطان جنوه وخاص بطار فنته
ومعرف تقدم احكام الملك الصالح عا وقع له من الميسر الامنتها قال الصالح الله درك وحيات
راسي عفاريت الارض يعجز عن فعالك يا مقدم معروف وامر يا احصار الحنا ليين ربه
ومعرف في الحال مناهم ليين يريه قال الملك الصالح ايش عص على ذنك بحار ما لا تطيق يا الحنا
شريد لك اخير من المقدم معروف تزوجه بشك حنا ركب على ارضه وانعتنا وانعت
روحك دقة عليك حنا تجال عليها كيف حالك لو ان المقدم معروف ما هو سيجع وكان
قتل كنت تستخرج انت وسائر مالوك النصارى خلفه حنه وسبعين مقدم يحكم على حنه
الف تبع وانا و اخوه الامير بيرص بعسكرنا وحيات راسي وشريت لمك اعضاء رسول الله
ما كنت برضا عوض المقدم معروف كمالوك النصارى قال الحنا يا ملك الزمان في
دين حمار اي ارسا ارسا ورك وارسا لك ارمغان وارسا لخفي مني عشر الاوه له قد
ديار من خوفي عليها وشروح بنق قطعة من كبدي مالي غيرها واصبر معيار عنم راس
المالوك قال فساد الدين يا خادم الميامن الامير بيرص اصار هذا الشره وحيات
لانه لو ما احد المال وراح ارسا معروف حنا يغفر من يرحم واما حنا
عقلها حنا سلمت وصار هذا الشر حنا سراسل احد من حنا
لانه ك خاطر ك وسواك لا تنم

والله ياخذ حقه كل من يعال باصاله والصواب بقا اعطو ميرير لا يوهها واقصر وشرينياتكم
والله قال هذا حكمك انت باقاي صلاح الدين بقا حكمي انا اتفرج على ما تحكم الملك اربار
الدول والسلوك والتفت الامير بيبرس واقهره انه يعرض كلمة الايمان على اخنا الكمال الطوان
تقدم الامير بيبرس اليه وقال ايمن ثلثت في دين الاسلام وتبقي امير ويتقالت كلام قال له
اخنا كيف ارى ديني الذي نصرت ابي وجدتي عليه واتبعت دين غير ديني الذي ولدني مالي
خير ايمن وامنعة لدين الغير كسر الامير بيبرس عليه يالكالب ما افسا قلبه على دين الاسلام
كلما كسر عليه يعرض بوجهه عنده قال الملك الصالح حطوة في نطعة الدم امر كوالكبت اخنا وقف
السياف على راسه قال الصالح هاتوا ميرير احضروها اليه ابادي الملك الصالح دخلت وعلى وجهها
ثلاث برافع قبالة الارض قدام الصالح ودعة بدم العز والتعمر قال الصالح اخو امير بيبرس قول لا اخنا
هذي بنتك قال نعم اخذها الاخلف ظهيرة وقال الصالح يالكالب انت فشرت وقلت اخذ وبني يميني
جبر وحبالتو عليها والعجب بعقلها ان كان كالكالب حق خذ بنتك وروح من موضع حيث وان كان
كذبت وطغيت وكجهرت واتبعت المسلمين بخير حق وبنتك اسلمت برضا خاطرهما من غير
جبر وما كان لاحد ذنب قري عنقك حنا لا يفا احد من مالوك لنصارى بعددك على المسلمين
وقال امير بيبرس اصدقني بالحقوق كيف كان سبب الاسلام وميرير احكت له عاخر الهام من المستدرا
المستها وكيف نصرت المنام وكيف ما اسلمت برضاها والصالح قال يا ميرير راج ارمي عنق ابوك
تشفع فيه فالتصبر ان اسلم اعرضو عليه الاسلام انا ولا بوجهه قالت امعالم فيه ما يتحقق
واخنا نصر للقاضي فساد الدين بالعين وقال له دبري وخلفني من القفال لا في ان اورمة بقر عليك
وكشف حيلتك والقاضي خاف منه وقف على اقدامه وتقدم اليه ابادي الملك الصالح وقال
بجئات راسك يا خادما امير شفعي فيه ويوهني ذنبه وان عاد لما صدر منه افعال فيه
مرادك ولا تقبل فيه شفاعه قال الصالح انا مالي على هذا الامر الذي اسير به ينكسر ايشفع عنده ان كان
يقبل شفاعتك فيه اسببه وان اراد يرمي عتقه ما احذر شعار صده والقاضي تقدم لعند المقام
معروف وشفع عنده في اخنا ومعروف قال العفو يا خادما امير انا عبيدك ولا امر امرك
والقاضي قال بجات الامير بيبرس من تقبل مني هذا الشفاعه لا في قمت فدام العسكر وكويت
لا يردني خائب الله يبلغ ما انت طالب يا مولانا السلطان الصالح بكام تشدري نفسه
جعل عليه خزانة مال خمسة وعشرين حمار ذهب وزنها وقيمه من تحت السيف وخلفه انه
لا يقاير كعب على الادم المسلمين ولا تودكي مسلم ولا تخالي عنده في جنونه بسير حلف اخنا
على ما ذكر الملك الصالح وبات ورجال عسكره وطلب ارضه من موضع جارجع وان الملك
الصالح اعطاه معروف خن احوال ذهب والكا ضايفته وودعه واخذ العاكر ورجال طلب مصر
امير نالايل كان داخل امار المصرية كان له دخاله ترفض لالحا بالعدك وقلت المعارضة وقعد له
العز والنصر وكذا لك المقدم معروف حفي بحسب رجالها وقدها واعتد الها **يرجع الكلام**
لا خنا سلطان جنوه لا رجع مكسور وبنه راحت وماله راح لاقت له امر ميرير وهي تفتح وبكي
اخذ في خاطره وكهر طلع من ثمة دخان اسود وبكي بكاء عظيم وانكر القاضي فساد الدين
وكيف شفع فيه وقال في خاطره ما يعرف بيد بر حباله في حاله من بني ميرير الاجوان
سكنت كتاب دارس له مع بطريق منكر بصفات مسلم للقاضي فساد الدين وذلك الطريق
جدا او صليب وطالع جد السير من ارض حنا انه دخل الدار المصرية صبر حنا
حاكم **الملك** قال الليال بضمها والطريق جالب القاضي ودق الباب طلعت اليه اليه

ببريه **سورة** برك الله فيك يا ميرير
وقعد يلقش معهم من حديث الاحديث ساءل الامير بيبرس عن سبب جوارزه وعد
ما جرى **تعد الامير بيبرس من احكي للمقدم دبار جميع ما جرد الله من المتد اللحنه**
مثلا احكا للمقدم حسن والمقدم سليمان احكا للمقدم دبار وقال له غدر بنر حال
نعمر الشام تكون معنا قال المقدم دبار على الراس والعين ولاكن بعد شهر اخر
قال المقدم سليمان يا مقدم حسن عجزنا منه انه يعال العرس عندنا ما فعل او يقعد بزايل يوم
ما قعد لما عجز المقدم حسن من الامير بيبرس انه يعال العرس عندنا اباركب معهم وحالو
المحفه وطلبو الشام كان لهم دخاله عظيمه نزلو في جوخت القطنيين في بيت سة فاطمه بنت
الافوا سي وعبرت سة تاج تحت بنت بركة خان لعند سة فاطمه لاقتها وقالت لها اهالا وسهالا
والفمر جياك وحالت البركة وسالم الامير بيبرس على سة فاطمه وسلمة عليه **واما بركة خان**
لا يزال مسافر من ارض الارض حنا وصل الاراس شتيات العقاب ارسل الله سجا
وتعالى عليهم تاج حنا ساوي الوادي مع الجبال وانظر بركة خان وجميع من كان معه في
الناب جميع ما تورهم الله ولم يبقا منهم احد بعد يومين طلعة الشمس داب شوية من التاب
بان ظهر محفة بركة خان نضروها اهل القطيفه كانوا جاءت بركة خان لماعد ونزلو في خان
القطيفه عرفوهم اهل الضبعة انهم من جاءت الامير بيبرس وضنوا انهم عدو الوادي لدار
الصوب لما طلعت الشمس وبانت المحفة ونضروها اشرفو عليهم لقول الجميع توفوهم الله
يعتور رجال اعلم الامير بيبرس من الامير بيبرس **سالم على سة فاطمه وطالع نزل المقدم**
في المنزل وربط جوارتهم وشرع في لهم في الزاد زهيرة وقال للطواشي ما حال العدا
احد من جماعتهم رجا في محفة ومعه جماعة فقال الطواشي ما نضرونا احد فقال الامير
بيبرس بما انهم ما عرفو المكان بما حصار لهم عوقه في الطريق وارا ديار عقان يدور خا
الثام يكون ما عرف البيت نزل في خان من لكانات الامير بيبرس من عمال بحدث عقان وا
برجال مقبال سالم عليهم وقال يا امير بيبرس يا سلم راسك في عمك وكلم من
قال الامير بيبرس من ما جاء محمد كيف جرهم يا رجال قال ما توت تحت التاج في راسا شتيات
العقاب وهم بعد تحت التاج قال الامير بيبرس لا اله الا الله محمد رسول الله وبكي
عليه وغر لعند **تاج تحت عزها في ابوها** وقال لها تسلمي اسقي هذا احكام الله الحمد لله
جات حطك عند من يعزك قدرة ميت مرة مالت لسة تاج تحت سلم انت يا سلم راسك
ان اي توفات سلم لي انت الله عمتي تحت اقد امك قال ما عندي اعز منك وجبر خا
الامير بيبرس من لعند المقدمين ومد لهم الاكل الكلو وبعي ان اكلوا انا

يقول الذي كان معه واحد معه معسفين
ارمين معه كشف عنهم الثاج وغسلوهم وكفنوهم ودفنوه في راس تيات العقاب
بركة خان معهم وقر وعندهم ختمه وفرق الامير بيبرس على المغسلين وعلى المقبرين وعلى
حفارين القبور وعطاهم جميع ثياب الاموات وقال تقاسموهم فزحور را حو وهم يدعوله
طول العمر اما الامير بيبرس جمع اسباب بركة خان وماله وجميع شئ فصار معه وبنا له
بجنب قبره خان وجب ما وسيل مويه **نائب الشام ما كان يجب** الامير بيبرس في المبتدأ لما
جر له معه ما جر من جهته عبدة وجواده البغضة لها اساس لما دخل الامير بيبرس معه
المقدمين لدمشق بعد ما دفن عمه قالت السدة فاطمة للسدة تاج تحت ان كان بتريدي حنا عمار
لابوي عز او نوخر العرس قالت تاج تحت يا ستي ايش يفيدنا كان رجال كبير راح الاحبة الله
كلنا طعام الموت الدائم الله تعجب من حديثها سدة فاطمة وقالت ما احسن كلامها على صغرها
وما احسن عقلها الله يعلم ان ولدي الامير بيبرس يقتنع لخير علي وجهه هذا لكرمه **لما ان**
الناصر نائب الشام سمع بدخول الامير بيبرس والمقدمين معه وسمع بالجواز وموت عمه
قال لروحه ان تجوز وسكن دمشق وجعل هذا المقدمين ظهره يستقل الشام لانه وهو مملوك
عجزني وبهدلني وقتل عيدي وقامع عيني جوادك فكيف اذا كان امير وعسكرك خست الاف
نارس وخلفه حسن ودبار سليمان والتقر والباز والفهد والنمر وباقي الفدا وويه لاكن
اذ لم ابر لي راي على قتاله لا تتبع معه ولاكن كيف الراي ان قابله بالقتال ما انا خصمه
ولا عند عسكرك تقابل عسكرك والفدا وويه الذي معه بغلب وبروح قتال وبتاخذ الشام مني
ويصير ملك دمشق لانه تقابل مع الملك المعز ايبك ما بقايد خال لمصر قاله الوزير فليف
الراي قال الناصر بروح لعنه اسلم عليه واخذ بخاطر واعز به في الصالح وفي عمه وبظهره
سد اقه حنايا من ويركن لي بجار سباط مسموم وبجزمه والفدا وويه معه اذا اكل من
السباط لو كانو مثال الجراد تدرب طهم عن عظمهم قال الوزير هذا هو الصواب فقال
الناصر الاركب دار الملبوس المعظم احسن لبوس ليل الذي عندي شدي هو علي جواد
بالركب دار حسن احسن للجوادات وغارتمه وحوافره ودياله لهما والصابون حنا
بقايشعال مثل الذهب وشده سرج ذهب مرصع بالمعادن والجواهر بجاه من كشد
الحمار ذهب مرصع بالجواهر وركبه ركب داره ووقف **كان الناصر دخال لبس** بدله تاري
الفين دينار وطالع ركب جواده واخذ قد امه بعض من جاعته نحو عشر انا عشر نفر
طلب خوذة القطنين الامير بيبرس هو قاعد يشاورهم على الروا
عند الناصر يسلم عليه والمقدمين يقولون ان كنت حرب معه لا تروح ولا تقاتل
لا تدكره لان اداحت انت اليه وكنتمو حرب يبقوا راسه ويطلع فيك

حب عليك تسلم عليه
عندنا للمعمره لما كان القان على حلب وارد توقيتا شفعت فيه انا وتاب واستجارني
كل سني اخذه من السدة فاطمة بزايد من ذلك اليوم ما نضرت ولا سمعت عنه فبيح ولا
ولا كن في هذا الدوة عدنا على كرك نوح عليه السلام قصد ناز ورو عن عمر علي
نائب الكرك ومد لنا صماط عظيم وادغر لنا السركان خلاصا مع قدرة الله على يد بيبيك
الذي جعلته خزنداري لانه كان عند سيدة خزندار وانا جعلته خزنداري من اليوم
لوقت يموت واحد منا ان كنت امير او كنت وزير او كنت سلطان في الوقت ارتما بيليك
وقبل ركب الامير بيبرس قالت الفدا وويه نائب الكرك من اين لين حنا عرض نفسي
للبال وكشش النار بيده قال الامير بيبرس يا مقدمين نائب الكرك ابن عمر الناصر ومن تحم
يده لاكن ما نعرف ان كان الناصر علمه او ايبك ارسل علمه او ان كان اطغاه ايليس فعلم
عنده ما يعلم بالغيب **الله هم في** هذا الحديث والمقدم عثمان داخل قال يا خوند الناصر
واصل عندك يسلم عليك في الوقت طالع الامير بيبرس والمقدمين لا قوة الا خا
المنزل اخذه الامير بيبرس في حضنه ونزله ودخل به للمنزل يسلم عليه الامير بيبرس
واراد يوسده جربها وصاحه وتقدمه المقدمين تسلم عليه في الحال وقف الناصر على ج
وتصاف معهم واحد واحد وسلموا على عليه وجلس الناصر في الحال الامير بيبرس قد مره الربا
والكريات وضيقة وكرم شمران الناصر قال الامير بيبرس انت والمقدمين وكما جاعا
في عزمي بعد غده من كاريك قال الامير بيبرس الله يحفظك ويبارك فيك وشكر فضلك
قال الناصر لا بد انكم تشرفوني ونغير ما في خواطرننا ونبقا فرد شئ واحد ونساعد بعضنا بعضا
ويقع بيننا الصفا قال الامير بيبرس على الراس والعين واما الناصر ودعهم واكن عليهم
وركب وطلب منزله وشرع يهيز الفياضه وقلبه على الامير بيبرس ادا صفي مثال سواد
واما الامير بيبرس لما لقا الناصر جالدا مته وكسر نفسه وحدثه هذا الحديث وعزمه
نه مكر في الحال الامير بيبرس صفي له حنا بقلبه مثال الحليب على الناصر وقال للمقدمين نصر
عيف صفي لنا الناصر وجا سامر علينا وعرف انه مدني معي جاي عزمنا ونجار طريقه معنا **قالوا**
الامير بيبرس فاهوه مابح والباطن ما يعلم فيه الا الله ولاكن ان كان في خاطره مابح لروحه
مع لروحه ان قدم للنار تحرقه او مسك الشوك تخشه وان كان يستتر في حاله بالعقل يستتر
الناصر من شروح من قلبه **قال سليمان** انشاء الله يقع منه خطأ او يحترق في احد من جانب
من حنا وويه تيمته ونرمي عنقه **قال سليمان** انشاء الله يقع منه خطأ او يحترق في احد من جانب

حاجه اعبري لمكانك لا تطعمي وحك شي لا تناليد **قالت** يا غفر اسمع ما اقول لك انا جميع
ملوك النصراني خطوبتي من ابي ما رضى منهم خيرا وانا حيثك ورضيتك واشتفيت
انامر انا وانت ليس غفريت مني ولا خلتني ابوسك وانا طاليد قريتك وانت طالب بعدي حال
في دين المسلمين الذي يحكم تبغضوه **قالت** معروف يا جميل السن سترتك ما دلا مضيه والتفت
وقال اعبري صرقتك لا سمعوا كلامك بطارقت ابوكي يغالونا شر وقاتل **قالت** مريم وحيات عينك
كل هذا البطار قد مثل كلبك ايش يطلع من ايدهم وان كنت بتخاف من ابي بيتا سمع لخير
وتجسكون قضيته غرضك مني وقضيت غرضي منك ادا جاني اخذني وقتلي اكون فداك
قالت ارجع لعقلك كيف تريدني اخالف خالقي من ثلاث وجوه الاول اخون الامانية والثانية ارجي والثالثة
اخالف كلام الله **قالت** كيف قال ريت تالمعروف لا تساءلي عن شي ما تعرفيه **قالت** بل بينا وما تعتقد انك
تقول يا ايش قال الله تالمعروف يا مريم الله في كتابه العزيز ولا تنكح المشركين حتى يؤمن ولا امة
مومنة خير من مشركه ولو اعجبناكم **قالت** مريم كيف الايمان قال معروف يعني تساهي وتدخلين لدين
المسلمين **قالت** ان اسلمة ودخلت في دينك بتتزوجني قال معروف ان كان لك لب تصيب **قالت** مد
يدك انا اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله تيريت من كل دين يخالف دين محمد ابن
عبد الله ابن عبد المطلب ومعروف نظر لوجه مريم لقا زداد حسن ونور فقام من سفرة المداير
خطبه صاحها لاجال النفر ليها وعلمها فريظا الوضوء وطمس صلوات وحطت قدامه سفرة المداير
وتعدت تشرب معه حتالاح الفجر ومعروف قال يا مريم اني بقيتي مسلمة وصرتي صرحتي اكني امر
ولا تضهري احدي سررك حتى تخرجي تزوري القمامة وتعاودي اخذك لقلعتي ليين رجالي واقيم
الا فراح واذا دخل بك حال ادا حلتني ميني بولد ذكر او انثا يكون ابن حال **قالت** مريم الامرالك
ولا كن لا تقطع الاكالا والشرب معي ولا تمنعني من تقبير خدك وضمر قدك بغير فعل **قالت**
معروف وجب **قالت** مريم ولما تكون مسافرين واذا في الحففة حطه ولما ادق شيلو قال علي راسي
اسمعت مريم كل امر حاله تقسمها اربع مراحل وكل امر حلتين تقسم مرحاله تستخرج حنا
يطول الطريق عليها وكل ليله لما تمار البطار قد وتنام النصراني تفرش قد امر باب المحففة وتخط
الكس والطاس وتشرب مريم ومعروف ولما يصبح الصبح تخرج خارج محففتها وتدق المحففة يرحلو ولم
تزل على هذا الحال حتا دخل بيت المقدس راحت النصراني كل احد نزل في مكان طلعة رهبان
الدير خدام القمامة لا قوليت الملك وسمعوا عليها ودعولها وقالوا يا مريم قريتنا لك مصلب في
القمامة لك ومكان لبطارقت ابوكي **قالت** مريم البطار قد تروح معكم واما انا ابي وصاني ابي
لا انا في الغدير واما نزل انا عنده قالوا لها الرهبان ما هي عادة ان تنزلي في غير القمامة لان بناء
الملوك ينزلون في القمامة كيف تغيري عادت بنات الملوك **قالت** مريم الا كلاما وانما سمعتموني
برد الندوة معي خافوا لا ترجع الندوة اخذوا البطار قد نزلوهم في القمامة ومريم نزلت مع
معروف وقعدت معه على الكار وشرب بعد خمس ايام حلت الرهبان لعند مريم وقالوا لها سي
هذي ليلة الاحد محال الزايرة توي ادا خال للقمامة زوري سكات زوري بنات الملوك واعطي ندوتك
مريم حتا استخرج انا برسال اعلمكم قالوا سي اينا وقت **قالت** في الاحد الاخر ان لقيت روجي طيبه
نزوري القمامة يدخلوني تحتك **قالت** مريم كما في لما جيت في البحر لقيت وخمر ضعفت واليوم توجعت
للحافيه بخاف ادا رحت انخفض يتقلبي الضعف لائن الاحد الجايه من كل يد بزور وبافر
راحت الرهبان اشتكوا لطريق البطار قد وقالوا له كلما رحتنا خلف مريم بنا الاقيها سكرانه ولا يسمع
منا وتوعدنا من احد الا احد البان انها بقيت سرجينه ان كانت اسلمت تحيب الندوة الذي
معها وان كانت على دينها نحن نزور القمامة وتعلق الندوة ربيدها **قالت** بطريق بطارقت ابوها
الاحد القايل اناب روج معكم بنفرك الامها كيف **قالت** المقدم معروف التفت الامير مريم وقال ليش
توعد بغير من احد الا احد وشي لا يد عنه انثي زوري واعطي الندوة الذي في قلبك

قال انا احب ان تصاد بالبر من بر بصور ديني بري اري ان الرسول عز وجل
حكر مثل البحر على ما حرك العوايد ونزل ايد من اخذ القاصد وسار على عراة سد عيني
الشمس الى ان حط على الرهبانية واصبح اللذان او كلب موكب بغير قبال الحجار وارند اصحت
القصاد طلوعوا بالسيو الاضواء وقد مولد السبح وادافهم من الباريين لغني ربهم فافعلته
في بلد السواحل والجزاير وسائر الملوك وما اخذت لحدوثي ليش احترشوا باني وجا الكاهن
جوان قلت له انا انا اخذ لا انصفه ارسلت لك والعد والسيف ان لعبت بهم مثلي مالي عندك
تخل وان ارسل لك الكاهن وان كان ماله قد ربح عليهم ايب للكون ولا بطال الذي عندك
وقلبي على البر قال اللذان قد مولد السبح احضرهم والذلان لعبهم فقام القصاد
والتفت راي بين القصاد واحد يطول ويرجع عرف اللذان انه صاحب القصد فقام العبد
ببفلك وعملك رجب من بين قصاده لعب بهم قدام اللذان ليجب لعبه قال اللذان لا تخاف
انا ساخذك لا انصفه واخذع عليه وعمل مع كل جميل وماطام من مهر لا وهو يقول مالي انت
الا الطاهر وشجع في الملوك وعاش كل ملك ليله ده دخل الجزيرة السودا واللذان ارسل
للغدا وبعدهم كشافهم ما قاله جاز لا علم عيني قاصد لعرضي كس وركب وطلب بده والبارين
وهو بصفات بطريق لقا اليا برين والعكر قد امه يبارز والذلان نزل ارقوم
والبارين عرف اللذان تقدم ليه وباس يد واخذ لقصص اصاده والكاهن اقلني فخرج واداد
قتله فخالع الوزر وقالوا للحق على قتله والملاء حبس وركب على بلد والاسلم وادا
بقطاعش دخل جوق الباريين بروم وقد اركب واحاله والكاهن وشكر قطاعش
وسمع سعود بيلك ابن عتمان بركب الباريين ارسل لقصص عبيد اللذان وروى
وشاهين علي انثي ليش وركب بالعكر وشاعت الاخبار بقصص عريش والغدا وبعده
واما شجع بجمع بالذلان وكان قريته من البلد عيني موموم ودخل على ابن الباريين
وقال ضد الكتاب بقرانه وادافهم من الباريين لولدي عبد الصليب ان شجع تعين حله
الذلان اسلمه الى الواصل ايلك جيسه في البر حتى ان شجع لا يفتق لينا ابي فانت
تعرف الغدا وبعده مناحيس فله اللذان اخذ وجا به للدر وتوسم عليه
بطريقين بحلهم والخلق السطاه وطلبوا العكر واما شجع هين الا في سافر العكر
وجا حط على الروم وتكاتبوا على الحربه وتول الباريين اوقف العكر لانه كان حبيب
قال ابراهيم يا اغا شاهين انا راي اخذ الباريين في خيمته وشكر وجا للصبر والبراهيم
قال انفسه اصر للبلل واخذ اقلته وهو ركن والكاهن في شغفه وادافهم بطارقت
دخلوا قدام الباريين وقالوا يا سلك الغدا وبعده عريش من كل لانا لم غدا وغدا
يا سولمنا وبشعر نافي وبركه ايش تستوفهم اناس سولمنا وبعده لانا سولمنا
خدوهم بله ذكر حنا فصح من منهم والكاهن قال اناب روج الاوانيلك لكر لاصد
وطلع تحت الليل وابراهيم قال لنفسه هدا ما هو وقتي قتل الباريين فقلع من
صوان النضار وجا اعل الاغاث هين ومعي عريش من مقدمه وطلبه وادى
مالهم مورو اعليه ودر بطوقيه واما جوان لما وصل شكلهم في جواربهم وساقهم

الذلان

قال عبد الله بن المبارك رحمه الله تعالى انكلمت قسطنطين وطلع غايه ساعه ورجع والى السلطان
بالعند قال ليشي ما تقلى من انت انا ما طلبت اعطيتك ما انا والى الامر قله نعم ولكن
ما علمت شي انا بلده به قال الخريص يفي قبحي قال انا على الطوبى قال انت الذي استب ان السباع
قله نعم اطلع عليه وطلب منه اخذ انطاكيا قله بلده وطلع وهو في حجره في ارضه راد
بشيخ لا قاه قلده من قله على الطوبى لا انت من قال انا رجل اعرف لوقت الشايد
قال مرحبا بك ولكن انت رايتني في شيخ قال هو في قاه ارض ما رايت منه لا خير ولا شر
وانا ما شغل الا الاورار على بابك والشيخ قله لا تعلم فقال خلعتي ارضه وجابه له
البنات وفتح طائفه ودخل في سرداب لا نطاكيا طلع به من طائفه الرعنان وقال له
ارجع هات الفدا وليه ونال حتى اني اوتيتك شي تاخذ انطاكيا قله لا تكون انت شي قله نعم
باس يدك وشكره ونزل للمدبر وطلب الوطاق جاخذ الفدا وليه وكما بر الاتباع وقال السلطان
لا قيت الباب لورص ولما وصلوا اجاع على الطوبى لعند شيخ قله خذ هذا الفدا وليه
وتعال اخذ قديمه للسلطان وارسله باسي بل شيخ قله خذ الفدا وليه وروج به لعند الباب
وخل شي بظلمه الاصول وشي نحو الباب ولما طلع الفدا وليه واقتلوا وخذت العسكر
وقبضوا العيان الفريه ما كونا وهو سجون والسلطان اخذ الملك والغنيمة ورد مصر وجسي
الفرع كونا في البرج وقسم المال
لقطاعشي الارمني واليه كات في زمان مودون
رجل من الرجال جي شاب وكان انقام فرج بصريون وشكره على مثل السواد قبضه ومعه
خصاه ارماء من بلكه اخذ بعض الاتباع داره طابا بطلبه بله الارمني ونصره في باقي
عينه لملك ده فجا على باله الذي جاز له قال لورص الصلح بملكه اركنك ليس سرك للفرج السواد
وكان في ملكه اسم البايبرين وكان له سيف وعلم وكان في ظنه ما اخذ الفدا وليه طبعه فقص
وقطاعشي خذ عند البايبرين سبع سنين وقطاعشي في تاريخي الاسلام ومراي اخذ
قله اخاف عليك هو بلكه قسه وجوان انا واما كين سه وقله ما قيل لك سيده وياخذت
الملك قله وملا السواد قال خذ هذا اخذهم بيريك وقرى كونا جبهه وساطه جنود
واخذ بنته قله ما كاهن انا ما اخذ في الايام النصفه مرادي اركنك قاصد ومعه رسوم واعين
لهم العمد والسيف ان اخلوا بها ما في عندهم شي وان كان شي غير ذلك طلق على كونا وجوان
القتل لقطاعشي وقطاعشي كنت منهم ورايت منهم شي وخذوا اسلحتهم ما يودى الموت
فقال يا كاهن انا ما قلت لملك مرادي اخذت اري وخذ في قطاعشي وراج بلكه السواد
وجاد بيري واعلم الملك وقله مرادي تعطيني الدرر سله اياه ونال وهو والرهبة وفقدوا
يتقيد يد وكما مر فداوي ليعين عليه حتى قبضه منه وتلك تين طرا قبضه مقدم
جيسه في دبركه قال الراهب اخاف عليك من عيني قله انا ما احبب عيني من
كت رسوم وساق في مدينه الزعام قدم المرسوم لعيني من طينتي من الطاف فقد
سته وتلك تين مقدم ان كانا عندك اركنك عيني مع هذا المقدم وهو من رجال صدر الزمان
ابن كاسر وان كان ما عندك هم معقود ومن البصر حبه البهته او ساعه وطلب الملك
وقطاعشي في دبركه حتى وصل دبركه ما سله الكمل وقبض عليه جيسه في دبركه عند الفدا وليه
وعاشق وسما اليه بيري عيني القاصد والعمد والسيف ومرسوم وتنكره ونزل معهم سا ورا
بحر جواسه كاهن تزلت مقدم بين الرماه وعلى الجاوي سالكهم قالوا من الجاوي السواد

١١٤

١١٤

١١٤

١١٤

قال عبد الله بن المبارك رحمه الله تعالى انكلمت قسطنطين وطلع غايه ساعه ورجع والى السلطان
بالعند قال ليشي ما تقلى من انت انا ما طلبت اعطيتك ما انا والى الامر قله نعم ولكن
ما علمت شي انا بلده به قال الخريص يفي قبحي قال انا على الطوبى قال انت الذي استب ان السباع
قله نعم اطلع عليه وطلب منه اخذ انطاكيا قله بلده وطلع وهو في حجره في ارضه راد
بشيخ لا قاه قلده من قله على الطوبى لا انت من قال انا رجل اعرف لوقت الشايد
قال مرحبا بك ولكن انت رايتني في شيخ قال هو في قاه ارض ما رايت منه لا خير ولا شر
وانا ما شغل الا الاورار على بابك والشيخ قله لا تعلم فقال خلعتي ارضه وجابه له
البنات وفتح طائفه ودخل في سرداب لا نطاكيا طلع به من طائفه الرعنان وقال له
ارجع هات الفدا وليه ونال حتى اني اوتيتك شي تاخذ انطاكيا قله لا تكون انت شي قله نعم
باس يدك وشكره ونزل للمدبر وطلب الوطاق جاخذ الفدا وليه وكما بر الاتباع وقال السلطان
لا قيت الباب لورص ولما وصلوا اجاع على الطوبى لعند شيخ قله خذ هذا الفدا وليه
وتعال اخذ قديمه للسلطان وارسله باسي بل شيخ قله خذ الفدا وليه وروج به لعند الباب
وخل شي بظلمه الاصول وشي نحو الباب ولما طلع الفدا وليه واقتلوا وخذت العسكر
وقبضوا العيان الفريه ما كونا وهو سجون والسلطان اخذ الملك والغنيمة ورد مصر وجسي
الفرع كونا في البرج وقسم المال
لقطاعشي الارمني واليه كات في زمان مودون
رجل من الرجال جي شاب وكان انقام فرج بصريون وشكره على مثل السواد قبضه ومعه
خصاه ارماء من بلكه اخذ بعض الاتباع داره طابا بطلبه بله الارمني ونصره في باقي
عينه لملك ده فجا على باله الذي جاز له قال لورص الصلح بملكه اركنك ليس سرك للفرج السواد
وكان في ملكه اسم البايبرين وكان له سيف وعلم وكان في ظنه ما اخذ الفدا وليه طبعه فقص
وقطاعشي خذ عند البايبرين سبع سنين وقطاعشي في تاريخي الاسلام ومراي اخذ
قله اخاف عليك هو بلكه قسه وجوان انا واما كين سه وقله ما قيل لك سيده وياخذت
الملك قله وملا السواد قال خذ هذا اخذهم بيريك وقرى كونا جبهه وساطه جنود
واخذ بنته قله ما كاهن انا ما اخذ في الايام النصفه مرادي اركنك قاصد ومعه رسوم واعين
لهم العمد والسيف ان اخلوا بها ما في عندهم شي وان كان شي غير ذلك طلق على كونا وجوان
القتل لقطاعشي وقطاعشي كنت منهم ورايت منهم شي وخذوا اسلحتهم ما يودى الموت
فقال يا كاهن انا ما قلت لملك مرادي اخذت اري وخذ في قطاعشي وراج بلكه السواد
وجاد بيري واعلم الملك وقله مرادي تعطيني الدرر سله اياه ونال وهو والرهبة وفقدوا
يتقيد يد وكما مر فداوي ليعين عليه حتى قبضه منه وتلك تين طرا قبضه مقدم
جيسه في دبركه قال الراهب اخاف عليك من عيني قله انا ما احبب عيني من
كت رسوم وساق في مدينه الزعام قدم المرسوم لعيني من طينتي من الطاف فقد
سته وتلك تين مقدم ان كانا عندك اركنك عيني مع هذا المقدم وهو من رجال صدر الزمان
ابن كاسر وان كان ما عندك هم معقود ومن البصر حبه البهته او ساعه وطلب الملك
وقطاعشي في دبركه حتى وصل دبركه ما سله الكمل وقبض عليه جيسه في دبركه عند الفدا وليه
وعاشق وسما اليه بيري عيني القاصد والعمد والسيف ومرسوم وتنكره ونزل معهم سا ورا
بحر جواسه كاهن تزلت مقدم بين الرماه وعلى الجاوي سالكهم قالوا من الجاوي السواد

بطيبي مشاك قال الا اني قال اني كنت في مكة وسمعت من اهل مكة
عن سرياء علي وانا لما سطره ودخلت فيها كرم من المملوك ماله دين واني للملك جارية وهي حبس
وكلم من جاب لها حد يشك تشك ولا تقبل لك حديث ابدان قال علي يا سرياء اني رايته في مكة قال
عن شهره هو من تكتنه انا واني رايته في مكة وانا مقدمه واني مقدمه لانا شمس شهره
وعلي يا سرياء وقال بلقيس في علي قالت ليلة غد يا سرياء اني رايته في مكة قال
واخذته ودخلت به المدينة وعبرت به الى عند البنت وقعدت وجلس علي في شقتها وقالت
المقدمه شمس وهدي بنى وصارت تحب علي قدام علي وهي تكفر وجبر ليل ارتكن في الكنيف
ولما ادخلوها على الاخر بنى طلعت تزين لها نظيفة وهي ادهنته بالكلاب وقالت ليا
مرحبا يا بن علي وهذا نزل علي حتى يقتلني ولولا طاعت هذا الكلب والاكنت رحمتك
وهو فلان كين يكون الابل قالت احبر حتى اسكره واخذته انت اقتله وخلفنا نروح وهو
اسبق جئت الناعة اعلمت ابن المملك وهو عيط على البطارقة واخذها من بيته وقلم
ادهر في الدهليز المعتم احمده عليه وعلى اثره نفسه وقالت القبيصة ويدراني شمس
لكم رماه وكنته واصبح المملك طلع للكرسي قد سوسم قال بدر بن شمس يا ربي هذا عينه
عند الرين احبب اخاه عليك من شمس والبت طلعت الدبران ضارب شمس قالت
احبب لغوي حتى ادخل علي رومي واطلع انا اقبله فبشوع واما البطر في ارضه المملوك
ماها نعليه التفت لثاهي وقال له هات العسكر والحقيتي جئت واخذت من مقتدي
وتزل من سكندر ربه فاعلمه عبد الله المفا وري اخذ المملوك والعش مقدمي الجيوش اتكروا
ودخلوا صيوان مملوك جنود لقوا المملك قام فرح ولان وباقر الثاني يوم طلعت الملعونة بنت
عده حطته نطعة الدم وحطت سيف بالنار وقالت باخر بل في حقا موت واخذته وقات
يدها ترمي راسه وضربتها طاردها عن قايلا انا المملوك الظاهر وابن المملوك ارياروح
على المملوك ففزع فقتله وكبرت العرش مقدمي واما ابن ترمي في خاف من المملوك وهرب
وطلع من المدينة الى انا انتها لفت برات المدينة وقد اصابه في قاتل يا سرياء اخذ
دخل وهو يبيكي قالت يا سرياء لو كان جرحا حيدا ما استلكت يا سرياء على كركي انا رايته
حيث له وانا اخي من رايته في المنام انا ما دين تسود دين المملك وانا اخذت رايته
قال من تكلم في قالت بنت سلطان جنود لا تحل في واما المملوك وجعلته في انقهر
برات المدينة وطالعه بدر بن شمس للعقر واجتمعوا بابن ترمي والبنت احكنت
المملوك وابتوا الثاني يوم وادابث هبي طالع وحط بالعسكر على جنود فزله المملوك
البت للبحر ففان يا سرياء هذا رايته بعد لفت رايته والى المملوك شكرها
ونزلوا في الرحاب للعقر قبضوا المملك وضربوا في جنود بالسيف واخذوا المملك ونشبه
وطلبوا سكندر به لما دخلوا على المملوك في ابن ترمي عيا بنت سلطان جنود
واظن مملوك جنود وسارهم
المملوك لما جاس من جنود اجمع تنكر وشق مهر لقا التاسي خذوا رجل غريب
وم واقفين حوله وهو يتكلم ويقول صاحب قيس ربه عاصي وكلام يوم يطلع
من عنده بطارقه صفات عرب وينهبوا الاسلام وهو طاعي والاساس قول المملك

اعلم

اعلم المملوك قال المملوك ما دري وهذا من كرم المملوك سمع خلاه وارادته
احد وتكر واخذ ايد غشي معه دخلوا قيس ربه تزلوا خان بقا لقا في حبيب المملوك
جسواله والمملوك من تكلم حتى يفتح ان كان عسكر بادوام لا راي العسكر بطليو نزي
عرب والمملوك التفت لا يد غشي وقلة يكون يصير يعني ويري صاحب قيس ربه
قتال لا تقا تل انت روح اعلم العسكر احسن قال به اسم واما الثاني من ليله لقا المملوك يصلي
ويقر اعرفه وطلع اعلم المملك قال من يطعمه قال انا قال اخذوا البنت حط في الراد اخذ البنت
وجال الخان والمملوك اعطاه دراهم وقال له هات لنا شي لا ناكل فاخذ الدراهم وراح
غاب زمان حتى صا قاصر المملوك فقال المملوك يا سرياء غشي الثاني عرفنا ولكن
ادانا لاهون وكشفته لا تقا تل روح اعلمت هاتين وادابا لقا واصل وطال المملك قال له
المملوك لبيسي بطيت قال حنا استوا قال طر منه قتل ما رضى قلة احكي لي الحكاية لا اقتل
هم في الحديث والكلم واصله وكان معه الامن ولعنقته انه اكل بنته ولما وصله المملوك
واخذ السف وادخلها في نرس وحمل حتى تقطع وارماه واما ايد غشي جاس عن روحه وطلب
معه احكا شهي ركب بالعسكر وارسل البطر في يلقه لقا ربه واما المملوك قاتل
واقبص حظه نطعة الدم وعالته جاس سعدا تل غيا رايته حتى القيص قالت الوار لا
تقتله ما جاس وحله طلال خاف وجس المملوك وسعد عند حريمه وكان المملك بنت سمعت
المملوك يقرا حشمته جنت رات ابوها تايح لحدث المفا تيه من تحت راسه وفقت
الطابق وتزلت عند المملوك وحدثته وقالت انا بنت المملوك قيس ربه وجيت
فخلصكم واسلم علي يوك يسما هي تحبته وادابا بوها افتقد المفا تيه بالقلم وهو
قام على حيله وهو موهج جال المفا تيه ونسب لقا بنته بجنت المملوك والوفا
هم عليا فانزعت والكلب راجح حبيب السيف وهو طلعت وهو بنت وحت لاسا
وكان من عادت البنت لفت باب الرز وتفرج على البحر ولجحت لبا راجا ابوها
خلفا من فرها ارميت روحها البحر فراها الراس افرح خلفا وجامع ضم وقعت
راها شفتها ففتس راسا اخر حتى تغرق والراس وقن موهج غطت طاشت
فتبع وطالعه المركب والمملك عيط على راس وقلة الذي وقع عند المملك قال يا سرياء
دايش قال بنت جلاء تروح وهو حوله واخوها وطلب الجارير وكان المملوك في البحر
وما صرت ما وقعت بيلد سار حوله الليل الى ان شق الصبح وكان صار في الموسط
وريج طيب وادابا البطر في ومع العمار فلان زال من كرمه ما يروح حتى الترق مع المركب
الذي فيه بنت مملك القيس ربه والراس ابو بكر اخذ المركب وملك الراس وقلة
ايش حوله في المركب قال يا ريس ما سعي شي والبطر في حنل وقتش المركب لقا البنت
قلة هذه ايش قال له هدي يا ريس جارتهم وهيب قالت انا بنت سلطان قيس ربه
قال ليا البطر في ايش اوصله لعند هذا الراس قالت يا ريس المملك في مملوك الظاهر
وحب طابق تحت الارض والناجيت الظاهر وسرفت المفا تيه من تحت راس ابي
وجيت الى الخلفه واني قاي علي اراقتي فاريت روي في البحر لعند ابي حنل

شيوخ لم يدر ما في القود او الفيل في عينه كيف ما فيه صبيلا ينادي الى ابن بالكلاب الكفر لا اين عن الباب لعن الله
كلاب وبلغ على القوم بذلك الغضب القصاب قبرا الهامات من اعلا اعصاب القود والقامات ونا دال عينيك يا بوب
انا قد اك الهرب لوقع النجا وعزوز مع حمة فالتفت وراعه فناداه يا حرجا شيخ بني اسمعيل واسم جيتني وفنك
واسمعيلا ناداه يا ولدي اقلهم ولا تخف على الباب ولو كانوا مثل الرمل والسمك فلا زال عزوز واسمعيلا يلهو
يتكلموا بالقوم لا المصيبة حتى رقى عزوز القوم وعادوا للثقة اربا على الباب كل على كانه طور فقال له صبا
درك وذهبا وكروا الباب قالوا كان البيا اساذ وهو ان اسمعيل اخبرنا انه من جلة من ثم يفتش على عزوز
ولم يبا ودلنا الراس من مكان لا مكان الا ان اتى لاهذه المحلة فلا مريد به انه تعالى كان دجول البها في
عزوز بكر الباب وقتل كل من في الخان واختر دخل اسمعيل سمع كل اثنين في حكاية وعالين يترادوا حتى
يتزوجوا على قبض عزوز واسمعيلا ركدت القوم ولم يبق في صحة الحكاية لانه انما ليل باب الخان وراه اشكر وعزوز
قتل الجماعة والملك اغناط واخوي عات الكاهن ويقول ما قلنا لا عزوز ما قاطيق ودخل يترقب ذرية
بيبا ويروح لا حال سبيله اشكر ان فيه سمع اسمعيل ذكر عزوز باذنه فقال بطريق عن اصل القصة فابنا
الجز واسمعيلا طار عقله وتعب من ديوان الملك حتى نياموا ويعللوا الملك والكاهن انفقوا على الكرم واخذ
الاباب عزوز ونوس وارسلوا الكهنه خاف اسمعيل لا ينفوته العمل من هون ويرجع على عزوز الباب توجع
البطارد واصطبر لا ثاني يوم حتى خرج عزوز وقابل القوم وابعدها وادادوا الالف ان يلتقوا وياخذوا
الاباب على عزوز سقيم اسمعيل وقائهم الى ان رقى عزوز القوم وللباب ودخلوا فسكروا الباب وعزوز انظر
لم على عه وعهد لم عليه وكاوتج من ذلك الصده والجواد فقال له سبحان من اعطاك يا عزوز رب بطوا اقبلهم وعلوا
عليها وخرجوا قعدوا على باب الخان يحسوا بعضهم وعزوز يحكي الى اسمعيل ما وقع في هذه التهمة هذا هو واما
الملك وعما له الكاد انه يقع ولا على قفه انه يحرق الخان بعزوز واسمعيلا واما شيخ بات واجمع ذلك القوم
على بركة فاق من القوم ونا دال امير واسم قبلك وفي حامله الزبدية وفيها البها جيتن حلقم قدام فقهم وبعد
ما غلوا يدري فلما امر ابن ابي قال له يا ولدي جد خيلة اخر وقصة له قصة عزوز والميج لا يعوض الكاهن بركم
ودله هذه التوريط وهذا مشوم قوي بالاس قتل هو وشي الميج يتصف عروا في قنجر وجاينز يعاولا على
على عتسرا بوب وكلها لطخات جوان قلها امير ادي انك ترمي لاي انه يبعث ياخذني حتى اقترح على هذا
القنصار الذي يقاتل ملك بصره قال له على الاس والفين في ساعه الخلا افتدت زمام لايه تعلم بذلك
راج الزمام الشفا الحرب عمارها اصطر حتى انقضت الوقعة ودخل عزوز وعاد الملك مقهور وطفانه
بدل انه يحرق الخان بعزوز وعهد الزمام ذاخر عليه قبل يده فلم مرصا فلم سيدي سيدي الصغر قلا استبه
قله جوا الحواربون بالليل مسدوا عليه وعلى بطنة طاب واكل اربعة تجلات ويحكي طرلوز وشرب كم بالهنة
متروب وبعد ها سال عنك فاجزاه انك تفتنا الديار وطلب انه يركب ويحيي سفع لانه قوي زعلنا ارسلت

س

على بعضهم وبك اسمعيل وكذا كذير وقلم واسم ياخون انا ماخون الى ان يخلق علينا هالجوز لان ملجله فمك عزوز فقال انظر ياخون
اشكونه الكيوس قال له استاذك يا بوب فخرج وكلموا على موده فاحلهم عزوز فقتله ابتدا وانها وافر لايكر من هذا جدك
قتيل ايان اسمعيل واسمعيلا قتل وبك وبعد ها ١١ الى مدينة الرقام الى ان دخلوا في يوم عظيم وزيت المحلهم وخرج
قطلون ودوا باقيم وطام عزوز الامير والهدايا والاحوال الى ملك الاسلام واسم مع كرم واسمعيلا مصر فادخلهم ملك الاسلام
بوكه عظيم واسمعيلا كرم وخرج فيه ودين مصر لقتوح عزوز الجزير والشتا والكرج واليحاد كرم وما ارسلوا الى امير مدينة
الى كلام شياع وشيع ودهان صايطر سوس العجم وكلام قن شنان ونزولهم الى الشام وما ينفعلوا وكلام
البحر وقد بنت قاضي القضا شهاب الدين ابن اكل وتعد ان الخواط شمس الدين اكرض با وما يقع الى الظاهر مكره في هذا القصر
وكان البيسان كان في قلعة طرسوس العجم ملك يقال له دهان شيطان من الشياطين بمعدة النار دون الملك الجبار وكان هذا الملك سفاك
وما يحب القتل واهواق الدم وكان عنده عيارين واحد احمد ديبناار الكيار واحد اسم عبدناار وكانوا هذه الانبياء اشقوا منه
وكان كل ما فغب على احد يسلم ياه وتوارض واهذا وشيعوه فياض وه ويقللوه ويدفعوه فموا اهل البلد هذه الصور داد
شايخ واخر شيع قالوا كان وهذا الملك انفس اليه يترسل ملك الارض الملك الظاهر من يوم يرمي الى النجم ثمانية قبطا وبلا السامر وقيل طرما
وانه كبرخان وقيل صايطر قرايش العجم عبد عايشناست بغض الظاهر في قلبه هذا الملك وكنت قاس عليه نفسه مرار عديدة
فلم يجد له قلبه الكوب عليه فكثر ما الخفر في حاله ضعف في اشرق على الهلاك فاجتمع عليه ضمة النار واجل من اوتوا
ليسلموا عليه فقتلهم مرضه وما هو فيه فلولوا له يا ملك انذر عليك اذا طبت بانك ترسل الى بلاد الاسلام اهل الشرا والجماع من يدق
بينا تم والمغالل ويا تيكهم تجعلهم زمان الى النار لان هذه الاقوام الذي تحرقوا اميتهم ويحرقوا زوجه ارجل وان كانت بالجماء معد
وكذلك ارجلهم من الكرم ما جاب غلظهم فندر عليه هذا الشر فحين تنفذ الفايذ فلا شفا دما بعبا رية شايخ وشيع اقبلوا الى
بين يديهم فقال لهم اديان انكم كرم بصورة تجار وابغضكم الى بلاد الاسلام تملوا الى الجلا ولادها وبناتها وقلل بطا ولا بد ان تجيوا الى اس
الظلم قالوا سمعوا ولما عك من اذنا شك شي اخر قالوا يكون قالوا ان نعطنا جارتك البديعة الزمان قرستان والملك اخبر
اقواله فنادا سيف من تحت ولت هم السيف لكن ليس ياخون فقله كلاب ان ارددته ان انقذكم القصر بمصر انفس تستحقوا وتقاتلوا
ممن طارئين الذي من عندي ورومي وياخون وانا بالاسم ليملك الزمان نحن ما ستر يدنا ريك الامر الصلح شر الى
قضا انر فضا لاننا نتعرف بالنساء ومن الدها من جانب عظيم واودع ما يردنا بيقولوا فاجابهم الى ذلك واعطاهم جرم من
خوامر بضياع العجم واعطاهم هذه البارية ففكروا بصفة تجار وحلوا تلك البعاير وطاموا بقتلوا الى الشام فلم يزلوا في خانهم
بل انهم نزلوا في مكان في طارة الفتوة وطمعوا ففتحوا لهم كاكريم باجوا واشترى دوا وسلخوا وعاشروا امين انهم عزوز الى الشام واما
ودخلوا الى البيوت الجار الشام فخرج بعد ما صار لهم هذا المطلاع اخذوا بصر فوا القطع الظاهر ويسكر وامر الظهور وسبوا
الرفات فوات ويصروا فيحكوا على عقول الاولاد الصغار والنساء العنصر من الفطع والمكمل يدقوا قديم باخودوم وما يند
لم صنفه في هذا البيوت وبين لوانجود ياراهلا واما قرستان حارة شطوط سل الشام وتطلع تنبع الشايب
بحاها ما يستحق ان ياب الا وسمي مدله عليه وتقتل الشربة تطر الشايب يشي بدله شطوط الشايب قدامه فلا يفر من

١٢

خبر من يطالعوا لك اياه الحالك فقال يا سيدي اناس رايت تفصيله تكون غنج الحجة تحت النار نجا فلما خشي
قال له عندك الفيلة في الخيلة قال لها عندي عندك الشئ الفلاني عندي فقال له طالع فلم يطالعوا له فقالوا لها
كل شي رايت ففصلته من بالزايكل هذا وسيدي علايد بن مطرق لما رضى فقال له يا شب يلح كل هذا اصابه ما ترفع
داك وعلايد بن فلها الحياه من الايمان نجاشه فطالع مبلغ ستمية دينار وهي مدت يدها الي غمها وفكت ازرار القفلان
الذهب المصعد وكشفت عن صدر مثل ضرب الياسمين فيه داهية ابراز ضعا مثل مان فضه وعلايد بن سرق التظفر
شي بطر العفل وهذا شب وي عنون الجمل واصل البلباس التظفر فطرح الثفاها مقطره الشرية عدا هية رفعة
وعيون تبحر الباب الاسود تحيط غدا ارمته كس شبكة لولور طرب بزر دات ذهب بسلك الطون وهذي الاخرى تحضيه
ملك باق فليله وقائمه خذ وعرضك هذا قال لها ما يمكن جعلها مجارة قال له وقت امر وطا الغد هدت ستمية
دينار واخذت التفاصيل وفرت كانها غنى تناه اللين وطلعت طالعها ما وقالت له بما قد عليك فراحت تغلبه وعقله
ما قام يعرف الطريق بعد ثلاث ايام هو طالس ومالك عول وهي مقبله بدله ارض من هاتيك وطالس اخبره وقال له السلام
عليك فاما بامر جبا وتخطفت الوان وضيق قلبه فقوت انت جاله قال له طالع طالع لها من خواص تناف صليد واما به بن
يديها وهي رعت الشرير والنفث اليه تطلع فيها وهي كرت اخفاها على غره فطلع قلب الاسد وتمتد وقالت له يا شب
يلح الذي يحكي يموت فلما لا واسر بل ان اكون له عبد فالتبكي ان يكون بيتا اجتماع سوية زمان نقي با اوام قلوب
قال لها خذك يايت الملام لاني انا غريب قال له عندي ولكن يوم الجمعة في محل الصلاة انا بامر عليك في التواقيع
اتبع انتبهي وسكر الدكاكر قال له الفرمضا فقوت وراحت من غده فاصدق ايتا صار يوم الجمعة محل الصلوة
هو طالس وعينه طابره وهي ماره عليه مثل النير فقال للمالك سكر او اسبقوني للخزن انا رايج للجامع اصيل واجي
قال له سمعا وطاعة ونزل ولما في اثر ذلك العاقره يخرق من محاري صاري ان تبطنوا الزقاق والناس غاليها في
الصلاه فترت اليد وقالت له يا سيدي علايد بن انا من بيت وناس اهل عرض واما المحبة هملني على هذا ولتا جيران
تقوي بشومير وانا نجا على عرض لان هذا امر عره ما وقع مني ولكن مرادي ان تطاوعني وتأخذ هذا المندل تربط
عينك فيه حتى يظنوا انك مدان وتبقي وان قد انك واحد واحد لانني ام تحمل اكابر الشام يبلنوا اني اخذتك كحل
حتى تنطلي الخيلة فاجابها الى مرادها فارمت له منديل كرسوي حفته ذهب بطع غيبه ولما في اثرها وكنت هذه العاقره
اجرت ذلك الاشقي الاريف شابع ومشيغ وقال له واقعي لي صيد عج وانا مرادي اجعل الخاتم من فضة لاني يقول
ان اشلفه على بعض تجار وانا جاله عنده بلقش عليه واجرتهم ان ابن ش هبند بفند قالوا لها مرصا لا ذكوت وجهه
واستب الي باب الدار ففتحت ودخلت به وما رعت عصبت عني حتى ان صار في الدار فضالت العصاب تامل الثفاها عدا
كرويه لكن بانافوس بانافسة كل شي دحوا من الشام معصومي في ذلك الف عدا سره مرات فيض يور فر فوري من مزك كرجا
ما عه ملك انتهت علايد بن حجابته الي صدر ذلك المكان واطش على فرقة فيها اننا نجا وادمت ذلك المندل وازننا
عن اكنافا فاستحان الذي يريه ملك لانه راقوا لايك ان تثبت كنيته لادها مكن بانافس اننا راقا فانا غني بيلك

وعلايد

قال لها خذك يايت الملام لاني انا غريب قال له عندي ولكن يوم الجمعة في محل الصلاة انا بامر عليك في التواقيع اتبع انتبهي وسكر الدكاكر قال له الفرمضا فقوت وراحت من غده فاصدق ايتا صار يوم الجمعة محل الصلوة هو طالس وعينه طابره وهي ماره عليه مثل النير فقال للمالك سكر او اسبقوني للخزن انا رايج للجامع اصيل واجي قال له سمعا وطاعة ونزل ولما في اثر ذلك العاقره يخرق من محاري صاري ان تبطنوا الزقاق والناس غاليها في الصلاه فترت اليد وقالت له يا سيدي علايد بن انا من بيت وناس اهل عرض واما المحبة هملني على هذا ولتا جيران تقوي بشومير وانا نجا على عرض لان هذا امر عره ما وقع مني ولكن مرادي ان تطاوعني وتأخذ هذا المندل تربط عينك فيه حتى يظنوا انك مدان وتبقي وان قد انك واحد واحد لانني ام تحمل اكابر الشام يبلنوا اني اخذتك كحل حتى تنطلي الخيلة فاجابها الى مرادها فارمت له منديل كرسوي حفته ذهب بطع غيبه ولما في اثرها وكنت هذه العاقره اجرت ذلك الاشقي الاريف شابع ومشيغ وقال له واقعي لي صيد عج وانا مرادي اجعل الخاتم من فضة لاني يقول ان اشلفه على بعض تجار وانا جاله عنده بلقش عليه واجرتهم ان ابن ش هبند بفند قالوا لها مرصا لا ذكوت وجهه واستب الي باب الدار ففتحت ودخلت به وما رعت عصبت عني حتى ان صار في الدار فضالت العصاب تامل الثفاها عدا كرويه لكن بانافوس بانافسة كل شي دحوا من الشام معصومي في ذلك الف عدا سره مرات فيض يور فر فوري من مزك كرجا ما عه ملك انتهت علايد بن حجابته الي صدر ذلك المكان واطش على فرقة فيها اننا نجا وادمت ذلك المندل وازننا عن اكنافا فاستحان الذي يريه ملك لانه راقوا لايك ان تثبت كنيته لادها مكن بانافس اننا راقا فانا غني بيلك

وعلايد بن حجابته واقعة بينه وبينه مما تشتهي الانصر وتلك الاعيش وقال له الفرمضا بلكا عمل وجات اليها
ما اكوا ودور والقدح الا وتلاين اربعين شكان داخله عليه اعود باس من الشكان الرصم حلقه الدون كبر الشا
وعلايد بن الدين كان انقطع فقال لها اش يكونا هولائي قال له لا تخاف دولي صياني فلما انامت كنيها اخاف وتلك
الكفرة قالوا لها لسان الفارس هذا الطير الذي قلبي عنه قالوا لها نعم وبالزور حتى ارميه وهم قالوا لها واسه هذا ما بيننا عليه
قال له لم ياخي فضا امر لان هذا من خاص اهل السنه والجماعة قال له كان هذا علايد بن انش لث الغارسة فلما سمع هذا الكلام
استحسن بزره لان النعم وكذلك الاشقي النفثوا اليه وقالوا له تخم مرام فرغ بيزيد شكك من يريد ان يحضا بقوتك الذي اقتا
على وصلها الارواح واهلكت هي نصف شباب الشام بتلاعب عقولهم ولكن راحت وكما اراد ان يغزوا ذابوا وانف
عليه قشره كف امر من الجرجا انه يستجير ما يمكن ان احد الحير لحوه ذلك البندل وارادوا قتلته في ذلك المحل قالوا لها ابنته
ليل بعد سفره المدل من تعلق النار الرتبة الكبيره وترب لها اياه فخلجوه بالزايكل طاق الباس وكفوه وجابو
لي الملك الذي فيه الرداب والمذبح ورتهم فغلقوا عليه الباب والنفثوا اليه اكلمهم وشتمهم مع ذلك العاقره ومن الغيب
الاتفاق ان ذلك الولد استجار بيديهم وفي الكرخ وقال له انا انا متكالي ابي وبك وكما ان ذلكا بشعر ما امان
الا ذلك الليله وندم على نجا الفتره الي يوسف الاله ونشر ايقن بالكون يمكن يا استاذ وقع واقعه عجبي يريه با كنفه
الكفرة وهو ان غاد فلت ذلك العامه سيدي علايد بن واحنا طمت به ذلك الجماد وشحوه ملبوسه واهانوه وفرزه وشبو كانت
ست الفضا بهت قاضي قضاة السادة الشافعية بالشام الذي اخذوها على التنظير من غرقها الذي اقردها لها اباها
وكما اجزناكم لانهم اطولها على عظيم وارادوا ان يكون محضه لادها نكاحا احسن من ذلك الجار بفرادولة اكرامها وما اهانوها فلما
هذا الامر وبها هذا الشب تقطع قلبا عليه ورتت له شقم وما صدقت من حبسه في ذلك الزمان فتركهم لان طورا
في كورهم وكرمهم وضلوا فلهذا الغضا من فانت واتت اليه وفتحت الباب بخفه ورشاقه ودخلت عليه رانه يسكني قالت
له السلام عليكم النفث رايا احسن من الشر والتمركه استانس بالسلام فقلها وعليكم السلام قال له يا شب اش يكونا
فاجرها باسم وجهه وما حلت اي غربي ولعبت في عقل هذه العاقره وانت بي وانا بامر فكنيف بيهر فقلت
كيف بيهر بر الي الثالث الليل يسوا ساكنهم ويجوا يدجوك ويتر بوك انا رهم لان هولاي اقوام بعيدوا النار دون الملك
الجبار واصلوا على وانوالي من وسط مرقدتي وان ساتت غيبي ان انت يايدني قاضي قضاة السادة الشافعية وكنت
ما اخروني الا حتى ياخروني الي ملكهم ما بطل موسى العجم وعلايد بن قال لها كيف بيهر فقلت انا امراني افر بكم رهم وانك
من هذا الرداب الذي مره ومقتلا انهم اجروا ان ينفذ الي الصوفيه وانا كنت بهرب منه لا يخاف ان احد يوليها
بيفلن من يده فقال لها انتي طالعير وانا في جرتك قال له ان طالعك بغير تنسان انا ست الفضا بهت قاضي قضاة
الشوافعية فلما كيف استانس تكون سيب جياقي وهي عديلا سكيه لطيفه وقطعت كشافه فلما الشاب ثلاث اربعه سن
ونسله سر صنف من اذ اراوه به يظنوا انه قطع وقال له يا شب ما رايان تاخذ هذه البقه فكلها لاني في صنف
ذهب ولولو وجون جوع من اسور بالزايكل ذهب ابي عامل لي اياه قال لها على الراس والعير اذ وت باب الرداب وقال له رجع

قال لها خذك يايت الملام لاني انا غريب قال له عندي ولكن يوم الجمعة في محل الصلاة انا بامر عليك في التواقيع اتبع انتبهي وسكر الدكاكر قال له الفرمضا فقوت وراحت من غده فاصدق ايتا صار يوم الجمعة محل الصلوة هو طالس وعينه طابره وهي ماره عليه مثل النير فقال للمالك سكر او اسبقوني للخزن انا رايج للجامع اصيل واجي قال له سمعا وطاعة ونزل ولما في اثر ذلك العاقره يخرق من محاري صاري ان تبطنوا الزقاق والناس غاليها في الصلاه فترت اليد وقالت له يا سيدي علايد بن انا من بيت وناس اهل عرض واما المحبة هملني على هذا ولتا جيران تقوي بشومير وانا نجا على عرض لان هذا امر عره ما وقع مني ولكن مرادي ان تطاوعني وتأخذ هذا المندل تربط عينك فيه حتى يظنوا انك مدان وتبقي وان قد انك واحد واحد لانني ام تحمل اكابر الشام يبلنوا اني اخذتك كحل حتى تنطلي الخيلة فاجابها الى مرادها فارمت له منديل كرسوي حفته ذهب بطع غيبه ولما في اثرها وكنت هذه العاقره اجرت ذلك الاشقي الاريف شابع ومشيغ وقال له واقعي لي صيد عج وانا مرادي اجعل الخاتم من فضة لاني يقول ان اشلفه على بعض تجار وانا جاله عنده بلقش عليه واجرتهم ان ابن ش هبند بفند قالوا لها مرصا لا ذكوت وجهه واستب الي باب الدار ففتحت ودخلت به وما رعت عصبت عني حتى ان صار في الدار فضالت العصاب تامل الثفاها عدا كرويه لكن بانافوس بانافسة كل شي دحوا من الشام معصومي في ذلك الف عدا سره مرات فيض يور فر فوري من مزك كرجا ما عه ملك انتهت علايد بن حجابته الي صدر ذلك المكان واطش على فرقة فيها اننا نجا وادمت ذلك المندل وازننا عن اكنافا فاستحان الذي يريه ملك لانه راقوا لايك ان تثبت كنيته لادها مكن بانافس اننا راقا فانا غني بيلك

اسم يردك السلاطه وطلعت وعلقت الكمان وطلعت لجانها واما عليا بن فانه طلع في ذلك الرذاب يدع في بطون الفلله وهو
بالرابط بطاق اللباس يقوم ويقع فانقطع قلبه والادانه يحيى مكانه من ذكر الراجح والفرع لكنه تذكر ذلك لا شقيا
فتبت قلبه وقام وقعد وطلع كارة يحيى قباية يحيى ومارت يقع الي ان جاء الي قرن القبور تحيل عليه وطلع باب وورده
وطلع وهو مثل المروج ما حار وروى عن البواب الا وهو على افر نفس فبلغ عند البواب ان يلقط النضر فلما اراد المفتح
بخله ربه حاض ذلك البقم الي ان طلعت الشمس على ذلك البواب فاق فلقى حكامه مقبلين من كرسية قالوا ان اشركون يا شهاب
قال لهم مرادي ان ناضوني الي خا ن السلطان مدقة عنكم ما بقدر يحكي لكم في هذا الحرف فالبه واحد منهم عباده واخذ في يده
الاباء الخان وقال له اذ طر هذا الخان هو باب الخان الله وان يطرقا لو كانت الشام اقبلت عليه في ذلك اليوم وصار خطه
اعوذ بالله وذلك ان المحال لما اخرجهم انهم سكروا الدكان وروى حوا قداه وقلم نار ارجع على الجامع فسكروا الدكان وروا
للخزن صلاحه يوسف الاطروش وطلع جاب الغدا وطلعت الخزان المحالينك وماراة قلمهم ملا غير في ابن سيدم قالوا له
سيد نار ارجع على الجامع وقلنا السقوني على الخزن قلمهم ليش ما راجع من اتيه مع كل بابوص ليش يشتمه قوموا اقتصوا في
الجامع قاتوا الارض ما يتخير ان لم تطهر قاتوا الجامع فقتلوا في ان تفرقت المحالينك والنجي كمالا جامع يوسف الاطروش
الانباي الكرام والكرها وقاض قضاها وقال لهم عزت الشام وانا اقم باسمه ان راجع هذا الغريبه الحلو الي السلطان
شاقق ناس عرق اقش والكرها انهم مقدس الادراك والاعيان بقيت ذلك اليوم وتلك الليله ولما يوق فانه راجع الي الخزن
واصيا ما هو وصا اليك وبان طر ذلك الليله يكي هو والمحالينك الي ان طلع الشمس يوسف الاطروش وشارا راد ان يقوم ويرجع
لا عند انباي الشام وعلايدين داخل عليه بذلك الحال ارما الصرة وسقط مكانه طار عقل يوسف الاطروش وذلك المحالينك
النسوة مكره راوه ما يقدر يلقط نفقه فارجل جاب له الحج والزيد ارب اسقوه شراب الطربه الا صور المنقش اثر
يتعد جلاله يوسف الاطروش ولا يوق ياخذ من فكله ثلاثين ناس في يوم الثلاثين في ردت ما وده وجهه والى وانطلق
لسانه فقال لا اله الا الله محمد رسول الله ويوسف الاطروش كما وقال له ولدي قطعني ولكن الحمد لك كيف صار فابتدا يقص
القصه ابتدا وانها ولكن جفا الله بنت الفاضل بايدين غير كل خير ولولا هار صت بلاش ودهتي هذه العاهه وانا مقص اليك
للانسان عدو يسير والى كيف انها ادر كنه ذلك البنت واروة الرذاب واعطته البقمه والقبحون وكيف فانه لا شقلا عني لاني افديك
روحي يوسف الاطروش قلبه ولدي في ابن بيت هذه الجاهله واسه لا اعرف قلبه من ابن طاعة قلبه من قبح لكن لا اعرف ذلك الا في
قلبه علايدين لكن مرادي ان تكلم هذا الامر ولا تطهره من حبب انك ما بتعرف لهم مكانه واليوم اهل الشام انهم يغفلوا على
قلبه هيك يكون وكان لا يريده اسم تعاقب ليوم لجمع يوم من فلما اتا يوم الجمع ملك عاينه وقوته وركل في الاصله
من فخره بوجه طلبه يروح يعيل الجمع فليس من خاص بلوسه بدله كبر وكان ايجي ذلك القبحون فخذته خطره بليمه وقال له
من ينكر عليك الذي علمها القبحون بسعير غيره والذي صانع الازرار صانع غير ما هو من الامر ليس القبحون وركب وطلب الجامع فخره
فيه اهل الشام كمالا ان ابن الاموي ورجلوا اتا لجامع ليلى الزجل في حبي قهره لالا جانب فايقض قضاة الشام ابو الجارية
صاحب القبحون بالنفس فاسم وطلعت الي جانب طرا قبحون الذي فصله لابنته وهو لا ابد ولا اعاد بل اناس عليه وقلنا شي ك

قاله شكك ان فانت الصلاه وصلوا وتحووا وسلاوا وسنوا فالتفت اليه فخر الي ملايدين وقالوا ليس ملايدين
تفضلوا اليكم مصلحه فقال له لم يسمه وقال المحالينك روى واعلموا يوسف ان توجت مع حظه الا فدي ياخاف على
توجهوا المحالينك واعلموه ركب الا فدي والاعلام وطلبوا الحكم فلما نظروا وتروا افذه الا فدي لاجانه فافند من تحت بطن
خلف الخياط الذي فصل القبحون وظن الزا وظن الصانع وضاف الخواجا الذي افند من الخوخ واصدقت الكتيه ولا عيان فلما صعدا
الجميع التفت الا فدي الي الخياط وقال له اصبر فقال له نعم قال له هذا قبحون نس من مال القبحون الذي خطم مولانا الا فدي لابنته
والصانع صانع على الازرار والخواجا على الخوخ والكركي على الزا وعلايدين التفت الي الا فدي وقال له مولانا انا اول من شهد
ان هذا القبحون كروان ابنتك اعطيناها قال له يا ولدي من اين جاك قال له يا فدي حكاية من الحجب وطلع احكامه في قدام
الخاص العام ابتدا وانها وانالوا ابنتك رصت بلاش وهي الذي اعطيت هذا اوصرة مصان اولي تلاتين ناس رمان نامح والى
اقدرا احكام الا والامر والاكت من يوم طلعت اجري بالقصه فقال له الا فدي يا ولدي في ابن هذا البيت قلبه واسه يا فدي
لا اعلم ومع هذا القبحون عويي تركني اذ امرت على الباب الغمره لا اعرف قلبه القبحون ش الذي طلعت من قلبه واسه ربه الا فدي
في ابن قلبه الزقاق والبواب الذي غصت عيونك من حدها دار عجز غاب ما عرف من ابن طلع ولا من ابن خراج انطلبت
الشام في تلك القصه والقصه دي اقش ركب ركب الاميا بقايت الناس دي يوسف الاطروش قبل الي المحكمه وتطلع فيه
وقال له هذا الذي او صتيك به قال له بالاشاره مكتوبه التفت الا فدي وقال له مولانا الا فدي هذا شام بصدق
في حكاية وما هو من هذه الربه ولا من هذه الراج قال له الا فدي اشار حواجي ظهر عليه وانا لا اعرف الا انه هو غري ولا يحظر
يلا غري مايت قالوا هذا الشرح والذي امره به فالتفت اقش وقلمه ما تقشع يا سيدي علايدين في ابن غرما الاسلام وكيف قلبه
يا فدي كيف الذي ما عرف احد من الناس بهيكل فقال له الفاضل في ابن مقدس الذي كرك حضرت الاربع الحدائق وسالم
وموسى وشرف الدين ابن سنان العلا فاهم الا فدي فذا هذا واعرفوا الذي يرا منكم والمال العلم الزيد شقكم
فاخذوه وطلعوهم ما هو ليعذبوه وانا مقصود ان يماسوه فاقوا له الى مكانه وقالوا له ما يتحد يا شام كيف صارت ونحن
وصيات راس السلطان تكون لك ولا عليك ورونا قد امك وذلك الشا بقاله صر جيل واب السنان واب يا جاعه ما وقع
الا غير ما احكيت واعاد عليم القصه وشرف الدين قال لجامع كيف يبر هذا اما يتعلم من بلان العداويه ويد الخلف حكاية
شرف الدين طر موقفه بملك الاسلام حوا ورايم وسعد وعيس وعرب وامر الدين بصفتي بخار وكان ذلك اليوم وصلوا وطلوا
بيت سنان من كرسية وبصفه فخار وطلعوهم اروا الشام وصلوا الجمع بلاموي وطلعوهم من الجامع صدرت ذلك القصة باحوالي
الحكمه من حكاية الناس وراو جميع ما صدر الي ان اشها الامري هذا الحد قال السلطان لبراهيم شراب قال له بري فلما افدته
الاربع للعويا فاره الي ان تشاوروا على عذاب والسلطان خط على كتف شرف الدين بده وقليل بعد جف عليك هو هذا
ربه هذا الشام يلو الا ربه بعتلار او ملك الاسلام والجماع والسلطان اخر علايدين حرسه وقليل باعلايدين امكن فاعاد لاسنا
وانها قد ما بتعرف الزقاق قلبه لا واسه باعلايدين السلطان قلبه ولا الذي قلبه لا واسه قلبه ولا بتعرف الامام الذي يسميه في الارض
اذا ارادهم فله روح ولا تخاف اخذته تلك الليله لا عنده لبت الشا فانه وانفلت لجامع يحكي السلطان وايقنوا ابنتك الزا الي

وحدثت صوارها واخذتم في شوقها وتروا الى ذلك البحر مثل الشواهد من مواد كذا كذا من مدوا السور وتروا ذلك البحر
وتنقضوا ذلك العسكر في اقل من لمح البصر على كذا كذا من صارت على ظهور الصافين وارتدت خيامها
وافتردت اعلاها واذا بعسكر الاسلام خارجا بالبحر المالح واذا بعسكر استقبل بواحد ذلك البحر وبسرا وحدث
سيفه وغاص في ذلك الصفوف فجعل ظفه اسفله ابوابا ونصر النصارى داغود ومار وكر جزر ويعقوب الهدي وانه القدر
والطون وارون ودر عند سط وسط ودر قش ودر قشوان وتعام الخ وستر الفناج سيفه فصار ذلك اليوم وقهر شب
الاطفال الى السار والام الى تحت ان صاور وقت طيور الانصافا عاودت الاسلام الا تدوس على سطون القتل الى
ان تزل عن راسه واولاده وعساكره واجاده والنصارى ونصر ويعقوب وابنه وقلمه الليل تلو اصر الخيام باربعة الاف
ونظروا كبره وياك ان تفلوا فقالوا نصر اذ على ما قود ونام ومدد جيلك ونحن لك الفدا من شرب كاسات الردا وانا سارو
لما عاود هود عساكره من ذلك الوقعه الغصية الذي تشبه الاطفال الصغار كاتب الى اخوته ان تيسر بانها تتركه وال
راج هو ارضه وارسل الليل بنو نصر الخيام وقال كونه تحت اصفره وحتت الكهنة ان عدت خلت من عساكر
عنون اصدا يتبع بلاد الاسلام بيات بغير من ان حقا د البر في صدره كاه الفقه رعيه من اجل ان تاتي الايام اصبح
عنون ضرب ديوان وجه عساكره وابطاله الاعيان وقال مراديه ان كاتب الى هذا الغي لان هلك او رعد عن حكيه ابن ابي
طالب فقالوا له افعل فكتب كتابا من غلبه في الخطا به وطواه واوله في يده انت يا خير نداء عبدك تحو فقال يا ضاب
المعهد لو اخبرني شبح يسلمك كنت على بلح شبح خايب طيبه وضد مني ما سبتم في هذا الكتاب وادفنه على
هذا اللعن سارو وقله يلحق راسي ومن معه من الاسلام وبطال من كلفني الذي تكلمت عليه رايح ويعطيني في القلوب
وعزلي وما كان به والحق من علما فاحذر الحقيق هذه الملكة جمع على جمع وابع سابيع الاما واليهم على كونا بخيل
الصاقيات وضرب البوق الشرفية ولا يكون من نسل ابن الخبيث فله على الواس والعين يا خوند واخذ بغير ذلك الكتاب وزل
به الى صوان تو صا وصلاح كعنه في نفسه وليس عده وطلع ركب جواده وطلب صوان سالمون الى ان اسرف على خيام الاربع
ومر في بقولنا انه اكرنا صا ووروا الى ان اسرف على صوان سالمون وترجل وشكل اديا ودخل على ساطورون واداد فاصد
فله سالمون مرضا نفوس ومات كتابك ونصر طالع اعلاه ذلك الكتاب فتحه وقرأه ووجه من خيرة فارس الميما الى الكلب
سالمون كان يا لعن لم يباغك ما فعلت بالخزائر المحو واهلها بقايم سيني او ما لم يباغك ما اقتت في اراضي الشفاط
فان لم حال قوفك على كتابي هذا انطق ابي وجاعته ورتد على المركب وما فيه وتطلع بادية الغيوب وما تكلفه ما ياب
وما يريدي زهاب والا وصق دين الاسلام خلت بله كخر من الضار وما بقيت لكم انا والسلام والملك ما سحر هذا الكلام
الخطا وشم عنون ونصر عساكر مدينة الزعام وانما في الكتاب سورة واما قطع الى الارض وقال النصر ودينه بالاردوس
لو لاكون فاصد وما على الفاصد شكا ٧٠ امرب / قبتك او قطع اذ انك دنيا فرك ونصر غرك شواكره ورفض شواكره
وفرغ عن راسه ونظروا الى اياك كلب لعن انا والديك لعن شكا به عنون تمزقه وادما الفوماني وامشق شاكبه مظلوفه
الحدين وفر على سالمون وباده بلطش من خدم صا وقطعت صايت الشر وسرين القبحا نانا ابا مرفوس ودار من نصير

وسالمون

١٢٨ وسالمون واخذ العزب بالرس المصغ فوقفه العزب على طرف الرزس اربعة وثلث في كنف تحت شرخ فيه لبره والملك
قلب فنادا دال عليه واللام انطفت على نصر ونصر نفاها ونا داغ وجوها بصره انما انا ابن دوغ فاطفت
عليه من كل جانب وعنون سمع من فات نصر النصارى باعين والاسم الا علم هذا صر ابن داغ فقال له ابي وانه يا ولدي
نصر جال الاما بيلع شبح فلم اذكره فصرخ القندور وابوه يعقوب واسمير وعساكر الاسلام وطلع تدوس في ذلك
اللام ليا ان اذكرت نصر واخذت صنوان الملك على برايق السيوف وطلع نثرها الى ان اجتز الطلام وعاودوا
ونصر نيم كانه شقيقه ارجوان ليا ان دخل على عنون واولاده والدم بين اب من ابا يديه ولامه فغار عنون
عافيه نصر قلبه وصا لك هالخص قطع الكتاب وشتمني وشكك في منته نصر به ان اعد به بالحياء افترها عنه
ذلك اللعن مدين اعد منه في الحياه وقالت الى ان اذكرت هذه الاسود وانا نيل الكتاب والنظر ولكن جيانك
هيك ذاك البدوي بيقدر يفعل فله اشوصله بارك اسه فيك واطع عليه وبانوا نجا روال الصا فاما لكاه با
طول ذلك الليل عساكر اللام تدفن ففلا وتغزل من ديوان الملك الى البيع حتى انهم مدوا ذلك الديوان ونصروا الملك صوان
فمن كز ما عر على قلب الملك ما ذا الخيل ركب عساكر اللام واخذوا الشير وهووا العليان والنصارى فغاروا عنون اركبوا عساكر
الاسلام فالفر كبت الاسلام صاقتها واخفقت سهر بانها فاما اصغفت الصفوف وتماخر الجبان وتقدم كل يوصوف ففعل كل
من بوز الى الميدان البطل المبسوت والشجاع المنفوت الذي اسعد في مدينة الزعام وبس عساكرها الكرام ان سكوت على
ظهور صان قنين الحيات فيمر الاودان مدور الحوافر سالمة النواهل صا وطاروا اشار الى اللام في رايه ان ولفه والكا
جنده والثالث ما لم يله الى الصا شروقت طيور الانصافا وعاود الاسكوت وقدمه صوا الفلا ولبس سهر الى ان انا
الياسين ابا يدي عنون فانطع عليه وقله عافيه واوجب اسلاب القتل وحللم بان الايام تزل مسطر عذوقه
مرتب وطلع وقدمه الحيو او الانسلاط فانطع عليه وعدا نعم تزل عذوقه فعل اكثر فورا الطون بدع
اردون كذا تزل رقت رقتشوان وما بين لدا ادا ويني من تزل قبل الان لا نيل ما ربيعه الواحد فلام
طلب كز من الزوا ووشكر من ملوك مدينة الزعام فله والده انزل البصر واغم وركب وتزل كز من قبل ذلك اليوم
قد اشلاتش وعاودهم نه ابلت الضاوي فانطع عليه عنون وقبله ما بين عيبه وفرج به في ذلك اليوم اصبح
دعما لبر وتزل اسقام كسات الدمار واساهم كز من ملوك مدينة الزعام واما رتا وعاود المساكين
الهزبر الجارح عاودت الضاوي من على الحرب وقاويله سالمون وقالوا له ما بقينا لنشك
نحن الصبح مجزنا فاعلم غذا على لا اهد مني بين رودي ما اهد هذا بين الا انا فانت واصلح
لبر واغم وركب عساكره ففعل ذلك اليوم عنون من غير علم فلما جاز وصد من خلفه فاصد قله الا ان
من تكون قله ما غير عنون وانت من يكون يا ملعون قله راحت اوكل وفرح اكل انا سالمون فاما الحد
صد باربا يا لاخذ التا مثلك يا ملعون من بعرض راسي ويقتل ابطالي هيك وانطق على فقايسا
ذلك اللعن من يوم لا يزل الصلاية كانه عليه اسود من القرطار ارضه ما بين قهره ففعل الى بيت الملك ولام

اسك يدك يا عنوس قال فكذبك يده عنوس وقلة ليس يا كلب قلة يا فارس وديننا انا ما كان لا من في راسك غرض
وانما كان الامر من بين الميخ لا يرحم وانا ما كنت معد وراسك غرق لي اربع مراكب وقيل نصف رجال فاكثر
ومعلوم ملك الملوك لهم خلاف اخلاق الناس فاخذني من ذلك الامر الغنيظ والغضب حتى اتصل بنا الحاد
الي هذا الحد والانا انما كنت الخف انك دوني لان اليوم ما في السلافة جزاير اشجع مني فرايت وفوق كل ذي
علم عليم واشهد على روض ابي قطره في هذا البحر وانا مرادي ان تغالط باللفظ وتعفي عن وانا اعاد
اما ب تيس وارضيك عن كلفك وفكر جالك والخلق لك من قبضت واربدك ما اذنت وما اظن ظالم ك
الاطيب ومرادي ان تمهلي بهذا ثلثة ايام وان لم اقوم فيه والابرايس وعنوس قله اطلع وكل المثلثا
ايام فطلع وعاد عنوس رفع البنديره وكذلك النصاري قار ومابات الابع الصبح الا ان في تلك الليلة
وصلت اخوته الاثني عشر مئة الف بطريق ونقصوا ايسر عسكره واجتمعوا على بعضهم فاستقبلهم سلموا
وسلم على قنا له كيف حالكم كيف حال من دار بعد عذره وقيلت رحاله وذلت ابطاله وقيل ناصره والليله
بابت على انه يهرب دياره ويصبح يصاح عنوس ويرضي على الكبر والفيل وقيل القصة فقالوا فشت انت
والديا بر ونحن لم نعلم يا جاهد هذا ابطاله قوي شجاع وما اهدتنا خصمهم في المبارزه مرادنا ان ندر عليهم
غير هذا التدين فقالوا ما بقا هو الليله مضت الى الليله الثانيه من لافهم ومنظلم نصف الليل ومنظلم
نكلمهم على خبر غفله متفهم ولهم عنهم اخبرهم قالوا الجمع هذا مواب وما فيه اذ فوج هذا واصبحوا بنوا عاين
بعضهم بعض وياتوا على هذه البينه فمع هذه الحركه معلم الدواب خاف على عنوس وابطال مدينه الزعام خلا الفاتح
صار وخطا وطلب ضام عنوس من ديار حور الخيام حري نصر ابن داغر والسميل نصير التمه من بعيد حمله
ان هذا اشتهق قال السميل يا بن حري تدبر بالكثير اربقي ما داسميل اراد يقول له روح طررا الراهب
قله اقعدي لمارواح قل يا بن حري والاموت في نار من هالمعرض قل عدي عن هذا الامر ما يسهل عن عنوس وغير
نادا ايش تكون قل جال الدين شيم قل يا حصار قل استاذك قاعد قل اي واسه قل روح قد ايسر راح هو السميل
الي ان دخلوا على عنوس وقالوا له يهنيك بشيم وعنوس وكل من في الديوان فزوا الي لف جال الدين الي
ان دغار وسلموا عليه وجلوه وادوا بامر صايجال الدين فقال شيم اشي كذيفر قل اسه سلك اسه يبارك فيك يا ابو
الكل وبارك منك ومن اولادك ضحكوا الجميع فقال شيم لونس يا سجان اسه انما ارسلت قل لك لا تحي الابطال
برصه واولاد عك وعساكر الاسلام لان بطارقه هذا الكلب كثره ونجاصه قد ادرته اخوته البارح تحت النيل
بنحو مئة الف ناهي سيف وقد انفقوا عليك انهم يسيروك في هذه الليله الثلثه ملك ما يطأهوا منك ديار
ولا ناهي نار قل وهذا الكلب يا انفق على الصلح قل الكفر لم اتفاق قل بارك اسه عر ولكن وصايتك لا اتيك كبر
في خرهم واجعلهم عظم عليم عرس في امان اسه وتفرج فنام جال الدين وودعهم وطلب ضام النصاري فقال
عنوس من عساكر الاسلام طالعوا كل شئ تخافوا عليه وانكروا الخيام والوطاف حمله والاطعوا بنا لابر الخيام

ونها

ونكروا كل نصفه اهل هذه الجزاير وظلم من البحر او غلبت خبايا من شئ من كل منكر ديار اسه اكبر ما عرس
ويهمهم بنهم ويغرب له ثلثه اربعه ارقاب وتلقه من حور عنوس وتشرق في اربعة المرافق العسكر وكل ما داروا
عنوس واسلوا واملوا الطاق اسه ساقه عليهم قال فاحذروا كل شئ يخافوا عليه وتكرروا نصف بطاقه
وخرجوا الى بر الخيام وتركوها في ارضها نصف البذلث الطاقه وخرجت مسلحه على اسكت ووجه على ضام
عنوس فامتنعت اقبلت نحو عشرين ثلثه بطاقه من عواينهم وودوا سيوفهم وخرج لهم قتل اسه اكبر الناعور فوق
الشك منهم في بعضهم وحصل الانكار والنفو الى الصادق لقوه منهم قديم وبلديه فوقه في بعضهم اسلوا الجاهل
اقلت بقيت الطاقه الشفوا السيف حلق جردوا سيوفهم ومالوا اوبات السيف يقين في بعضهم وكل ما ارادوا
انهم ينكفوا وينهبوا انما ملكه تنور جاهد وتخلطهم وترفع اسه اكبر الناعور قتلوا السيف يقين من ابي
طالع الناعور من بانت عساكر الاسلام فخرج عن نور الخيل كبت المومنين وكبر وطقت على غناق وكل الامم
بعد السيوف البراز فطارت الرقاب ووقع القرب خطا وصوابه وعاد الدم في انسحاب فامارات الامم هذه
الملكه وقعت فيهم فزادوا اياهم ولفوا على ابطال عنوس وعساكر مدينه الزعام كانهم قطع الظلام الى ان
اكاد ان تصبغ عساكر عنوس ما بين ذلك الجمع الفير وكارت على ذلك الكفره والخناير حتى كادوا ان يقع
فيهم الايام وادى البحر ارتعا وازيد وقام وقعد وابت عن نحو مئة وحسب قطع اسلانه يقد بها العظمى المتع
وعساكر الاسلام وعساكر برصه وكان السبب في ذلك وهو ان عنوس لما وصل اليه ثيابه شجع وفر ثلثه ملكه اسل
كتاب الي برصه وكتاب لاما مدينه مصر وكتاب لاداسميل وقاعد حيون في قطع الخيام يسا الى ان دخل
على عاهد الدين علم وقيل يوه واعطاء كتاب عن نور فاحذره وقيل وقراه اضر حفره عن نور الى الامم العزير عاهد
الدين ان حاله وقول قل على هذا الذي حارب لنا جميع اولاد الامم واما قواعدا لاسلام الى الاوقاف وتذكر في
جزاير النور ومنازل الاهور ومدينه القصور حتى اخلص قضاي ورجال وغراي وافوزناير والملاح فيوم هذه
الثلثه جزاير واجعلنا غنيمة للاسلام وكل والاسلام ولما قرا الكتاب ساء الدين كات الخه ونايس جعفر فاجتعت
رجالها قرا عليهم كتاب عن نور فاولوا نحن فدهم كوا جميع ونزلوا الى الاوقاف وادوا غياهم يتوا سلكا لاسلام كات
الكتاب اتصل الي السلطان فلما قراه على العسكر وسعد الكبير والصغير الشف الى النجاسه وقله من يفر عن اسه
قبضه سلم ونا صايد جزيره النور قل يا ملك الاسلام نور ابن جال الدين هو من ابوه الرافعه والغايم في
ذلك السلافة جزاير فقال السلطان وميات راس من حيث انه حال الدين في ذلك الله من قتلها هاتوا اسه على
فكبت الى البطرني كتاب الذي فعل به البطرني ان اسك الراس من بوجي قص في جزاير النور وادركه شيم ورس عنوس
وانفذ يستجد الاسلام حاله وقولك جهر العماره الاسلاميه حتى لنزلوا ونور وخطم اسك وقيل له
الكتاب وبعد ما ارسل الكتاب الى البطرني فرق على العساكر جوابها اول اعراضه وادركه حافظ على السلاطيس
السعيد ولده واوصاه بالعدا ووق طيله وكتب طالب اسكندري فطافا البطرني هو قبا بطر الاسلام ليار رشيد

18

۱۳۲

اصحاب انصار وكانت هذه الاشياء ابطار رفعا الملك الظاهر واخوانه في ليلة القدر الذي اجتمعوا بها يومه في جبل
فايون لما كان في رفق علي ابن الاقواس او اماراهم عجم لا صوبهم واراد ان ينزلهم وعلمهم وقال يا معز فاعلوا
له كن مكانك وثم اكتب في ابن كانت هذه الغيبة فلمهم راجح وسيؤول عن الرعاية كنت شافق على البلاد تفقدنا
او الها كما عاهدنا به وعاهدنا قالوا له مولانا السلطان ادر كمرادر كمرادر كمرادر اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا
ممر الا وهي في امن وامان يعني ان جندنا قالوا له بالانفس ولا تسار ادر كمرادر عليك شتم لكن سعدك الغلب بن زاهر
وغطوا وقادهم الحسين كحل تلك الدليل في وسواس للذبيعة في علي ان هذي برار صادقة وانما شتمك في الحوي فطلع ولوا فكنه
لظار الي ان دخل الي مصر تحت ذلك الذي منكر فوجد الدنيا امن وامان فدخل السلطان من باب الرعي على عثمان ما فاق عثمان
الامام خادم الحرمين على باب الكرخانة فطلع مثل الجحش سكر الجواد الى ان قرط الظاهر وسار على عثمان وقله عثمان فقال انتم قلنا
كيف احوال مصر في هذه الايام فله سعادتك امن وامان اشارة والسيد تر حاجلة ما فيه الا الهما رعدوا وانظروا على
وقادهم الحسين نظر وهو في وسواس وما ظهر تلك اليد على قدومه احد الى بان يومه فرتوا وصلا البيع وغيره وطلع
جلس على كرسي يوسف ما فاقته عاكر الاسلام والا وخادم الحرمين جلس على الكرسي سوا قبلوا الارض على طاري العادة
وطبوا قلما اصبك الديوان الثقت السلطان الي عاكر مصر وقلهم انما اشترط عليكم اني اذا عنت اربعة اشهر لا تالوا
عني واد اضرن لا اسال في ابن كنت قالوا له يا خادم الحرمين لا اصداسا رعدوا ولا ساكروا واد ادر كمرادر اننا نعلم اننا
في الفم وقالوا له ادر كمرادر عليه وهو على طبعه ويجلس على ما يرضيه ورسوله والسلطان كنت الى ان طلع السيد
ناداه سعيد بجلا رقطه فوقع قبل الارض وقاداه نعم قلنا انما اوصيك مرار عديدة انك لا تخط ولا ترفع عن
الحق ودرسي الرعية بالانصاف والعدل وانظروا على ذلك القدم ادر كمرادر في مصر ان اصداسا على
باني ظلمته بعفرا يكون رايي ادر كمرادر ابا لمان من ظلم من قهر من له جاور وبار عليه بالجميع دعوا للسلطان وشكروا
ولده محمد السيد فاضل السلطان على ولده وعلى بار اماره مصر وبارها واد ادر كمرادر اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا
الفضة والذهب فاعطاه عدايف السكر وجوامكها وطاسها على الحق والاستحقاق وما قطع العودهم فدر وارصا على
والعام ونقض المنديل فخر لثا سائر العاكر كره داعية واما الظاهر تلك اليد طلب الدافع واجتمع بيت كمرادر
وسالها كيف احوالها واهوالها وضربا ودقق في الدافع لا يكون مظلوم عبد فوائس طاريه تملوك رقيق من الانتقام
واقع من الجحش فجداه تعالى ورسوله وبانت تلك اليد مع بيت كمرادر وان اخرج الى الشام وصلنا البيع فطلع الى الدار
فصت العاكر على طاري العوايد وانتم الديوان وترتت الالمانية الى انك من السرم مقامه وتكلمت اللص في
طائفة وعكر فاحد سائرهم بالنظر فوجد الجميع كلهم واقف وطاس عن حده لكن طاعت الزك الطاردين وانا من
ايدى البهلوان واخذ بكلمة السيد وعاكر الذي اقبلت مصر وعاكر الانعام واقع بينهم وشوشه فيهم وبيت
وم في حركه ولكن سار فوا السلطان من تحت الى تحت بالنظر ويلفتوا بالفتوح مع بعضه والسلطان تركهم والشفت
لشوشه شافس راء وسارهم فراج على عام عليه بعد م في وشوشه وفي سار فله من تحت لثا وقادهم الحسين تركهم

وتنقسم

وتمنع الغايد وتثعب العكر ويقع بيني حرب السيف فقال ابرسر واس ان قتلوه وعكث عليكم سلطان ولو نطق
فقالوا الجيم الامر اركضكم النكاح ذلك اليوم وافذوا منه الختام والتمه واليه ما يقرب ودخلوه صوة في القفص الحديد
وارموا عليه النافال وطمعوا اعطوا الفانيح اليه الا ابرسر وطمعوا بابعثه وارموا الكليب والخلع لنباب الارض البلاء
وارموا نادر الزينة وطمعوا بابعثه ودقوا باسمه الاسك والدينا وصدان الملك وتعلم شمله وصاق العدل وارموا نادر
بالامان والالمان وزينة مصر وسائر بلاد الاسلام وكم تفتت احكامه اوجعه والقيانه وشهرت وصيحه له الوقت
ورافق الزمان وانلس النظام واولاده وبسته اصحابه واخوانه واصحابه كانه لم يكن ولا رايه الي يوم من الامم سرس
جالي والديوان محبكم بشرط الاوصاف والاراج داخل بقور سبحان هدي الطير من السكندرية بان ورت علينا قصار من وند
الحداين وبنينا ووردد ريك وبطريق بطارقه وقطاف اضناطه وقام الخيام بطريق وطاير الحضور من ابادي سولان السكندرية
فلما سمعت العكر ما تضمن الكتاب قالوا ابرسر جيم طار انا بكم عليكم السلام واصاف اليه ان دخلهم ابراهيم اليه يريديه وقلوا الا ابرسر فقال
سرس سر صامن اين من رونه الحداين وطمع كتاب افذه قراه لفيه من درد ريك الي المتفكر احكام الديار العكرية ملك الاسلام
علي الاطلاق سبرسر ابرسر اولا اتنا فميك بنا اتصل فيك جله اسه مبارك وادام اسه اياكم وانا تام صا ونا ونا ونا
سالمه غنا غني على قدم الطامه وقزانيك بالزور كمن من ذالك ترسنا عذونا الذي ما عارنا سائر بلاد الاسلام الا ناجله
ومن بعد هذا مايت الاسبيل الحرج والسلام فقال الزرك سلمه قائل الزرك سلمه قائل سائر العكر سلمه فليعلم يا فقهه ويقلو ويكنوا
شرح فليعلم اذ طوا لعالوه فطوا لعالوه وارموا في الحديد والنكاح وبلغوا الشف الى ابراهيم وقاله اشر تعلقوا يا غراب
لقوم السموات والارض تسلمون الي اعدائهم والذين وانا سلكهم وسلكناكم قالوا له بلا كلام نحن ماسقون لاجل نقاي لعلنا
سلموه لقصاص افذه على القور وتزوايوه واركبوه وركبوا فيك عليه سائر اهل مصر وقت على العسكر والايام قاروا
البطاريق الي السكندرية قوام الي ابرسر حصلوا وطوا وانفاسوا ابراهيم قاي يوم وثالث يوم مرشاه ان اذ طلب
العسكر ان تلحقهم ما تحصلهم واستوايقعكم كلام هذا ما كان من الايام من سمس فانه بعد ما رز السكندرية ابرسر
وسافر اربعة ايام ليس ثياب عوزه وخرج الي الديوانا وطمع علي كرس يوسف الصديقي باطاريق عاده ما طلع افكره بولته
والشارع تعلقوا وابراهيم داخل وخاضه وقداه اشر وثلاثين كبحه تقدم ليقول الا فخر ابراهيم اليه سبرسر في السكندرية وابراهيم
شخط شاكريه وقوله مع من جوز الف ميلة انت من مقامك ان تخلص علي كرس من مقامك ملك الديوانا وابراهيم
البرسر من امره بهذا افله الشف شاكريه فله بر اكردي فليد الاذنه من امره بهذا افله الشف شاكريه فله بر اكردي
مناقص دارت به الرجال والاربع لوائف وجمته يعرفوا والايام سبرسر الشف وابراهيم سكرام ايامه من السكندرية
ثلاثه كلمات قالوا له سلكهم الشف الي الانفاش هير وقوله ان اقدمت والايام سبرسر في السكندرية وابراهيم
وهذه خطوط ابيكم وطمع ناو لعلنا الاشاهر افذه شاهر البوض راغ الراس سلمه وشفه انخر والرق الى النادر فله
العرض على سائر العكر من ابراهيم وسعد فاجمع انهنوا وانكروا هذا الامر قال ابراهيم في ابني ملكنا ظم واسه ما
قال شاهر اسكوه واصوه حتى تنظر صوة وقالوا من مجلس علي كرس لانت من ابراهيم الشف والسيده واقفنا وكل

من يدوم دمع لا يسهو وما وقع يتنكره بلطع الى الدنوان ويقع بشا هدم ما يقع من اول الدنوان الى اخره الى ذلك اليوم الذي وقع فيه
الكرسي الراس هذا الامر وقصوه سجنوه وطلبوا من جلسوه على الكرسي الشاهراهم من الصديقين فاداروا امرها وانحدف عليه ان يقع على
اقدمه ويحلب على الكرسي والسعيد من ابراهيم بن محمد وقاله يقول سوادا وجمك خاين خائف ولد زنا خرج من قطع ايدبك ويك
بناهل سلك النعام ان تنزع من على الكرسي وتبسه وتشمه وتقول ما بقينا تريدك علينا ملكا وتسلط فينا واخره تسلك الى احد الدنوان
تدخر يدك نكاحك من الفقم وتعطيه الى النصارى فيك ابراهيم دطن باه ان ما علمه ولا فاض ولا اذن ولا وكل وكذا لك سارا الهك
وقالوا ان تكون هذه البطارقة من اين ارض قال لهم لا ارض غلبوا فيه انه يجلسا امكن فقال ابراهيم ما هو لازم حتى نطلع ونقتل
على ملكنا ونشتر من علمنا هذه العلا جالسنا في ههنا فجلسوا الوزير الاعظم الاغاشيه وتفرقت الرجا ان ينشئ
كل انيز لجه نفقش على خادم الحرمين هذا ما كان من ازاله البحر والوجه عن البحر العكر وسجدة ببرر الراس وطوبى شاهر وتفرق
الرجا ان يجي ما وقع الاقدام الحرمين في هذه الصورة والاصول واليب وذلك انه يا اساذ اليب در دريك صاحب
رومة المدائن وجره العجايب كان في الزمان السالف والوقت الماضي قتل عرس اولاده الاربعه من مريم ومريم
وصليب وصلون على ارضي قبرص وقيل ابنه دوما على وقع حلب في اسير استهاد وهو في ابن جرد وقع ما وقع
من ذلك الكلام وركب در دريك في تاريخ مراد عديده وركب فلم يفيد الا العني والبوك والمنقذ وتلف الاموال
وقيل الرجا فقام ترك الامر بالغرم عن اتقه وتداولت الايام المده مديده لقرب تلك الايام الذي وقع فيها ما وقع
يوم كان در دريك جالس وقدمه خطرت شراب وكاس وطاس ووضعا في الرضا خطرت في وجوده اولاده الخمسة
وقتلهم وما وقع له من الوفايح الذي تشب الاطفال مع خادم الحرمين اسودت لخره في وجهه وارما الكاس كره وفقت
عليه خمره وذطر الى الاطراف وقعد يكي يكي حتى انه الكاد ان يقع من البكا والخجبة المتعددة وجددت عنده الاحزان
ولبر السواد وانقطع عن الدنوان وواصب البكا والنواج في السوا الصالح خمر ما حط في قلبه ونوب وبكا والنحي
ضعف ضعفه حتى الكاد ان يشرق في باطنه النصف وعجزت عنه في الاطبة لكن يا اساذ وقع في هذا الامر واقعد عجيبه وهوان
كان الى هذا اليب بنت اسمها خمر الميع الا انها بدعت من البدع ولكن كانت تبغض افواها الفتيش الذي تزوجت شيم والذي
تزوجت عرس في الطبع وتكر علم موقم وبهم في سارا وقاتها على غير دينهم وتبدل بقيتهم في شدة بغضها لهم ما كان تفتي
انما تراهم خطرها انها تقدر هيا نيتها وتطلع نظر اهاب وتعبد السيد الميع قال وكان در دريك بجها محبة عظيمه فخطت
على در دريك في يوم وهو مبلوط وقيلت يده وقالت له يا ابي مرادي انك توهين وتقدر هيا نيتي وتوهين الى السيد الميع
وكن لا توهين وتقدر هيا نيتي الا على در الزر زور وانا اشهدك على اني اوهبت نفسي الى در الزر زور فلما اوهبت
نفسها لا دير الزر زور ما بنيا يمكنه ان يقدر يمنحها بكنه في شرع الميع فلما توفوا باولدي فقام وهو النذور والصلبان
والمافر والنصارى وشي خزيمة مال وجهها ابنته وارسلها مع بطريق بطا رفة لا دير الزر زور ويقدر هيا نيتها
به فقتلها ذلك البطريق في ذلك الاحوال والنوار وطلع طالع در الزر زور قال وكان مسافة هذا الدير عن رومة
المدائن احدى عشر يوما قال وكان هذا الدير يا اساذ من عجائب الدنيا لانه كان در واسع القاع على البناكل جرد مرمي

محد

محد وكان هذا الدير ست طبقات فوق بعضها وفي كل طبقة الف مصلي فيه شدة الاقراهب ولهذا الدير كنيسة طاهرة ووجه الدنيا
كلها من كثر حجر الذهب واللازورد وكانت هذه الكنيسة واسعة جدا تساع سائر ذلك الرهبان والشاركة وكان في ذلك الكنيسة الف
راهب الذين تكتب الاناجيل باللازورد وطولان العبد وكان في هذي الكنيسة الف وخمسة اربعين من صوة الجلود على الارض من
ذهب وفوق هذا الدير على الطبقة السادسة من فوق مبنى قبة على عاتق قنطرة على اصوله وسير عامود من الزخامر
المرمرى الجم والكن هذي القبة تاذ على البصائر من اللؤلؤة والنقوشات الذي فيها وما يسمى هذا الدير بدير الزر زور الاكل
وبسبب وذلك ان الكهنة الذي عمره استحكم فيه رصود ذلك صورة زر زور من ذهب وجعل في زيتونه من خاس سيد به لغير
وتحت رطله العيز زيتونه وتحت رطله الشار زيتونه ولكن الكرام نقوشات باسمها واستخدم مثل ديت النمل وحط هذا الطير
على هلال القبة من فوق فكان اذا كان اذ السوي الزيتون وطير عير الزيتون تدب روطانية الاسما في ذلك الطير الذهب فيسود
بعل الاسما والاستخدام ثلاثة دورات ويصفق بخاصد ويخرج تلامذته فكان استعالي يلقيها في اسرار سماع زرا زور
المشرق والغرب فتقصد هذا الدير ولكن ما يقصد الزر زور هذا الدير الا بالعبادة وارمغان وهي ثلاثة زيتونات الواحدة تسمى
والاخرى في رطله العيز والآخرى في الشمال ما يقيق اهل الدير الا والشمر صفت خمر كثرته ذلك الزر زور وباني الطير لا فوق
ذلك الطير الذهب ويلقي ذلك الثلاثة زيتونات ويعاود وهذا الزر زور من مصارف من طهر هذه القبة ينزل الى الدنيا الى ان
تسبح ثم ينزل ذلك الطير ثلاثة ايام وبراهمة الدير معاصر بكالوا ذلك الزر زور يعمر به باطالعوا زيت يكفهم ذلك
الثلاثة الف راهب شغل وما كان من العام الى العام قال وكان المتصرف بهذا الدير دبر كثره كثره في المعطش عارف بكم كثره
وفتح العلام والكنوز اذ ادمم على المايح وعلى الذناب ما يصعد ماله في الساجم ولا في الاضرار من ملعون عن الخراف
منترج فلما طلبت نور الميع ان تذهب في هذا الدير وتقدر هيا نيتها وارسلها الى سارا بوسى هذا البركة ان تفرج
فلما وصلت البنت وبلغ البركة ان بنت در دريك ارسلها اليك لتقدر هيا نيتها قن لابلان لاهاها واستعمل من
وشرطها وتقدر هيا نيتها واقدتها توبها ويطلعها على علوم دين التنارية والملاذ المزمع طر في ملكه عارقه بذلك الخايل
السود كانا البدر الملتفت بسجني العام تظر نظره اعقبته النظرة الفصرة تجعل توبها وينفد فيا وكان ذنها
الحنف راقعة ثلاثة سنين انفتت ما قراها اياه بقت باعده من البواحن الى يوم من الايام هو حال عيرها وكان غلب
عليه هواه مديده لا اخوها وقرصابه والبنت تفرحت عيناها وطلت في وجهه جرد وكان هذا الملعون قوي بشع الوباء
على صورت ابليس وقالت له معطين اش هو هذا انما بغضني في الزواج وارسلها الى الطبع لا بالقطع غدت هيا نيتي واو
نفس الى السيد الميع كيف كانت تبت يدك الى ذوي قلمها ولدي حتى انظر ان كان هو لم ام لا تركها واقدتها توبها
عنده الهوى الى يوم اخر هذي عادات الراهبات انهم ما يلبسوا لباس مديده الى سافا ولمس عليه ونور الميع
منه وقالت له وديني لانك تشبهني عن هذا الامر لا كابت اي واخليه جي ويلحق هذا الدير على راسك فلما وليت لبيب
معد وقصدت ابريكنا ريك حره عليه غرام زادت هياها اضلافا يوم اخر وقبها قبلها ومضى شفاها واستعملوا
قالته وديني اليوم لا ازل وراي ياخي واطليه يلحن ابوك وامك فلما مر فوسه تادى وحق ديني انما حال الاملك

واذك على الرائي والا اتركه ان ابكي وقد هلت وانا طين لا اطين ومن المداين على بعضها
واقطع راس ابكي ورأس النعام ملك واخر ملوك النصارية كلها واوما عليها بيده فقبضها ران روحا في قبر
افترع يانه زياته ما عليها ساره حافيه الا قد ام مكشوفه الراس في ساعده هجر تقعع المارح في هذا الحال اذا
نحتن بر دباي مطلق النيات محدود الخايب وهو قاصد هاليفتها وذلك الملكة التي تحت وهرض ففاحت
رأت روحا بين ادي معطين قلبا ابرش بنور المسيح الكفيتي والا ازيدك قالت يا ابني جرتك يا ابونا ودين كنت اجل
مقدارك ولا املك في هذه الرتب في علم الظلام والاطلام مرادي تفرض على شي المفسر هذا خافرا وبها عن
الوجود واقدر بها على الاقلم الغربي وبيده في يدها بلد بلد ومملكه مملكه وسلطان سلطان ويتولها هذي البلد انما
وهذا ديوان ملكها وهذا ملكها وهذي عساكره وينتقل في الامم الا ان اخرج في الامم الخبيث جميعه وحوالها القليل في
عليه ولي بلاده ولي اهلها ونام وتحوالي الشمالي وخرجا عليه وكذلك الى الترتي ودخل الى مصر وخرجا على ديوان فله ليل
وجلت الكلام وترتيب ديوانه وعساكره واعوانه واولاد اسمعيل فقال له سيدي من يكون هذا الملك قال له هذا الكلام
وعاكر الرض فبكت وقالت له هذا الذي عامل على قتل اخوتي وكرب صيوش ابني واذله وبيعه الموده وخرجا على مدينه القام
ولي عونس واولاده وفرسانه وعلمها ايد دظا الاروم المداين ووجه البحايب وانما الى اخا خديك فقاما ملته رانه
الموت واللبا مشرف على الموت فبكت ووقعت على ايها ففاحت رأت روحا بين ادي الكفيتي وقالت يا ابونا اي مثل
مارايشه فلما نعم ابوك ما هو صاحبه فلما له يا ابونا انا في علمي والونك جباريه لكن بشرط اخذت اخوتي وقيل ملوك الرض
وتسلم مغايبا لاي قال لها يا نور المسيح ودين ودين ان على ابوك في موعده وسمي بك لي وزوجتي لا اقبله بالشرق
والغرب واسلمه ملك الاسلام ملكه واخلها في ثقل بعضا قالت له هذا وقتك نجاب سر بر صده وقرش الفرس الفاسر
وطبا وطس الى جانبها وسحب القصب وخر على الرز وتلا عليه بعض سما والبر ثلغ ليا طيفا تالجو سامه واذاب طاطا
على سطح قصر دودريك وقلبا فتي هذا اخر من ثلث رات قصر ايها وسرايتها واما مائه فقلما اترلي الى عند ابكي واعلميه
ودخل على ايها فرائد مشرف على الهلاك فوقع على افلامه واخذت نفيلها فاق دودريك رابته نور المسيح نادا
يا صر صا بولدي نور المسيح اكا دريتي اني ما انا طيب وجيتي تنظريي قالت له اي ودين ياي ولكن برديان اقض لك
قصه اعجب ما هي في بالك تادي هالبرك الذي ارسلني الى عنده وعقد عبايتي وقراني قوي نجس خبيث الطبع
صني ورا ودين عن نفسي فزيرته عيني ورواني روي في براقر عريانه زريانه واظم على خن بر بنات محدود
الكانه يخرسني واصرف عني ذلك الحال وارواني سارا الاقلم البارح ودوري اياها مكان مكان ومملكه مملكه ودظني
لا عندك الى صون الى روم المداين وارواني هذا الحال الذي انتبه وهذه هو الصنف الذي انت فيها واصرف عني
ذلك الغيبه وقال لي ان على ابكي في موعده وسمي بك لا اقلله الكلام واقلله الديار ووافخ له بلاد الرض اول
عنا اخر واسلمه مغايبا واخله بب الدنيا على الاطلاق فلما سمع دودريك هذا الكلام فلما وهو في ان قال له على سطح
القاعه على الرض المصود فامر احضاره فلفظ البلا رقه اليه وقالوا له ابونا تكلف الخايف عليك السح لبيد الملوت

اشهر الى الرض فترابه وعلم ايك فغيبه ودظلي اليك ما فاق اليك الا وهذا اظن عليه بهذه السوءه الكله بالصلبا المصود
باللو الجب المزركه شي يدها الا بصار واليب اراد ان يتجك فله مكانك يا ب ما عليك باس وانا جلي الى جانبك وسلم عليه فلما
له يا ب ليس انت حاظ في عليك فله انا يا ابونا كيف لا احظ في فلي وقد فلتك اولادي وبعث موجودي وما بلغه سوي
ومقصودي قال لي يا ب طيب نفسا وقر عبايتك لكن سمح لي بنور المسيح فله جاريه واكون انا في فلك فله يا ب وصيا عنيك لا
ناصيه عدوك مثل الملوك واخذ يدويه ويعلمه بالاماني ان تملك عافيه وتنقش وصار عليك الغيظ والغداد ويطلع الى ديوان
ويجلس برضك وجنوده وداكره ففله يا ب كانت ملوك الشرق والغرب من ملوك الكرستيان وجمع النعام ملكه و
ويلك كل شي في خاكره فله يا ابونا اقولك الصبح ما يتجك ولا ركب انما افترع رين الرض من ردي اسير لان ملوك قبل كثر كبروا
على هذا الملك بكنها وحكا وارباب اظلام فاهلكم هذا الملك لان عنده بنت قبطا وبل اسامه الذي سمح الدنيا لاي في غيرها
قطره فله يا ب ملك قوي فلك وصيا عنيك لا تبنت قبطا وبل وانا ابوها ولا قبطونه عني ولا سارا رباب اظلام الدنيا راضاها ان تكون
اظاري ب علم العلم وكمن وصيا عنيك لا لعب لك مع رين الرض منصف وبنده وما اهل يتبضه ويرسله الى بيتك ايد دليل
حير العساكر واشعهم عليه واريس القنبه بنهم واظمهم بقوضوا بعضهم لكن مرادي تاتي في عرق اماره هذا الملك ووزر
والجبر عكره وارباب الجبايه وعلمه ملته فله حاضر عندي من سمعهم بالتدريج واحد واحد فله تغذاتي به ودفع الي
بيت صده وحكم رياضته واما دودريك عول على عبيته الحان جوان لان اليه كان منهم فله اولاده بغض الهض صبي
وفلحي ماعدت دخلت الى روم المداين ووجه البحايب وعبت الى هذا الديوان حبسك في العاود الخامس وثلث قودك
ولوضفت المغرب والشرق فاستمع عن الدخول والوما وما عاذا جفع به دودريك فلما وقع هذا الامر طلع دودريك ففرق الكتب
على ملوك الساطر وليم سار الدوره والكناس ينقش على الكاف واريل قصاص من الجله الى ريل العاود فاسرته ذلك الغضا الى
العاود وكان الكاف ذلك الايام في در العاود فلما دخلت القصاد راوا الكاف عاير شيك الى عكر كرموت ويتول له
باي ما تقول كيف يصرفي هالقصوف العر الذي ضرب الكناس وعمرها مدارس واذل ملوك النصارية وابعاد ففلمها وشت
شملها فله يا ولدي يا جوان اشرفي اليه صلبه ملك ما ملوك النصارى عليه حد ولا طامع ولوا اجتماعه لجله في بعضهم لعقله او
اخر الا انت ما بعرف اسر مضع في هذي البعيه واشك في الوسط ما تعدي عن هذي الصوره فله يا ب بعد اسود من القطر
يوم ما بقي السيف عاير يفتن والفتن مناسه والدهم بحري هو في مثل هذا الكلام واشباهه وقصا دودريك داخله عليه
قوام لا يديه ويا ب كرمون قبلوها وقالوا له يا ابونا بريدك البعد لانه ركب على بلاد الاسلام ويريد على انه يغيب اولهم من
اخرهم وياضه اشرك العاود فلما عدل معطين اهدر الازر وزانه بملكه المرق والمربك كنه من كتب له
اسامي ملوك الاسلام ووزرها وادبا وولها واصحاب الشبايع لانه اراد ان يرسل القنبه بنهم من مثلهم بعضه البعض
والكانه لا سمح هذا الكلام قال مرثش قوم على سلكك ش الحاره فتر كنهون ش زانه وعقد باهه وعلق الصلبان واخذ الى
وتنا ولا لالهيه وطلع مثل المسوح وركب وسار ولوا كنهه الحار الى ان دظلي وانه اليه وطلع من دريك دخول عليه دودريك
معود انا دظلي يوم عنده ولا يفتن اليه في ذلك اليوم فمثل المدور وطلع لافاه الى باب الديوان ووقع على ايا ديه ظار حه

Copyrighted material

عسكر الاسلام وتزولوا به من ذلك الديوان ثم نازل بزم والمقدم بدر القفر طالع الى الديوان فاذلك الامور ولا حكم ونظر سائر عسكر الظاهر
تخلت عنه وانكر واموته ونسيوا مآذنه وسلموه لاعداءه بستم ونهروا به والمقدم بدر القفر بجوان واشتباها ما هو مكان
تطوار به الى خلاصه فب الرجال وشم الامارا وشم الزمان وقال الغناسه من يخدم غير هذا الملك ويمش في ركب سير الشيرسي
وكن واسم اسم الاعظم لا ابا يحيى سبيل الله تعالى واترا مع هالقصد ووافقا نيل فوق راس هذا الملك حتى انقطع فوق راسه
اربا ولا اقطع يومه وبعدي له رب لا يخلع عنه ففعلت محذوفه مع ذلك القصد الى اسكندريه فكلما الى نزول الظاهر يوم الى ذلك
الركب اشع من يوم الغراق لان ما زل يديه الى الجبر اسكندريه وايضا والمقدم بدر بجوان وتعجب من مكرهه فافكر باثابته
والكبوس وكان اول من نزل مع ذلك البطاريق الى ان سا رواه الى الروم واول من طلع من الكرك وارتكن الى ان اقبلت للوك
واركت الظاهر وسارت به ووجدت على راسه ذلك الغامض اليوف فطاف طوف جواده فخرج الاغنياء بالي الاعيان الى ان انفسهم
وراه فتعجب كيف هذا اخفاء وقام بجهد اسعد دون سائر الرجال والمقدمين وعساكره اجمعين والظاهر قال به بالعز فوز يابره
هذا ما هو يوم قتال راجل والالف واخر عسكر الاسلام واخر اولادهم وتوصاهم لان بيض اس وجهك فقال له وركب لا ارجع في
الحياه بعدك ولا انسا موتك ولا انسا دخولي عليك وقيامك لي على الاقدام ولغاي سبع ضلاليه ذلك الديوان انا قد اكن موت
قبلك ولا انجرك وربي عليك وهي تغديك وملك الاسلام تركه وتقال لعلها وسلمي لا قفنا اسه وقدره الى ان دخلوا به الى ذلك
الديوان وجلس در دريك وجلت الثلاثه وسين ملك والسبعه عشرين والسبع سلاطين الكبار وطرس الكهجر والكاهن جوان ابن اسفوط
والملك للظاهر واقف ايرد يلحصر واليب قالها وتا نطقه الدم فقد رها وفرشوا اعلها الامر ووجدوا خادم الحرمين من ذلك الحديده
وعقلوه الى سفك الدما وتقدم الياف الى فوق راسه ووجد الحسام والكاهن قال باسط ياسيا ف وتار على الاقدام ودار
في الديوان ثلاثه دورات ونادى باعلا صوته يا ملوك النفرانيد وبيات الملة السعيدة بيشرككم ابوكم البركه جوان انه كل من حضر هذا اليوم
وراه هذا الديوان ودق على قلعه هذا الرين غمرت له سائر دنوبه وسرت منه جميع عيوبه وضمت له الجنة والنفا الى بيت ابي خدام
الحميز وقلع بوني سراياري سكت قلعه بونوني سراياري سكت سم قلعه ما بال عبدك جوان يسلم عليك ويحكمك لا ترد عليه ولا تسلمه كانك نيت
قلعت او نادى اليب حربي ومرتني عم كانك نيت قفل الديوره والمصالب كانك نيت قفل سيف النفرانيد خلعوني واضعه يعا بته
واصوه واحده ابن ملوكك اين اعوانك اين اولادك اين اخوانك نادى ابراهيم يخلصك نادى شيخه دينك نادى سلمان يجر سكر نادى بدر
يقابل على راسك وبدر قام كبوسه وتكرت شواكره واداد قفل الكاهن لکنه طاف على الظاهر عاتب الامم الى الملك حتى راند انشا وقال
للباق ولدي منزله منزله منزله وما ود بطرس مكانه واليب تقدم قلعه حذر يله عصبت عنه قال الظاهر بدر نيك تسيل هذه الفجر اتودع
من الدنيا بنظره واليه من القبحه فشا لها والظاهر التفت الى وراه وقال بدر زوج امرض عنه انشه يا قلبه جراح قال الكاهن للباقي منزله
المسيح ينقص من عركه رد اليوم اراد انه ينفك صرخ فيه بدر لا تشق وقرينه نازله به وقال افيديك يا روج صرخ الكاهن على انظر
على بدر استقبلها بدر التفت الكاهن الى الكهجر وقال ابو بار بطرياب قلعه جوان اجعل قوت اعلامي على واحد قلعه يفهم قلعه ولله
قاتل بدر الى ان وتم قبضوه قال الكاهن قطعوه في اليب ونادى الا قال الكاهن ابتلا خربت الدنيا واذ ليت ملوك النصارى قلعه
ودين لا اديهم ابرضا القتل فامر ان يلقوا بدر كنفوا وامن يفظوا الا تينر للبعض فبكوا جله فامر الكاهن ان يسلموه فطعن من يديهم وقال

للظاهر